

BALLETTENS VENNER



Ida Praetorius og Alexander Bozinoff i *Askepot*
Foto: Henrik Stenberg, Det Kgl. Teater

Nyhedsbrev nr. 70

August 2020



Liam Redhead, solist ved Den Kgl. Ballet – modtager af Ole Nørlyngs Talentpris
Overrakt ved Ballettens Venners arrangement d. 1. marts 2020:
En eftermiddag i historiens tegn



Kære medlemmer!

Efter et meget stille forår genannoncerer vi nu nogle af de arrangementer, der måtte aflyses tidligere på året og føjer også et par stykker til.

Ballettens Venner følger de gældende retningslinjer for deltagerantal i forsamlinger – retningslinjer, der naturligvis kan ændre sig fra dag til dag.

Desuden vil de fleste arrangementer blive afholdt i festsalen på Falkonergårdens Gymnasium, hvor der er god plads til at holde afstand.

Noget, vi dog må undvære også i hele efterårssæsonen, er overværelse af træning og åbne prøver på Det Kongelige Teater. Til gengæld kan vi, når vi har vendt kalenderen og skriver 2021, se frem til at overvære åbne prøver på *Romeo og Julie*, *Napoli* og *Blixen* – naturligvis alt afhængig af, hvordan coronasituationen udvikler sig. Det ved vi forhåbentlig mere om, når forårssæsonen skal planlægges, og næste nyhedsbrev skrives.

Foreløbig kan vi glæde os til gensyn med *Sylfiden*, når Erik Aschengreen og Claus Dohn præsenterer det færdige masterbånd nummer to i rækken fra Bournonvillefestivalen 2005 - en del af det store dokumentationsprojekt, som Ballettens Venner har været med til at støtte. Og til november skal vi se Jan Juhlers nye portrætfilm om Erik Aschengreen *En Anden Verden*.

Vi indkalder til den ordinære generalforsamling i oktober og bringer dagsorden og regnskab på s. 10 – og vi genannoncerer arrangementet med Dinna Bjørn og Frank Andersen om genopsætningen i Tbilisi af August Bournonvilles ballet *Fra Sibirien til Moskow* og aftenen om Tjajkovskij ved Erling Eliasson.

Der står også tilbud fra Tivoli Balletteater og Aaben Dans i kalenderen – og traditionen tro julefest i Peter Lieps Hus i Dyrehaven anden søndag i advent. I år med Henriette Muus som gæst.

Desuden bringer vi lidt orientering om opdatering af profiloplysninger og betalingskort på hjemmesiden – og om den nye, længe ønskede ventelistefunktion i forbindelse med ”udsolgte” arrangementer.

Vel mødt!

På bestyrelsens vegne

Hanne Outzen

Tilmelding til arrangementer

Man kan tilmelde sig de forskellige arrangementer på tre måder:

- Man kan tilmelde sig ved pr. post at indsende den kupon, der er inde i nyhedsbrevet.
- Ønsker man at tilmelde sig pr. mail, skal det ske ved at benytte adressen tilmeld@ballettens-venner.dk
De, der tager sig af tilmeldinger, får disse mails, og man vil modtage et autosvar, hvoraf det vil fremgå, at tilmeldingen behandles indenfor 7 dage.
- Naturligvis er det hurtigst selv at tilmelde sig arrangementerne på vores hjemmeside ballettens-venner.dk

For at så mange som muligt efterhånden selv kan tilmelde sig arrangementerne via hjemmesiden, vil **Benedikte Paaske** fra bestyrelsen give vejledning i, hvordan man gør.

Det er nemlig meget enkelt, når man har prøvet det et par gange.

Så kom og få et lille kursus. Benedikte sidder klar:

Tirsdag d. 1. september fra kl. 11.00 i forhallen på Gamle Scene, Det Kongelige Teater.

Tilmelding er nødvendig: Senest d. 30. august pr. SMS på tlf. 28187756.

Alle tilmeldte vil få tildelt et mødetidspunkt, så vi undgår kødannelse i disse coronatider.

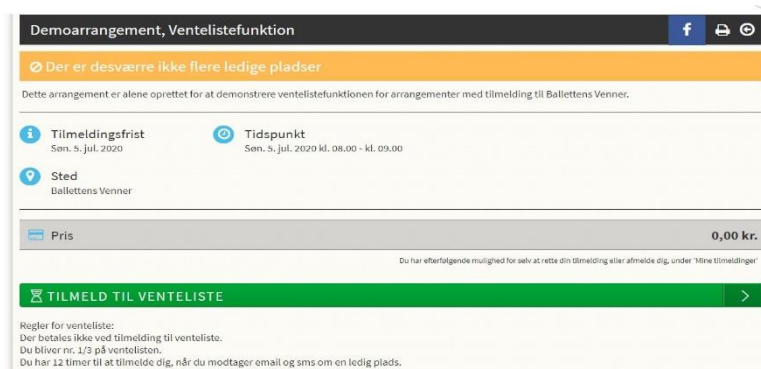
Der afsættes 10 min. pr. tilmeldte efter "først-til-mølle" princippet.

Ny ventelistefunktion

En ventelistefunktion har længe været et ønske til de arrangementer, der forudsætter tilmelding. Denne funktion er nu etableret af vores systemleverandør.

Det betyder, at man selv kan sætte sig på venteliste til et eventuelt udsolgt arrangement og via denne få tilbudt en plads, hvis et medlem melder fra til arrangementet.

Muligheden for tilmelding til venteliste forudsætter, at man selv logger sig ind på hjemmesiden med sit brugernavn og kodeord. Er et ønsket arrangement udsolgt, og man ønsker en plads på ventelisten, 'klikker' man på linjen "Udsolgt - Tilmeld dig til venteliste". Dette åbner et nyt billede med besked om dit pladsnummer på ventelisten og information om besked, når du får en plads, og hvor længe pladsen er reserveret. Når du klikker på den grønne linje, er din plads på ventelisten effektueret.



Når der bliver en ledig plads til det pågældende arrangement, vil du modtage en SMS-besked og henvisning til en mail med beskrivelse af mulighederne for tilmelding.

Du får almindeligvis 16 timer til at foretage tilmelding. Udnytter du ikke denne frist, tilfalder din plads den næste på ventelisten. I mailen er der et direkte link til *din* tilmeldingsmulighed, men også et link til at takke nej til den tilbudte plads.

Af hensyn til eventuelle andre på ventelisten vil det være velkomment, at du besvarer denne snarest belejligt – også hvis du ikke ønsker at gøre brug af den tilbudte plads.


Af samme grund må du også gerne afmelde din deltagelse i arrangementer, hvis det viser sig, at du ikke har mulighed for at deltage.

Ventelistefunktionen med automatisk tilmelding fungerer **kun**, hvis du foretager tilmeldingen på hjemmesiden.

Du kan se uddybende vejledning på hjemmesiden under menuen **Hjælp** – eller klik [her](#).

Opdatering af dine profiloplysninger

For at sikre dig at du modtager mails, SMS-beskeder og nyheder fra Ballettens Venner, er det vigtigt, at dine profiloplysninger er korrekt opdaterede med **mailadresse** og **mobilnummer**.


Du kan kontrollere dine profiloplysninger ved at logge ind med brugernavn og kodeord. Under brugermenuen til højre vælger du ikonet:  **Min profil**. Klik på dette og ret i dine profiloplysninger, hvis du har ændringer. Det er også her, du kan ændre dit brugernavn og kodeord.

Afslut med at gemme dine oplysninger ved at klikke på den grønne bjælke.

Bemærk, at hvis du som parmedlem ændrer din adresse, er det **helt afgørende**, at adresseoplysninger for begge parmedlemmer fortsat er helt identiske. Du kan finde yderligere vejledning under menuen **Hjælp** – eller klik [her](#)

Opdatering af betalingskort

Automatisk kontingentbetaling forudsætter, at dit betalingskort er gyldigt. Har du efter seneste kontingentbetaling august 2019 modtaget nyt betalingskort, skal dette registreres – hvis ikke du allerede har gjort det, eller hvis du har modtaget mail fra systemleverandøren om opdatering af betalingskort.

Betalingskort opdateres i brugermenuen til højre ved valg af ikonet:  **Mine tilmeldinger**. Her kan du vælge funktionen **Opdater betalingskort**, hvor du bliver ledt gennem opdateringsprocessen.

Er du parmedlem, skal du være opmærksom på, at det fulde kontingent hæves på det betalingskort, der tidligere er anvendt. Du kan i brugermenuen **Mine tilmeldinger** tjekke på hvilket af parmedlemmerne, der er registreret og anvendt betalingskort.

Ved klik på **Parmedlem (2)** under **Tilmeldingsoversigt** får du vist dette for medlemmerne i parmedlemskabet:

Tilmeldingsoversigt	
Parmedlem (2)	
Tilmeldingstidspunkt	Tor. 15. jun. 2017 kl. 09:59:59
Betalt dato	BetalingsID
Tor. 15. jun. 2017	25410000000034 - Visa/Dankort
Lør. 22. jul. 2017	Kontant/392
Ons. 1. aug. 2018	125410000024077 - Visa/Dankort
Tor. 1. aug. 2019	125410000041909 - Visa/Dankort
Næste rate/betaling forfalder	Beløb
Lør. 15. aug. 2020	450,00 kr.

Tilmeldingsoversigt	
Parmedlem (2)	
Tilmeldingstidspunkt	Tor. 15. jun. 2017 kl. 10:08:11
Betalt dato	BetalingsID
Tor. 15. jun. 2017	25410000000036 -
Lør. 22. jul. 2017	Kontant/394
Ons. 1. aug. 2018	125410000000000 -
Tor. 1. aug. 2019	125410000000000 -
Næste rate/betaling forfalder	Beløb
Lør. 15. aug. 2020	0,00 kr.

Bemærk, at har du betalt tidligere ved bankoverførsel eller MobilePay, modtager du ingen mail om betalingskorts gyldighed, men kan vælge at registrere et betalingskort under **Mine tilmeldinger**.

Bemærk, at Ballettens Venner ikke er tilmeldt MobilePay betaling og Betalingservice, PBS.

Du kan finde yderligere vejledning under menuen **Hjælp** eller klik [her](#).

KOMMENDE ARRANGEMENTER

Tivoli Balletteater inviterer til foredrag samt prøve på *Spåkvinden*



Først vil karakterdanser **Tommy Edvardsen** fortælle om mimetraditionen, som vedligeholdes og holdes levende på Pantomimeteatret i Tivoli. Tommy Edvardsen var balletbarn på Det Kongelige Teater, og i år har han været tilknyttet Pantomimeteatret i 44 år som danser og karakterdanser.

Efter en kort pause overværer vi en kort teknikprøve og derefter generalprøve på *Spåkvinden*. Arrangementet foregår for åben påfugl.

Tid og sted: Onsdag d. 9. september kl. 10.45-13.00 i Tivoli.

Indgang kl. 10.30 via køreporten Tietgensgade 10, København K.

Vi bliver hentet og går samlet ind.

Tilmelding: Senest d. 8. september på vores hjemmeside ballettens-venner.dk eller pr. mail til tilmeld@ballettens-venner.dk - eller ved at benytte kuponen s. 21, som skal afsendes senest 10 dage før tilmeldingsfristen.

Gensyn med *Sylfiden*

Den tredje Bournonvillefestival i 2005 var en stor succes med international bevågenhed omkring Bournonvilletraditionen. Alle forestillinger blev optaget med tre kameraer, og det har længe været et ønske at få dette materiale bearbejdet.

Ballettens Venner har støttet projektet, og i januar kunne vi vise det første resultat: et masterbånd med **August Bournonvilles** *Napoli*.

Nu foreligger det næste resultat: August Bournonvilles *Sylfiden*.

Det er tidligere tonemester ved Det Kongelige Teater **Claus Dohn**, der har stået for redaktionen. **Erik Aschengreen** har været konsulent undervejs.



Billeder fra Erik Aschengreens bog: *Farlige Sylfider*, 1975: Ellen Price, Gustav Uhlendorff (ca. 1905)
- Margrethe Schanne, Erik Bruhn (ca. 1950) - Sorella Englund, Niels Kehlet (ca. 1970)

Ved denne aften i Ballettens Venner fortæller Claus Dohn og Erik Aschengreen om arbejdet og viser hele *Sylfiden* på stor skærm. Femten år efter festivalen er disse optagelser af stor ballethistorisk værdi. Vi skal gense balletten med **Godrun Bojesen** som Sylfiden, **Thomas Lund** som James og **Lis Jeppesen** som Heksen Madge.

Tid og sted: Onsdag d. 23. september kl. 19.30 i festsalen på Falkonergårdens Gymnasium, Sønderjyllands Allé 25, 2000 Frederiksberg.

Tilmelding: Senest d. 22. september på vores hjemmeside ballettens-venner.dk eller pr. mail til tilmeld@ballettens-venner.dk - eller ved at benytte kuponen s. 21, **som skal afsendes senest 10 dage før tilmeldingsfristen.**

Parkering: Der er 2 timers gratis parkering i gaderne omkring Falkonergårdens Gymnasium, men derefter kræves parkeringsafgift.

NB! Der kan ikke længere benyttes parkeringsskive på Frederiksberg!

I stedet skal man registreres digitalt fra parkeringens start enten via parkeringsapp eller ved de nærmeste parkeringsbilletautomater hhv. Finsensvej 8 eller Jens Jessens Vej 12 - se også Frederiksberg Kommunes hjemmeside frederiksberg.dk

OBS! Der er også mulighed for at parkere gratis i gymnasiets skolegård, som har indkørsel fra A. D. Jørgensens Vej. Der er plads til ca. tredive biler i skolegården.



Gudrun Bojesen og Thomas Lund *Sylfiden*



Ballettens Venners ordinære generalforsamling

tirsdag d. 6. oktober 2020 kl. 17.00

i festsalen på Falkonergårdens Gymnasium

Hermed indkaldes til Ballettens Venners ordinære generalforsamling 2020.

Dagsorden:

1. Valg af dirigent.
2. Beretning om foreningens virke i det forløbne år.
3. Fremlæggelse af revideret årsregnskab til godkendelse.
(Regnskabet er gengivet på s. 12 – 13 og vil også blive lagt på hjemmesiden).
4. Fastsættelse af kontingent for sæsonen 2021/2022.
5. Valg af formand.
Hanne Outzen er villig til genvalg.
6. Valg af øvrige bestyrelsesmedlemmer.
Bestyrelsen indstiller Judith Larsen, Carolina Lohfert Praetorius, Benedikte Paaske, Pia Stilling, Vibeke Wern og Erling Eliasson til genvalg.
7. Valg af revisor.
Helge Ralov er villig til genvalg.
8. Eventuelle forslag.
Der er ikke fremsat forslag fra foreningens medlemmer inden fristens udløb d. 1. august (jfr. vedtægternes §6).
9. Eventuelt.

Efter gennemgangen af dagsordenen uddeles *Ballettens Venners Hæderspris* og *Ballettens Venners Applauspris*, som vil blive overrakt af foreningens protektor HKH Prinsesse Benedikte.

De to prismodtagere 2020 er dagens gæster, som vil blive interviewet af Vibeke Wern.

Ballettens Venners Hæderspris tildeles en person, der har ydet en afgørende og iøjnefaldende indsats for dansen i Danmark, og hvis uomtvistelige betydning Ballettens Venner gerne vil hylde. Prismodtageren kan være koreograf, danser, kunstnerisk leder, dansepædagog, danseskribent eller en anden kulturpersonlighed, der har støttet, formidlet eller aktualiseret dansen i Danmark. Hædersprisen er således Ballettens Venners mest ærefulde anerkendelse af et uundværligt, personligt danseengagement.

Hædersprisen tildeles årligt ved foreningens generalforsamling i oktober måned og er i 2020 på 30.000 kr.

Ballettens Venners Applauspris tildeles en person eller en organisation, der har ydet en vigtig og vedholdende indsats for dansen i Danmark, men som ikke nødvendigvis har fået den fortjente anerkendelse og generelle påskønnelse. Prismodtageren kan være en danser, pædagog, instruktør, kostumedesigner, lysdesigner, dramaturg, danseadministrator, danseformidler eller en anden ildsjæl, der har været med til at løfte et kompagni eller et danseprojekt, men som sjældent har stået frem alene i rampelyset. Applausprisen tildeles årligt ved foreningens generalforsamling i oktober måned og er i 2020 på 20.000 kr.



Prisuddeling 2019: Johnny Eliassen, H.K.H. Prinsesse Benedikte, Marie Brolin-Tani. Foto: Jacob Stage

Tid og sted: Tirsdag d. 6. oktober kl. 17.00 i festsalen på Falkonergårdens Gymnasium, Sønderjyllands Allé 25, 2000 Frederiksberg.

Tilmelding: Senest d. 5. oktober på vores hjemmeside ballettens-venner.dk eller pr. mail til tilmeld@ballettens-venner.dk - eller ved at benytte kuponen s. 21, **som skal afsendes senest 10 dage før tilmeldingsfristen.**

Parkering: Som ovenfor. - Se s. 8 - 9.

Bemærk, at eventuelle forsamlingsrestriktioner betinget af coronasituationen, kan begrænse deltagerantallet til den ordinære generalforsamling.



Regnskab for året 01.08.2019 - 31.07.2020

Ballettens Venner

cvr. 31832063

	2019/2020	2018/2019
INDTÆGTER	kr.	kr.
Enkeltmedlem, kontingent	231.600,00	231.660
Parmedlem, kontingent	68.400,00	78.390
Ungdomsmedlem, kontingent	1.375,00	1.625
Forudbetalte kontingenter	300	
Ialt kontingent	301.675,00	311.675
ØVRIGE INDTÆGTER		
Bogsalg	3.500,00	100
Betalingsarrangementer	1.243,25	5.276
Rejsearrangementer	0	580
Andre indtægter	0	9.235
Øvrige indtægter	4.743,25	15.191
GAVER OG SPONSORINDTÆGTER		
Gaver, modtagne	0	59
Legater, priser, modtagne	4.000,00	3.000
Gaver- og sponsorindtægter ialt	4.000,00	3.059
INDTÆGTER IALT		
Indtægter total	310.418,25	329.925
UDGIFTER		
PRISER, LEGATER OG ANDEN STØTTE		
Hæderspris, Ballettens Venner	30.000,00	30.000
Applauspris, Ballettens Venner	20.000,00	20.000
Ole Nørlyngs Talentpris	15.000,00	15.000
Tilskud bøger, film mv.	36.000,00	30.000
Tilskud uddannelse mv.	88.250,00	25.000
Priser, legater og anden støtte	189.250,00	120.000
Hensættelse priser og legater	50.000,00	
Hensættelser legater, priser og anden støtte	50.000,00	
UDGIFTER, ARRANGEMENTER		
Lokaleudgifter	18.120,00	15.536
Øvrige arrangementsudgifter	36.542,80	20.992
Udgifter arrangementer	54.662,80	36.528
ADMINISTRATION	kr.	kr.
Kontorartikler	12.533,17	1.404
Porto	14.446,00	11.537
Telefon/internet	5.449,15	4.094
Annoncer, tryksager	4.728,00	2.353
Nyhedsbrev, trykning mm	7.337,50	13.058
Edb-udgifter	158	1.865
Hjemmeside, licenser mm Klubmodul	27.869,94	16.103



Abonnementer (NAXOS)	0	6.500
Aviser, Blade	7.080,00	7.094
Gaver og blomster	8.483,60	10.936
Teaterbesøg	2.736,00	2.469
Anden repræsentation	0	1.924
Betalingsomkostning (NETS)	2.233,00	2.172
Betalingsomkostninger (TELLER og Swedbank)	224,55	155
Møde- og kursusudgifter	0	336
Øvrige administrationsudgifter	0	5.000
Adminstrationsudgifter total	93.278,91	86.998
GENERALFORSAMLING, BESTYRELSE, REVISION, UDVALG		
Generalforsamling	21.103,00	49.046
Bestyrelse	634,72	1.017
Revision	708	590
Generalforsamling, bestyrelse, revision	22.445,72	50.653
FINANSIELLE POSTER		
Diverse gebyrer	422	360
Finansielle poster total	-422	-360
UDGIFTER I ALT	-410.059,43	-294.540
DRIFTEN TOTAL	-99.641,18	35.385
AKTIVER		
LIKVIDE BEHOLDNINGER		
	kr.	kr.
Bank, driftskonto (8075298)	31.108,01	29.894
Bank, opsparing (3330126051)	590.759,25	547.839
Bank, arv Ole Nørlyng (12182325)	1.853.475,68	2.001.506
Likvide beholdninger ialt	2.475.342,94	2.579.239
AKTIVER TOTAL	2.475.342,94	2.579.239
PASSIVER		
Egenkapital		
Egenkapital ved åbningsbalance, 01.08.2019	238.523,31	238.523
Ole Nørlyng Arv,	2.142.505,66	2.142.506
Akkumuleret resultat	-64.256,08	35.385
Egenkapital ialt	2.316.772,89	2.416.414
HENSÆTTELSER		
Hensættelser, bevilg.- ej udbetalt	50.000,00	50.000
Hensættelser, bevilg-ej udb. fra arv Ole Nørlyng	107.970,05	100.000
Hensættelser ialt	157.970,05	150.000
KORTFRISTET GÆLD		
Forudbetalte kontingenter	600	11.850
Øvrige kreditorer	0	975
Kortfristetgæld ialt	600	12.825
PASSIVER TOTAL	2.475.342,94	2.579.239

Regnskabet for året 01.08.2019 - 31.7.2020, godkendt af bestyrelse og revisor

En aften med Dinna Bjørn og Frank Andersen

og

Fra Sibirien til Moskow

I oktober 2009 så **August Bournonvilles** sidste ballet *Fra Sibirien til Moskow* dagens lys igen over 100 år efter den sidste opførelse i København! Denne begivenhed fandt sted i Georgiens hovedstad Tbilisi med Den Georgiske Statsballet. Teamet bag opsætningen bestod af **Frank Andersen, Dinna Bjørn, Eva Kloborg** og **Anne Marie Vessel Schlüter**, og rekonstruktionen af værket var baseret på Bournonvilles egne håndskrevne notationer fra 1876, som Dinna havde arvet efter sin far **Niels Bjørn Larsen**.



Balletten fik kun tre opførelser, for så skulle teatret i Tbilisi nemlig renoveres. Dette var planlagt til at skulle gøres på tre år, men det kom til at vare i hele otte! Så først nu er kompagniet omsider tilbage på deres teater, og i oktober 2019 – ti år senere – var der repremiere på *Fra Sibirien til Moskow*, der denne gang fik titlen *Nathalie* (som egentlig var Bournonvilles egen oprindelige titel til værket: *Nathalie eller De Forviste*). – En repremiere, som en gruppe medlemmer af Ballettens Venner var rejst afsted for at opleve.

Det blev en spændende udfordring for Dinna Bjørn, Frank Andersen og Eva Kloborg at skulle genopsætte en ballet, som de aldrig selv har danset i! Det skal vi høre om denne aften, hvor Dinna Bjørn og Frank Andersen selvfølgelig også vil fortælle om hele baggrunden for rekonstruktionen og om, hvilke ændringer der blev gjort denne gang og hvorfor. De vil også fortælle lidt om danserne, der udfører de forskellige roller i balletten, og om hvordan det er at arbejde i Georgien.

Siden 2009 har teamet også rekonstrueret August Bournonvilles ballet *Pontemolle* i Stockholm og kan fortælle om, hvordan erfaringerne fra *Fra Sibirien til Moskow* spillede ind på, hvordan de greb næste rekonstruktion an. – Og måske vil de også røbe lidt om deres eventuelle planer om nye rekonstruktioner i fremtiden!

Til sidst bliver hele opsætningen af *Fra Sibirien til Moskow* 2019 vist fra DVD på stor skærm med løbende kommentarer fra Dinna og Frank.

Tid og sted: Tirsdag d. 27. oktober kl. 19.30 i festsalen på Falkonergårdens Gymnasium, Sønderjyllands Allé 25, 2000 Frederiksberg.

Tilmelding: Senest d. 26. oktober på vores hjemmeside ballettens-venner.dk eller pr. mail til tilmeld@ballettens-venner.dk - eller ved at benytte kuponen s. 21, som skal afsendes senest 10 dage før tilmeldingsfristen.

Parkering: Som ovenfor. - Se s. 8 - 9.



Jockeydans
Fra Sibirien til Moskva
Ib Andersen og Frank Andersen, 1979.
Foto: John Johnsen

EN ANDEN VERDEN – et portræt af Erik Aschengreen

En film af Jan Juhler

Erik Aschengreen (f. 1935) er ballettens grand old man i Danmark og en god ven af Ballettens Venner, hvis hæderspris han var den første til at modtage i 2008.

Gennem 40 år var Erik Aschengreen balletanmelder ved Berlingske Tidende, grundlægger af faget Dansens Æstetik og Historie ved Københavns Universitet, lærer i ballethistorie ved Det Kongelige Teaters Balletskole og forfatter til en række bøger om dans.

I **Jan Juhlers** portrætfilm reflekterer Erik Aschengreen over dansens betydning og fortæller meget personligt om et langt liv med dans.

Vi mødes denne aften med Erik Aschengreen og Jan Juhler og ser filmen på stor skærm.

Medvirkende i filmen: Gudrun Bojesen, Stephanie Chen Gundorph, Camilla Ruelykke Holst og Jón Axel Fransson. Desuden er der uddrag fra blandt andre balletterne *Sylfiden*, *Napoli*, *Kameliadamen* og *Den Unge Mand og Døden*.

Dinna Bjørn har koreograferet en række mindre indslag til filmen, og **Monique Jenssen** og **Alison Smith** akkompagnerer.

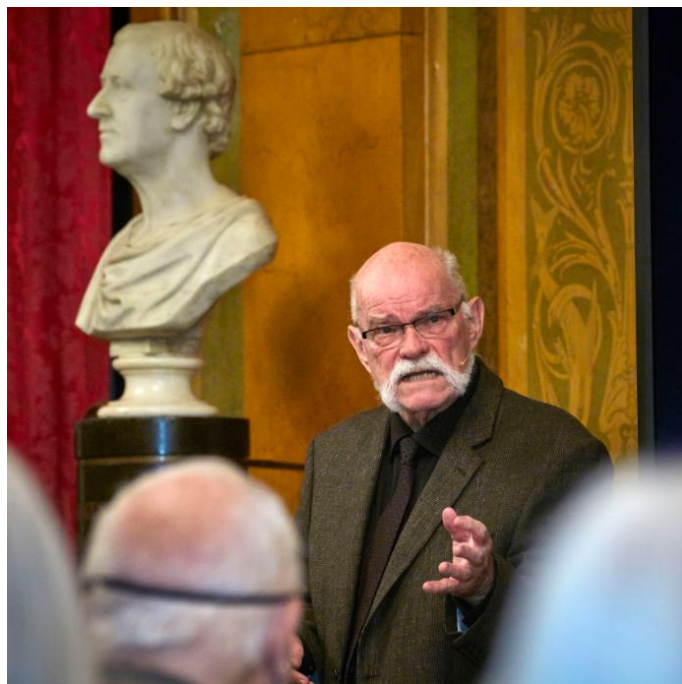
Jan Juhler udtaler følgende om sin motivation for at lave filmen:

”Erik Aschengreen har i sit 85-årige lange liv skabt sig en nøgleposition i dansens verden, og han har i et utal af bøger, publikationer og anmeldelser fortalt levende om de største og mest feterede dansere i verden.

Nu må tiden være inde til, at man får mulighed for at opleve hans egen farverige og fantastiske historie. Erik Aschengreen er en humoristisk og underholdende fortæller, og hans viden om en vigtig epoke i dansk ballethistorie må ikke gå tabt.

Filmen undersøger, hvorfor Erik Aschengreen er så betaget af dans og ballet. Vi hører ham fortælle, hvad et langt liv i denne passionerede verden har givet ham som menneske. Hvad han har fået med sig fra en kunstart med kompromisløs disciplin og hård fysisk udfoldelse.

Erik Aschengreen er et vigtigt eksempel på et harmonisk og musikalsk menneske, der har opbygget et sprudlende livssyn gennem et liv med udtryksfuld kunst.”



Tid og sted: Tirsdag d. 3. november kl. 19.30 i festsalen på Falkonergårdens Gymnasium, Sønderjyllands Allé 25, 2000 Frederiksberg.

Tilmelding: Senest d. 2. november på vores hjemmeside ballettens-venner.dk eller pr. mail til tilmeld@ballettens-venner.dk - eller ved at benytte kuponen s. 21, som skal afsendes senest 10 dage før tilmeldingsfristen.

Parkering: Som ovenfor. - Se s. 8 - 9.

Tivoli Balletteater
inviterer til overværelse af træning og derefter prøve på
Nøddeknækken



Først er vi inviteret til at overvære kompagniets morgentræning, og efter en kort pause får vi lov til at se en arbejdsprøve på *Nøddeknækken*, som har repremiere d. 28. november.

Prøven foregår i træningsalen.

Tid og sted: Onsdag d. 11. november kl. 10.00-13.00 i Tivoli.

Indgang kl. 9.45 via køreporten Tietgensgade 10, København K.

Vi bliver hentet og går samlet ind.

Tilmelding: Senest d. 10. november på vores hjemmeside ballettens-venner.dk eller pr. mail til tilmeld@ballettens-venner.dk - eller ved at benytte kuponen s. 21, som skal afsendes senest 10 dage før tilmeldingsfristen.

Julearrangementet



Malerkunstneres fortolkning af Peter Lieps hus – Paul Fischer – Ib Eisner – Jeppe Eisner

Gæst: Henriette Muus

Søndag d. 6. december kl. 12.45

i Pejsesalen i Peter Lieps Hus, Dyrehaven 8, 2930 Klampenborg

Menu: Helstegt dyrekølle og ris à l'amande

Når vi har spist, giver vi ordet til **Henriette Muus**, der fortæller om sine mange år med Balletten lige fra tiden på Det Kongelige Teaters Balletskole over årene som danser og solist ved Den Kongelige Ballet og i de senere år som pædagog.



Henriette Muus og Johan Kobborg
Blomsterfesten i Genzano
Foto: Mydtskov

Henriette Muus har gennemdanset et stort repertoire, og vi husker hende bl.a. i Birgit Cullbergs *Pulcinella* og *Pimpinella*, som Julie i Neumeiers *Romeo og Julie*, Svanilda i *Coppelia*, Olga i *Onegin* og i titelrollen i *Sylfiden*.

Ikke mindst har Henriette Muus strålet i hele Bournonvillerepertoiret, og hun har lavet lecture demonstrations og masterclasses i Bournonville over hele verden.

Da en knæskade satte en stopper for den aktive danserkarriere allerede i 1998, blev Henriette Muus leder af Det Kongelige Teaters Balletskole i Holstebro og fra 2002 leder af Teatrets dengang nyoprettede Balletskole i Odense. Siden 2006 har Henriette Muus haft sit virke som pædagog på Balletskolen på Kgs. Nytorv.

Deltagerpris: 335,- kr. pr. person, som dækker helstegt dyrekølle med kartofler, vildtsauce, tyttebær og waldorfsalat, ris à l'amande samt kaffe/te med lidt sødt.

Desuden 1 øl / vand / glas vin til maden. Yderligere drikkevarer købes i baren.

NB! Til dem, der ikke spiser vildt – og til vegetarerne – sørger vi naturligvis for et alternativ til hovedretten. Blot gør opmærksom på det ved tilmeldingen.

HUSK, at vi som altid i løbet af dagen sælger lodsedler á 10 kr. til julelotteriet med mange gevinster – og HUSK at Ballettens Venner ikke længere tager imod MobilePay!

Bindende tilmelding og betaling senest d. 16. november enten ved at man:

- på hjemmesiden ballettens-venner.dk logger ind med brugernavn og kodeord og gennemfører betaling med betalingskort
- eller tilmelder sig pr. e-mail til tilmeld@ballettens-venner.dk og overfører betaling til Ballettens Venners konto, reg. nr. **1551**, kontonr. **8075298** – med tydelig angivelse af navn(e)
- eller benytter tilmeldingskuponen s. 21 og overfører betaling til Ballettens Venners konto, reg. nr. **1551**, kontonr. **8075298** med tydelig angivelse af navn(e)

I skrivende stund vil der i henhold til de gældende retningslinjer i forbindelse med coronasituationen være mulighed for at være 72 personer i Pejsesalen. Men, disse retningslinjer kan naturligvis nå at ændre sig i løbet af efteråret. Pladserne fordeles efter først-til-mølle princippet.

Tilmelding er først gældende, når betaling er modtaget. Ved tilmelding via hjemmesiden modtages kvittering. – Ved anden tilmelding modtages besked, hvis der ikke er plads.

Trafikforbindelser: Nærmeste station med tog og bus er Klampenborg med en gåafstand til Peter Lieps Hus på 600 meter.

Parkering: Der er ingen parkeringsmuligheder ved Peter Lieps Hus. Parkeringspladsen ved Bakken eller Klampenborg Station kan benyttes.

Afsætning og afhentning af dårligt gående kan aftales direkte med Peter Lieps Hus på tlf. 39 64 07 86 eller selskab@peterlieps.dk - indkørsel gennem "Kongeporten" ved Bakkens parkeringsplads.

En aften om Tjajkovskij

ved **Erling Eliasson**, tidligere danser ved Den Kgl. Ballet

P.I. Tjajkovskij er især kendt og elsket for musikken til balletter, operaer og koncerter, men han komponerede også i mange andre genrer. Bredden og mangfoldigheden i hans kompositioner spejler på sin vis den sammensatte og fascinerende personlighed, Tjajkovskij også var – filantropisk og generøs, misantropisk og sky, højt begavet og barnlig naiv, alt på én og samme gang.

Meget er sagt og skrevet om Tjajkovskij, og der knytter sig mange myter til hans liv, men sandheden er som regel den mest interessante. Via breve, korrespondancer, dagbøger og selvfølgelig hans komponistgerning fortæller Erling Eliasson om komponistens liv og virke. Og mon ikke vi også kommer ind på det at danse til Tjajkovskijs musik?



Tid og sted: Tirsdag d. 12. januar 2021 kl. 19.30 i festsalen på Falkonergårdens Gymnasium, Sønderjyllands Allé 25, 2000 Frederiksberg.

Tilmelding: Senest d. 11. januar 2021 på vores hjemmeside ballettens-venner.dk eller pr. mail til tilmeld@ballettens-venner.dk – eller ved at benytte kuponen s. 21, **som skal afsendes senest 10 dage før tilmeldingsfristen.**

Parkering: Som ovenfor. – Se s. 8 - 9.

Tilmeldingskupon til Ballettens Venners arrangementer, hvor tilmelding er påkrævet

Læs mere om de enkelte arrangementer i dette Nyhedsbrev eller på [hjemmesiden](#)
Kuponen sendes til Ballettens Venner

Medlemsoplysning, fornavn	Efternavn:
Adresse:	E-mailadresse, hvis haves:
	Mobil:

Tilmeld, sæt X	Tilmeld evt. parmedlem	Arrangement	Dato/tid	Sted	Tilmeld til evt venteliste
		<i>Spåkvinden</i> , Tivoli Balletteater	9. september, 10:30	Køreporten, Tietgensgade 10, Kbh. K	
		Gensyn med <i>Sylfiden</i>	23. september, 19:30	Falkonergårdens Gymnasium Sønderjyllands Allé 25, 2000 Fr.berg	
		Ballettens Venners ordinære general-forsamling	6. oktober, 17:00	Falkonergårdens Gymnasium Sønderjyllands Allé 25, 2000 Fr.berg	
		En aften m. Dinna Bjørn og Frank Andersens, <i>Fra Sibirien til Moskow</i>	27. oktober. 19:30	Falkonergårdens Gymnasium Sønderjyllands Allé 25, 2000 Fr.berg	
		<i>EN ANDEN VERDEN</i> – et portræt af Erik Aschengreen, en film af Jan Juhler	3. november, 19:30	Falkonergårdens Gymnasium Sønderjyllands Allé 25, 2000 Fr.berg	
		Tivoli Balletteater, træning og prøve på <i>Nøddeknækkeren</i>	11. november, 9:45	Køreporten, Tietgensgade 10, Kbh. K	
		En aften om Tjajkovskij, v. Erling Eliasson, tidl. danser v. Den Kgl. Ballet	12. januar 2021, 19:30	Falkonergårdens Gymnasium Sønderjyllands Allé 25, 2000 Fr.berg	
		Julearrangement, gæst Henriette Muus Bemærk: Tilmelding forudsætter indbetaling deltagergebyr. se nyhedsbrev.	6. december 12:45	Peter Lieps Hus, Dyrehaven 8, 2930 Klampenborg	

For tilmelding til øvrige arrangementer, se vejledning for de enkelte arrangementer i dette Nyhedsbrev eller på hjemmesiden.



Husk porto 10 kr.

Ballettens Venner
c/o Det Kongelige Teater
Postboks 2185
1017 Kbh. K.

SÆRTILBUD TIL BALLETTENS VENNER



**Aaben Dans tilbyder Ballettens Venner:
Tag et barn gratis med pr. købt billet til forestillingen
*HVAD ER DET?***

HVAD ER DET? er en danseforestilling for småbørn om forundring og overraskelse – for børn fra 6 måneder til 4 år og deres voksne.

HVAD ER DET? spiller hos Aaben Dans i Roskilde i dagene d. 12. – d. 26. september på Scenen i Laboratoriet, Rabalderstræde 10.

Nysgerrigheden er den største drivkraft, når det lille barn skal lære verden at kende. Og en drivkraft der kan vare hele livet. Der er tale om en danseforestilling for alle sanser, om fryden og forundringen ved udforskningen af det endnu ukendte. Skabt af de velrenommerede koreografer og iscenesættere **Thomas Eisenhardt** og **Kamilla Wargo Brekling** til musik af **Frederik Lundin** og i et stofligt univers af designduoen **Kaspersofie**.

Særtilbud til Ballettens Venner:

Tag et barn gratis med pr. betalende voksen. Billetpris 125 kr.

(En børnebillet koster normalt 55 kr.)

Billetter reserveres på mail: billet@aabendans.dk

Skriv navn, antal billetter, datoen I ønsker at komme, og oplys, at I kommer fra Ballettens Venner.

Se spilledage og tidspunkter på <https://aabendans.dk/hvad-er-det/>

Ballettens Venner

c/o Det Kongelige Teater

Postboks 2185

1017 København K.

ISSN 1604-3286

BALLETTENS VENNER

Ballettens Venner er for alle, der interesserer sig for ballet og dans, og foreningens formål er at fremme kendskabet til dansen som kunstart. Scenedansen belyses både historisk og aktuelt igennem bl.a. møder med dansere og koreografer, foredrag, filmaftener, overværelse af åbne prøver og træningstimer – samt balletrejser og udflugter.

Ballettens Venner er desuden en støtteforening og uddeler midler til personer inden for den professionelle scenedans samt til initiativer med relation til dansen som kunstart. Endelig uddeler foreningen hvert år tre priser. Ballettens Venner er dannet ved sammenlægning i 2002 af Den Danske Balletklub, stiftet i 1949, og Den Kongelige Ballets Venner, stiftet i 1992.

Læs meget mere om Ballettens Venner på ballettens-venner.dk

PROTEKTOR

Hendes Kongelige Højhed Prinsesse Benedikte

BESTYRELSE

Formand: Hanne Outzen

Næstformand: Carolina Lohfert Praetorius

Kasserer: Judith Larsen

Benedikte Paaske

Vibeke Wern

Pia Stilling

Erling Eliasson

Kontortid: tirsdage klokken 15-17 på telefon 21 94 68 91 (dog ikke skoleferier)

Hjemmeside: <https://www.ballettens-venner.dk>

Mail: info@ballettens-venner.dk

Kontingent sæson 2020-21: for enkeltmedlemmer kr. 300, for par kr. 450, for unge under 26 år kr. 125.

Ved nyindmeldelse registreres betalingskortoplysninger for kontingentindbetaling på Ballettens Venners hjemmeside. Der kan også betales via elektronisk overførsel til Ballettens Venners konto i Danske Bank reg.nr.1551, kontonr. 807 5298.

På grund af væsentlig stigning i gebyrer tager Ballettens Venner ikke længere imod **MobilePay**.

Ved nyindmeldelse efter d. 1. februar 2021 er kontingentet 50 % for resten af sæsonen indtil d. 31. juli 2021.

NB! Alle henvendelser vedrørende ind- og udmeldelser samt adresseændring kan ske på foreningens hjemmeside eller pr. mail til info@ballettens-venner.dk