

BALLETTENS VENNER



Andreas Kaas og Ida Praetorius i *Romeo og Julie*
Foto: Costin Radu

Nyhedsbrev nr. 71

Juli 2021

Om kontingentbetaling


Kontingentet for sæsonen 1.08.2021 – 31.07.2022 udgør uændret:

- Enkeltmedlem 300 kr.
- Parmedlem 450 kr.
- Ungdomsmedlem 150 kr.

Kontingentet forfalder pr. 15.08.2021.

Har du registreret et betalingskort, der er gyldigt på forfaldstidspunktet 15.08., hæves kontingentet automatisk på din konto denne dag.

Har du fået nyt kort siden sidste års kontingentbetaling, og det registrerede betalingskort derfor ikke længere er gyldigt, modtager du en SMS fra systemadministrator om, at du skal registrere dine nye kortoplysninger.

Betalingskortet opdateres, efter du har logget ind på hjemmesiden med brugernavn og adgangskode i brugermenuen til højre ved valg af ikonet: 

Her vælger du: '**Klik her**' for opdatering af dine betalingskortoplysninger, hvor du bliver ledt


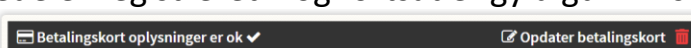


gennem opdateringsprocessen.

Vær opmærksom på, at NETS beder dig bekræfte dine kortoplysninger med din NemID - eller engangskode via SMS -

hvis dit mobilnummer er knyttet til din registrering af betalingskort hos NETS.

Har du ikke tidligere betalt med kort, kan du vælge at registrere dit betalingskort, så betalingen sker automatisk fremover.

Du kan kontrollere, om dit betalingskort allerede er registreret – og fortsat er gyldigt – hvis du under  ser denne besked: 

Ønsker du ikke at registrere dit betalingskort, kan kontingentet betales via en bankoverførsel til foreningens konto i Danske Bank:

reg. nr. 1551, konto nr. 807 5298

med TYDELIG angivelse af medlemsnavn og adresse.

Foreningen tager ikke imod MobilePay og er ikke tilmeldt Betalingservice, PBS.

Er der spørgsmål omkring kontingentbetalingen, kontakt venligst foreningens kasserer Judith Larsen 40 88 11 66.



Kære medlemmer!

En meget mærkelig sæson er slut, og ligesom sidste år ved denne tid genannoncerer vi nu nogle af de arrangementer, der måtte aflyses tidligere på året og føjer et par stykker til. Pga. sidste efterårs snævre rammer for deltagerantal gentager vi som lovet også visningen af det færdige masterbånd af *Sylfiden* fra Bournonvillefestivalen i 2005 og Jan Juhlers portrætfilm om Erik Aschengreen *En Anden Verden*.

Arrangementerne ligger som perler på en snor igennem hele efteråret. Nu tager vi revanche for lang tids nedlukning. Lad os håbe, at det forløber planmæssigt denne gang!

Ikke mindst glædeligt er det, at der nu er mulighed for igen at overvære åbne prøver og træning på Det Kongelige Teater!

Uddelingen af Ballettens Venners Talentpris, som ellers plejer at finde sted om foråret, har vi nødvendigvis måttet flytte til sensommeren. Det bliver i forbindelse med, at vi nu også kan vise endnu et færdigt resultat af filmoptagelserne fra Bournonvillefestivalen i 2005: *Et Folkesagn*.

Desuden indkalder vi til den ordinære generalforsamling i oktober, hvor også Ballettens Venners Hæderspris og Applauspris 2021 vil blive overrakt af vor protektor HKH Prinsesse Benedikte.

Der står også tilbud fra Uppercut Danseteater og Aaben Dans i kalenderen – og traditionen tro julefest i Peter Lieps Hus i Dyrehaven anden søndag i advent. Denne gang med Henriette Muus som gæst.

Ingen ved, hvordan coronasituationen udvikler sig i løbet af efteråret. Men, Ballettens Venner følger de gældende retningslinjer for deltagerantal i forsamlings - retningslinjer, der naturligvis kan ændre sig.

Desuden skal vi være forberedt på at kunne fremvise gyldigt coronapas om nødvendigt.

Vel mødt!

På bestyrelsens vegne

Hanne Outzen

KOMMENDE ARRANGEMENTER



Overværelse af træningstimer på Det Kongelige Teater: Aspiranternes træning

Onsdag d. 15. september kl. 16.55 - 18.25: Repertoireklasse v. Linda Hindberg.
(Tilmelding senest d. 10. september)

Fredag d. 5. november kl. 16.55 - 18.25: Repertoireklasse v. Linda Hindberg.
(Tilmelding senest d. 1. november)

Tirsdag d. 7. december kl. 15.00 - 16.40: Teknikklasse v. Linda Hindberg.
(Tilmelding senest d. 2. december)

Tilmelding:

på vores hjemmeside ballettens-venner.dk eller pr. mail til tilmeld@ballettens-venner.dk
- eller ved at benytte kuponen s. 19, som afsendes snarest muligt og senest 10 dage før tilmeldingsfristen.

Mødetid i Vagtmesterloggen Tordenskjoldsgade 8 (August Bournonvilles Passage) senest 20 min. før træningen begynder, hvorefter vi ifølge aftale med Teatret går samlet op til salen.

OBS! Vi kan max. være 45 tilskuere til hver træningstime.

Åbne prøver på Det Kongelige Teater



Det Kongelige Teater inviterer Ballettens Venner til åbne prøver på:

John Neumeiers *Romeo og Julie*. Musik: Sergej Prokovjev

Scenografi og kostumedesign: **Jürgen Rose**

og

Et Folkesagn med koreografi af **Sorella Englund** og **Nikolaj Hübbe**
efter **August Bournonville**

Musik: **Niels W. Gade** og **J.P.E. Hartmann**

Scenografi og kostumedesign: **Mia Stensgaard**

Dramaturgi: **Ole Nørlyng**

Lysdesign: **Mikki Kunttu**. Videodesign: **Martin Reinwald** og **Sebastian Eskildsen**

Tid og sted:

***Romeo og Julie* på Gamle Scene**

Mandag d. 27. september kl. 16.00 (OBS!)

Tirsdag d. 28. september kl. 12.00

***Et Folkesagn* på Operaen, Store Scene**

Mandag d. 17. januar 2022 kl. 12.00

Tirsdag d. 18. januar 2022 kl. 16.00 (OBS!)

NB! Der skal fremvises gyldigt coronapas i forbindelse med de åbne prøver.

I skrivende stund forventes det, at vi kan være 300 medlemmer fra Ballettens Venner til hver af de åbne prøver.

Pga. coronasituationen er tilmelding nødvendig denne gang.

Tilmelding:

Til *Romeo og Julie* senest d. 20. september

Til *Et Folkesagn* senest d. 10. januar 2022

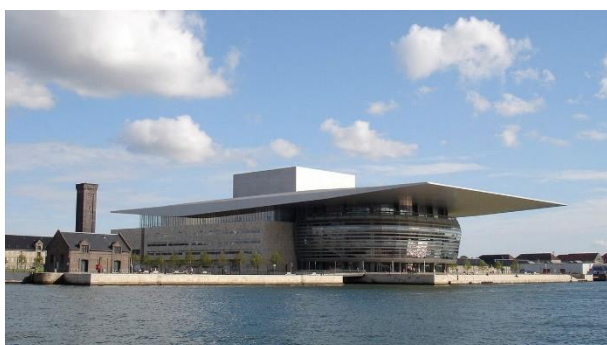
på vores hjemmeside ballettens-venner.dk eller pr. mail til tilmeld@ballettens-venner.dk
- eller ved at benytte kuponen s. 19, **som afsendes snarest muligt eller senest 10 dage før tilmeldingsfristen.**

NB! For alle åbne prøver gælder det ifølge aftale med Teatret:

- at der er adgang fra Kongens Nytorv, hvis prøven finder sted på Gamle Scene
 - at vi mødes i foyeren senest en halv time, før prøven begynder
 - at Teatrets personale orienterer os om, hvor i salen vi må sidde
 - at overtøj og store tasker **skal** anbringes i garderoberne og ikke medbringes i salen
 - at dørene til tilskuerpladserne åbnes ca. et kvarter, inden prøven begynder
 - at der ikke må fotograferes eller optages video og lyd
 - at mobiltelefoner holdes slukkede under overværelser af åbne prøver
 - at der ikke må spises på tilskuerpladserne
 - at vi skal være stille, også når der bliver stoppet midt i prøven, eller hvis tæppet går ned
- HUSK, at danserne og musikerne er på arbejde på scenen og i orkestergraven

Et hjertesuk fra bestyrelsen: Undlad venligst at spærre pladser til andre – hverken i køen i forhallen eller inde i salen – hvis man ikke er ankommet sammen.

Ved forvarslet aflysning sendes en mail til alle tilmeldte med kendt mailadresse.



Uppercut Danseteater inviterer Ballettens Venner til at overvære en prøve på *LIMBO*

LIMBO er anden del af trilogien *PLEJER ER DØD*.

SAMBA, den første forestilling i trilogien, modtog i juni 2021 Årets Reumert for Bedste Danseforestilling.

LIMBO er "tvivlens afgrundsdybe slugt, uvishedens højborg, overgangens zenit.

Dybt begravet i sølet kæmper den indre svinehund sig fri og tager kampen op mod usikkerheden. For hvor går man hen, når man ikke længere er velkommen i fællesskabet?

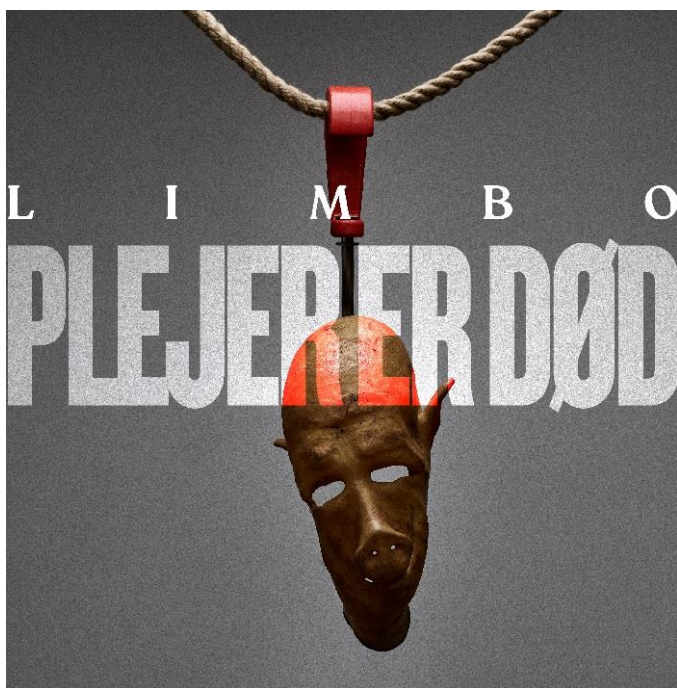
I *LIMBO* må vi erkende og arbejde os igennem vores overmod, nederdrægtighed og andre svinestreger, for måske bagefter at kunne skimte lyset for enden af tunnelen.

Inspireret af ældgamle dødsritualer fra Trinidad og Tobago vækker live musik limboens inciterende rytmer til live. Kom med når svinet i håbefuldt naivitet maser sig omtumlet og perpleks igennem sit livs rejse i *LIMBO*s omsluttende inferno."

Tid og sted: Tirsdag d. 7. september kl. 14.00 – ca. 15.00 i Galleri A Petersen, Bygning A, Kløvermarksvej 70, 2300 København S.

Tilmelding: Senest d. 1. september på vores hjemmeside ballettens-venner.dk eller pr. mail til tilmeld@ballettens-venner.dk - eller ved at benytte kuponen s. 19, som indsendes snarest muligt og senest 10 dage før tilmeldingsfristen.

OBS! Vi kan være max. 120 tilskuere til prøven.



(For mere info – klik på billedet)

Gensyn med *Et Folkesagn* **og uddeling af Ballettens Venners Talentpris 2021**

Den tredje Bournonvillefestival i 2005 var en stor succes med international bevågenhed omkring Bournonvilletraditionen. Alle forestillinger blev optaget med tre kameraer, og det har længe været et ønske at få dette materiale bearbejdet.

Ballettens Venner har støttet projektet, og sidste år kunne vi vise de første resultater: masterbåndene med **August Bournonvilles** *Napoli* og *Sylfiden*.

Nu er hele projektet fuldført, og vi viser endnu et resultat: *Et Folkesagn*.

Tonemester ved Det Kongelige Teater **Claus Dohn** har stået for redaktionen, og **Erik Aschengreen** har været konsulent undervejs.

Ved denne aften i Ballettens Venner fortæller Claus Dohn og Erik Aschengreen om arbejdet og viser hele *Et Folkesagn* på stor skærm.

Mere end femten år efter festivalen er disse optagelser af stor ballethistorisk værdi. Vi skal gense balletten med **Gudrun Bojesen** som Hilda, **Kenneth Greve** som Junker Ove, **Tina Højlund** som Frøken Birthe, **Eva Kloborg** som Muri, **Lis Jeppesen** som Viderik og **Peter Bo Bendixen** som Diderik.

Efter dette tilbageblik ser vi fremad og uddeler Ballettens Venners Talentpris 2021 til en ung danser.

Tid og sted: Mandag d. 20. september kl. 19.30 i festsalen på Falkonergårdens Gymnasium, Sønderjyllands Allé 25, 2000 Frederiksberg.

Tilmelding: Senest d. 15. september på vores hjemmeside ballettens-venner.dk eller pr. mail til tilmeld@ballettens-venner.dk – eller ved at benytte kuponen s.19, **som afsendes snarest muligt og senest 10 dage før tilmeldingsfristen.**

Parkering: Der er 2 timers gratis parkering i gaderne omkring Falkonergårdens Gymnasium, men derefter kræves parkeringsafgift.

OBS: Der er også mulighed for at parkere gratis i gymnasiets skolegård, som har indkørsel fra A. D. Jørgensens Vej. Der er plads til ca. tredive biler i skolegården.

Gensyn med *Sylfiden* og Pas de deux'en fra *Blomsterfesten i Genzano*

I september 2020 kunne vi vise både den færdigredigerede optagelse af *Sylfiden* og Pas de deux'en fra *Blomsterfesten i Genzano* fra Bournonvillefestivalen i 2005 – en del af det store dokumentationsprojekt, som Ballettens Venner har været med til at støtte. - Se ovenfor. Pga. coronasituationen og deraf følgende loft for deltagerantal lovede vi dengang at gentage arrangementet – og igen fortæller **Claus Dohn og Erik Aschengreen** om arbejdet med at redigere det store filmmateriale.

Vi skal gense *Sylfiden* med **Gudrun Bojesen** som Sylfiden, **Thomas Lund** som James og **Lis Jeppesen** som heksen Madge.

Pas de deux'en fra *Blomsterfesten i Genzano* danses af **Gudrun Bojesen og Mads Blangstrup**.

Tid og sted: Mandag d. 29. november kl. 19.30 i festsalen på Falkonergårdens Gymnasium, Sønderjyllands Allé 25, 2000 Frederiksberg.

Tilmelding: Senest d. 22. november på vores hjemmeside ballettens-venner.dk eller pr. mail til tilmeld@ballettens-venner.dk - eller ved at benytte kuponen s. 19, som afsendes snarest muligt og senest 10 dage før tilmeldingsfristen.

Parkering: Som ovenfor. – Se s. 8.



Caroline Baldwin som Hilda i *Et Folkesagn*
Foto: Per Morten Abrahamsen



Mads Blangstrup og Caroline Cavallo i *Sylfiden* 2005
Foto: Martin Mydtskov Rønne

Ballettens Venners ordinære generalforsamling

tirsdag d. 5. oktober 2021 kl. 17.00

i festsalen på Falkonergårdens Gymnasium

og uddeling af Ballettens Venners Hæderspris og Applauspris 2021

Hermed indkaldes til Ballettens Venners ordinære generalforsamling 2021

Dagsorden:

1. Valg af dirigent.
2. Beretning om foreningens virke i det forløbne år.
3. Fremlæggelse af revideret årsregnskab til godkendelse.
Regnskabet vil blive lagt på hjemmesiden inden udgangen af august, og trykte eksemplarer vil foreligge ved generalforsamlingen.
4. Fastsættelse af kontingent for sæsonen 2022/2023.
5. Valg af formand.
Hanne Outzen er villig til genvalg.
6. Valg af øvrige bestyrelsesmedlemmer.
Bestyrelsen indstiller Judith Larsen, Carolina Lohfert Praetorius, Benedikte Paaske, Pia Stilling, Vibeke Wern og Erling Eliasson til genvalg.
7. Valg af revisor.
Helge Ralov er villig til genvalg.
8. Eventuelle forslag.
Der er ved udsendelse af denne indkaldelse endnu ikke fremsat forslag fra foreningens medlemmer, men forslag kan indsendes til bestyrelsen indtil fristens udløb den 1. august (jfr. vedtægternes § 6).
9. Eventuelt.

Efter gennemgangen af dagsordenen uddeles Ballettens Venners Hæderspris og Ballettens Venners Applauspris 2021, som vil blive overrakt af foreningens protektor HKH Prinsesse Benedikte.

De to prismodtagere er dagens gæster, som vil blive interviewet af Vibeke Wern.

Ballettens Venners Hæderspris tildeles en person, der har ydet en afgørende og iøjnefaldende indsats for dansen i Danmark, og hvis uomtvistelige betydning Ballettens Venner gerne vil hylde. Prismodtageren kan være koreograf, danser, kunstnerisk leder, dansepædagog, danseskribent eller en anden kulturpersonlighed, der har støttet, formidlet eller aktualiseret dansen i Danmark. Hædersprisen er således Ballettens Venners mest ærefulde anerkendelse af et uundværligt, personligt danseengagement.

Hædersprisen tildeles årligt ved foreningens generalforsamling i oktober måned og er i 2021 på 30.000 kr.

Ballettens Venners Applauspris tildeles en person eller en organisation, der har ydet en vigtig og vedholdende indsats for dansen i Danmark, men som ikke nødvendigvis har fået den fortjente anerkendelse og generelle påskønnelse. Prismodtageren kan være en danser, pædagog, instruktør, kostumedesigner, lysdesigner, dramaturg, danseadministrator, danseformidler eller en anden ildsjæl, der har været med til at løfte et kompagni eller et danseprojekt, men som sjældent har stået frem alene i rampelyset.

Applausprisen tildeles årligt ved foreningens generalforsamling i oktober måned og er i 2021 på 20.000 kr.

Tid og sted: Tirsdag d. 5. oktober kl. 17.00 i festsalen på Falkonergårdens Gymnasium, Sønderjyllands Allé 25, 2000 Frederiksberg.

Tilmelding: Senest d. 30. september på vores hjemmeside ballettens-venner.dk eller pr. mail til tilmeld@ballettens-venner.dk – eller ved at benytte kuponen s. 19, **som afsendes snarest muligt og senest 10 dage før tilmeldingsfristen.**

Parkering: Som ovenfor. – Se s. 8.

Bemærk, at eventuelle forsamlingsrestriktioner betinget af coronasituationen, kan begrænse deltagerantallet til den ordinære generalforsamling.



En aften om Tjajkovskij ved Erling Eliasson, tidligere danser ved Den Kgl. Ballet



Pjotr Iljitj Tjajkovskij



Lis Jeppesen og Erling Eliasson i *Onegin*

Pjotr Iljitj Tjajkovskij er især kendt og elsket for musikken til balletter, operaer og koncerter, men han komponerede også i mange andre genrer. Bredden og mangfoldigheden i hans kompositioner spejler på sin vis den sammensatte og fascinerende personlighed, Tjajkovskij også var – filantropisk og generøs, misantropisk og sky, højt begavet og barnligt naiv, alt på én og samme gang.

Meget er sagt og skrevet om Tjajkovskij, og der knytter sig mange myter til hans liv, men sandheden er som regel den mest interessante. Via breve, korrespondancer, dagbøger og selvfølgelig hans komponistgerning fortæller Erling Eliasson om komponistens liv og virke.

Og mon ikke vi også kommer ind på det at danse til Tjajkovskijs musik?

Tid og sted: Tirsdag d. 26. oktober kl. 19.30 i festsalen på Falkonergårdens Gymnasium, Sønderjyllands Allé 25, 2000 Frederiksberg.

Tilmelding: Senest d. 20. oktober på vores hjemmeside ballettens-venner.dk eller pr. mail til tilmeld@ballettens-venner.dk - eller ved at benytte kuponen s. 19, som afsendes snarest muligt og senest 10 dage før tilmeldingsfristen.

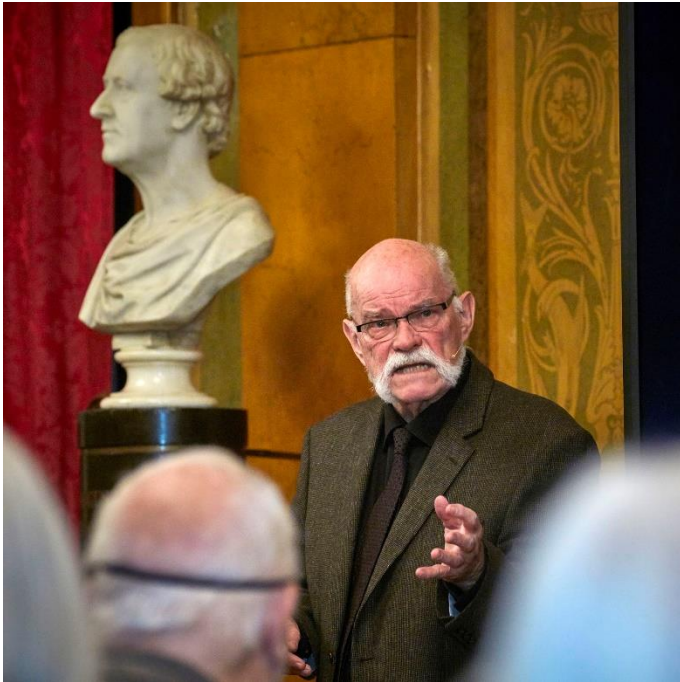
Parkering: Som ovenfor. – Se s. 8.

EN ANDEN VERDEN – et portræt af Erik Aschengreen

En film af Jan Juhler

Erik Aschengreen (f. 1935) er ballettens grand old man i Danmark og en god ven af Ballettens Venner, hvis hæderspris han var den første til at modtage i 2008.

Gennem 40 år var Erik Aschengreen balletanmelder ved Berlingske Tidende, grundlægger af faget Dansens Æstetik og Historie ved Københavns Universitet, lærer i ballethistorie ved Det Kongelige Teaters Balletskole og forfatter til en række bøger om dans.



I **Jan Juhlers** portrætfilm reflekterer Erik Aschengreen over dansens betydning og fortæller meget personligt om et langt liv med dans.

Ballettens Venner har bidraget med støtte til produktionen.

Vi viste filmen i november 2020, men pga. coronasituationen og deraf følgende loft for deltagerantal lovede vi dengang at gentage arrangementet. Vi mødes også denne aften med Erik Aschengreen og ser filmen på stor skærm.

Medvirkende i filmen: Gudrun Bojesen, Stephanie Chen Gundorph, Camilla Ruelykke Holst og Jón Axel Fransson. Desuden er der uddrag fra blandt andre balletterne *Sylfiden*, *Napoli*, *Kameliadamen* og *Den Unge Mand og Døden*.

Dinna Bjørn har koreograferet en række mindre indslag til filmen, og **Monique Jensen** og **Alison Smith** akkompagnerer.

Jan Juhler er desværre ikke længere blandt os, og vi er taknemmelige for, at han nåede at færdiggøre filmen. Han udtalte følgende om sin motivation for at lave filmen:

”Erik Aschengreen har i sit 85-årige lange liv skabt sig en nøgleposition i dansens verden, og han har i et utal af bøger, publikationer og anmeldelser fortalt levende om de største og mest feterede dansere i verden.

Nu må tiden være inde til, at man får mulighed for at opleve hans egen farverige og fantastiske historie. Erik Aschengreen er en humoristisk og underholdende fortæller, og hans viden om en vigtig epoke i dansk ballethistorie må ikke gå tabt.

Filmene undersøger, hvorfor Erik Aschengreen er så betaget af dans og ballet. Vi hører ham

fortælle, hvad et langt liv i denne passionerede verden har givet ham som menneske. Hvad han har fået med sig fra en kunstart med kompromisløs disciplin og hård fysisk udfoldelse. Erik Aschengreen er et vigtigt eksempel på et harmonisk og musisk menneske, der har opbygget et sprudlende livssyn gennem et liv med udtryksfuld kunst.”

Tid og sted: Tirsdag d. 9. november kl. 19.30 i festsalen på Falkonergårdens Gymnasium, Sønderjyllands Allé 25, 2000 Frederiksberg.

Tilmelding: Senest d. 2. november på vores hjemmeside ballettens-venner.dk eller pr. mail til tilmeld@ballettens-venner.dk - eller ved at benytte kuponen s. 19, **som afsendes snarest muligt og senest 10 dage før tilmeldingsfristen.**

Parkering: Som ovenfor. – Se s. 8.

Dans med Parkinson

ved **Mette-Ida Kirk**, tidligere solodanser ved Den Kgl. Ballet

Vi husker Mette-Ida Kirk som en meget alsidig danser ved Den Kongelige Ballet – og vi glemmer aldrig, da hun som purung i 1974 blev valgt af John Neumeier til at danse Julie i hans ballet *Romeo og Julie* med **Ib Andersen** som Romeo i de allerførste opførelser af værket på Det Kongelige Teater.

Mette-Ida Kirk kom til at fortolke rollen igennem ikke mindre end tretten år.

Vi husker også Mette-Ida Kirk og Ib Andersen fra **Jørgen Leths** dokumentarfilm *At danse Bournonville* fra 1979, der skildrede prøvearbejdet med de to unge dansere på August Bournonvilles ballet *Kermessen i Brügge* med **Hans Brenaa** som instruktør.

Mette-Ida Kirk har igennem sin tid som aktiv danser lagt krop og sjæl til en lang række roller i et bredt og varieret repertoire – men, valgte at stoppe ved Den Kongelige Ballet på toppen af karrieren allerede i midten af 1990'erne. Hun har siden 2008 undervist i klassisk ballet og Bournonvilleteknik i ind- og udland. – Og også i drama.



Nu er Mette-Ida Kirk som den første og hidtil eneste person i Europa blevet certificeret "Dance for Parkinson's Disease Teaching Artist" i det verdensomspændende, succesfulde,

meget roste og forskningsstøttede amerikanske koncept *Dance for Parkinson's Disease*. På opfordring af en visionær kvinde i Brooklyns lokale Parkinsons sammenslutning er konceptet blevet udviklet siden 2001 af professionelle dansere fra den internationalt anerkendte Mark Morris Dance Group – til gavn og glæde for mennesker, der lever med en Parkinson diagnose.

Mette-Ida vil ved dette arrangement i Ballettens Venner fortælle om, og give os et indblik i, hvordan hun bruger sin mere end 40-årige professionelle baggrund på Teatret i danseklasserne, og vi skal høre om de kunstneriske komponenters store betydning som katalysator i disse.

Tid og sted: Tirsdag d. 16. november kl. 19.30 på Falkonergårdens Gymnasium, Sønderjyllands Allé 25, 2000 Frederiksberg.

Tilmelding: Senest d. 10. november på vores hjemmeside ballettens-venner.dk eller pr. mail til tilmeld@ballettens-venner.dk - eller ved at benytte kuponen s. 19, **som afsendes snarest muligt og senest 10 dage før tilmeldingsfristen.**

Parkering: Som ovenfor. – Se s. 8.



Julearrangementet

Gæst: Henriette Muus

Søndag d. 5. december kl. 12.45

i Pejsesalen i Peter Lieps Hus, Dyrehaven 8, Klampenborg

Menu: Helstegt dyrekølle og ris à l'amande

Når vi har spist, giver vi ordet til **Henriette Muus**, der fortæller om sine mange år med Balletten lige fra tiden på Det Kongelige Teaters Balletskole over årene som danser og solist ved Den Kongelige Ballet og i de senere år som pædagog.

Henriette Muus har gennemdanset et stort repertoire, og vi husker hende bl.a. i Birgit Cullbergs *Pulcinella* og *Pimpinella*, som Julie i Neumeiers *Romeo og Julie*, Svanilda i *Coppelia*, Olga i *Onegin* og i titelrollen i *Sylfiden*.

Ikke mindst har Henriette Muus strålet i hele Bournonvillerepertoire, og hun har lavet

lecture demonstrations og masterclasses i Bournonville over hele verden.

Da en knæskade satte en stopper for den aktive danserkarriere allerede i 1998, blev Henriette Muus leder af Det Kongelige Teaters Balletskole i Holstebro og fra 2002 leder af Teatrets dengang nyoprettede Balletskole i Odense.

Siden 2006 har Henriette Muus haft sit virke som pædagog på Balletskolen på Kgs. Nytorv.

Deltagerpris: 345,-kr. pr. person, som dækker helstegt dyrekølle med kartofler, vildtsauce, tyttebær og waldorfsalat, ris à l'amande samt kaffe/te med lidt sødt.

Desuden 1 øl /vand/glas vin til maden. Yderligere drikkevarer købes i baren.

NB! Til dem, der ikke spiser vildt – og til vegetarerne – sørger vi naturligvis for et alternativ til hovedretten. Blot gør opmærksom på det ved tilmeldingen.

HUSK, at vi som altid i løbet af dagen sælger lodsedler á 10 kr. til julelotteriet med mange gevinster – og HUSK, at Ballettens Venner ikke længere tager imod MobilePay!

Bindende tilmelding og betaling senest d. 15. november enten ved at man:

- på hjemmesiden ballettens-venner.dk logger ind med brugernavn og kodeord og gennemfører betaling med betalingskort
- eller tilmelder sig pr. e-mail til tilmeld@ballettens-venner.dk og overfører betaling til Ballettens Venners konto, reg. nr. **1551**, kontonr. **8075298** – med tydelig angivelse af navn(e)
- eller benytter tilmeldingskuponen s. 19 og overfører betaling til Ballettens Venners konto, reg. nr. **1551**, kontonr. **8075298** med tydelig angivelse af navn(e)

I skrivende stund vil der i henhold til de gældende retningslinjer i forbindelse med coronasituationen være mulighed for at være 100 personer i Pejsesalen.

Det kan dog nå at ændre sig både op og ned alt afhængigt af coronasituationens udvikling. Pladserne fordeles efter først-til-mølle princippet.

OBS: Tilmeldingen er først gældende, når betalingen er modtaget.

Ved tilmelding via hjemmesiden modtages kvittering.

Ved tilmelding pr. e-mail eller kupon modtages besked, hvis der ikke er plads.

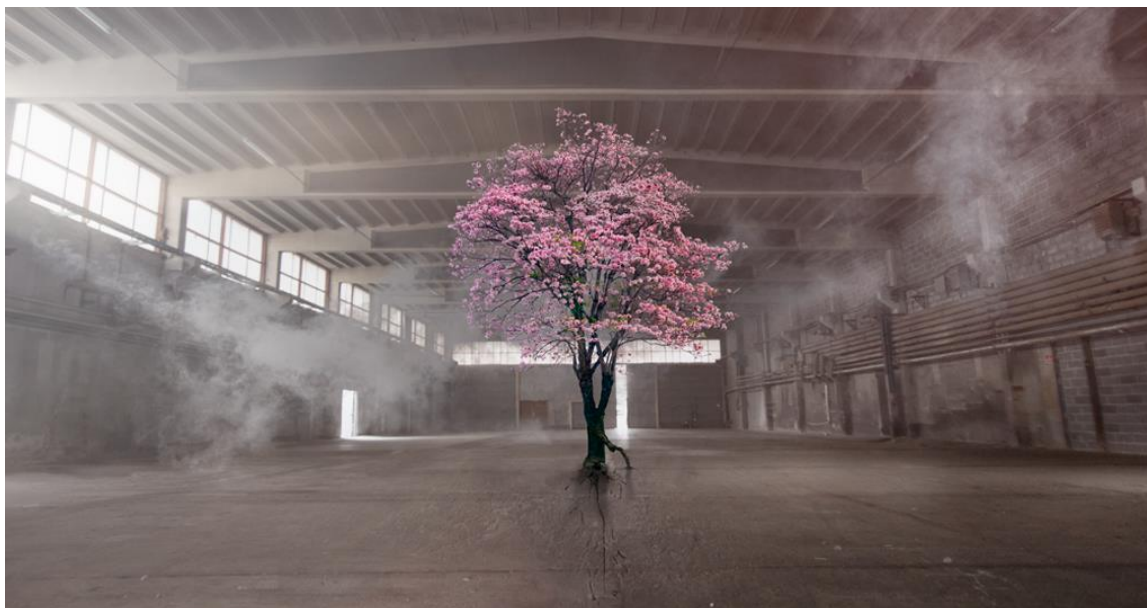
Trafikforbindelser: Nærmeste station med tog og bus er Klampenborg med en gåafstand til Peter Lieps Hus på 600 meter.

Parkering: Der er ingen parkeringsmuligheder ved Peter Lieps Hus.

Parkeringspladsen ved Bakken eller Klampenborg Station kan benyttes.

Afsætning og afhentning af dårligt gående kan aftales direkte med Peter Lieps Hus på tlf. 39 64 07 86 eller e-mail: selskab@peterlieps.dk - indkørsel gennem "Kongeporten" ved Bakkens parkeringsplads.

Aaben Dans tilbyder særpris til Ballettens Venner



SPRÆKKER – en danseforestilling, en installation og en langsom vandring i en uopvarmet novemberråkold betonhal.

SPRÆKKER er Aaben Dans' store, nye efterårsproduktion, som spiller d. 13. – d. 26. november i Hal 9 på Musicon, Rabalderstræde i Roskilde.

Koreograf **Thomas Eisenhardt** og instruktør **Catherine Poher** blander kunst, natur og videnskab i en sårbar og hårdtslående danseforestilling. Den 90 meter lange og rå betonhal i Roskilde danner rammen om *SPRÆKKER*, der lader os opleve en ny følsomhed for livet og alle dets former. – Læs mere om forestillingen på <https://abendans.dk/spraekker/>

PRAKTISK INFO

Tag varmt tøj og fodtøj på til forestillingen, der spiller i den kolde, uopvarmede betonhal HAL 9. Publikum skal være forberedt på at stå og bevæge sig under hele forestillingen, der varer ca. 1½ time.

TILBUD TIL BALLETTENS VENNER

Se *SPRÆKKER* tirsdag d. 23. november kl. 20.00 og mød koreografen Thomas Eisenhardt til en snak efter forestillingen. Ballettens Venner tilbydes billetter til denne aften til **særpris 170,- kr.** (Normalpris: 210,-kr.)

Billetterne reserveres pr. e-mail til billet@abendans.dk - skriv venligst navn og det ønskede antal billetter med henvisning til særprisen for Ballettens Venner.

Herefter modtager man en bekræftelsesmail inkl. betalingsvejledning.

Billetterne fordeles efter først-til-mølle princippet.

Ballettens Venner

c/o Det Kongelige Teater

Postboks 2185

1017 København K.

ISSN 1604-3286

BALLETTENS VENNER

Ballettens Venner er for alle, der interesserer sig for ballet og dans, og foreningens formål er at fremme kendskabet til dansen som kunstart. Scenedansen belyses både historisk og aktuelt igennem bl.a. møder med dansere og koreografer, foredrag, filmaftener, overværelse af åbne prøver og træningstimer – samt balletrejser og udflugter.

Ballettens Venner er desuden en støtteforening og uddeler midler til personer inden for den professionelle scenedans samt til initiativer med relation til dansen som kunstart. Endelig uddeler foreningen hvert år tre priser. Ballettens Venner er dannet ved sammenlægning i 2002 af Den Danske Balletklub, stiftet i 1949, og Den Kongelige Ballets Venner, stiftet i 1992.

Læs meget mere om Ballettens Venner på ballettens-venner.dk

PROTEKTOR

Hendes Kongelige Højhed Prinsesse Benedikte

BESTYRELSE

Formand: Hanne Outzen

Næstformand: Carolina Lohfert Praetorius

Kasserer: Judith Larsen

Benedikte Paaske

Vibeke Wern

Pia Stilling

Erling Eliasson

Kontortid: tirsdage klokken 15-17 på telefon 21 94 68 91 (dog ikke skoleferier).

Hjemmeside: <https://www.ballettens-venner.dk>

Mail: info@ballettens-venner.dk

Kontingent sæson 2021-22: for enkeltmedlemmer kr. 300, for par kr. 450, for unge under 26 år kr. 125.

Ved nyindmeldelse registreres betalingskortoplysninger for kontingentindbetaling på Ballettens Venners hjemmeside. Der kan også betales via elektronisk overførsel til Ballettens Venners konto i Danske Bank reg.nr.1551, kontonr. 807 5298.

På grund af væsentlig stigning i gebyrer tager Ballettens Venner ikke længere imod **MobilePay**.

Ved nyindmeldelse efter den 1. februar 2022 – er kontingentet 50 % for resten af sæsonen, indtil 31. juli 2022.

NB! Alle henvendelser vedrørende ind- og udmeldelser samt adresseændring kan ske på foreningens hjemmeside eller pr. mail til info@ballettens-venner.dk

Tilmeldingskupon til Ballettens Venners arrangementer, hvor tilmelding er påkrævet

Læs mere om de enkelte arrangementer på de foregående sider eller på [hjemmesiden](#)

Kuponen sendes til Ballettens Venner

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| Medlemsoplysning, fornavn | Efternavn: |
| Adresse: | E-mailadresse, hvis findes: |
| | Mobil: |

| Til- meld, sæt X | Arrangement | Dato/tid | Sted | Parmedlem, Evt. ekstra- navn | Bemærkning |
|--|---|-----------------|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------|
| | Uppercut Danseteater | 7/9 kl. 14:00 | Kløvermarksvej 70, København S | | |
| | Aspiranternes træning | 15/9 kl. 16:35 | Vagtmesterlogen Tordenskjoldsg. 8 | | |
| | Gensyn med <i>Et Folkesagn</i> , Talentprisuddeling | 20/9 kl. 19:30 | Falkonergårdens Gymnasium | | |
| | Åbne prøver <i>Romeo og Julie</i> | 27/9 kl. 16:00 | Foyer, Gl. Scene | | |
| | Åbne prøver <i>Romeo og Julie</i> | 28/9 kl. 12:00 | Foyer, Gl. Scene | | |
| | Ballettens Venners ordi- nære generalforsamling | 5/10 kl. 17:00 | Falkonergårdens Gymnasium | | |
| | En aften om Tjajkovskij | 26/10 kl. 19:30 | Falkonergårdens Gymnasium | | |
| | Aspiranternes træning | 5/11 kl. 16:35 | Vagtmesterlogen Tordenskjoldsg. 8 | | |
| | <i>En Anden Verden</i> Portræt af Erik Aschengreen | 9/11 kl. 19:30 | Falkonergårdens Gymnasium | | |
| | Dans med Parkinson | 16/11 kl. 19:30 | Falkonergårdens Gymnasium | | |
| | Gensyn med <i>Sylfiden &</i> <i>Blomsterfesten i Genzano</i> | 29/11 kl. 19:30 | Falkonergårdens Gymnasium | | |
| | Julearrangementet | 5/12 kl. 12:45 | Peter Lieps Hus, Dyrehaven 8 | | Evt. kost bemærk. |
| For Julearrangement: Bindende tilmelding og betaling senest d. 15. november Tilmeldingen er først gældende, når betalingen er modtaget. | | | | | |
| | Aspiranternes træning | 7/12 kl. 14:40 | Vagtmesterlogen Tordenskjoldsg. 8 | | |
| | Åben prøve <i>Et Folkesagn</i> på Operaen | 17/1 kl. 12:00 | Foyer, Operaen | | |
| | Åben prøve <i>Et Folkesagn</i> på Operaen | 18/1 kl. 16:00 | Foyer, Operaen | | |

**For tilmelding til øvrige arrangementer, se vejledning for de enkelte
arrangementer i dette Nyhedsbrev eller på hjemmesiden.**



Husk porto 11 kr.

Ballettens Venner
c/o Det Kongelige Teater
Postboks 2185
1017 Kbh. K.