

# BALLETTENS VENNER



Wilma Giglio i *Serenade*  
Det Kgl. Teater 2024  
Foto: Camilla Winther

**Nyhedsbrev nr. 77**  
**August 2024**



## Kære medlemmer!

Tiden iler, og det er ikke til at begribe, at det her i skrivende stund er næsten to uger siden, at vi vendte hjem fra en indholdsrig rejse til *Hamburger Ballett-Tage*, der bød på store balletoplevelser, udflugt til Lüneburg, frokost og koncert i Elbphilharmonien, sejltur på Elben og møde med Ida og Tobias Praetorius over natmaden på hotellet efter *Epilog* – John Neumeiers sidste værk, som havde urpremiere i forbindelse med festivalen. Vi oplevede også Ida Praetorius i *Odysseen* – og i *Kameliadamen*, der satte et strålende smukt punktum for vores tur.

Som nævnt i sommerhilsenen, som vi udsendte i juni, uddelte Ballettens Venner i maj Ole Nørlyngs Talentpris 2024 til korpsdanser ved Den Kongelige Ballet Afonso Coelho. Vi bringer Carolina Praetorius' motivering her i nyhedsbrevet på s. 18-19.

Nu tager vi så fat på en ny sæson og kan se frem til at overvære træning både hos Det Kongelige Teaters Balletskole og Tivoli Balletskole, åben prøve på det sammensatte Balanchine program *Giant Steps* – og på *Tornerose* til januar.

Vi skal også mødes med Dansk Danseteaters nye leder Marina Mascarell og med Gudrun Bojesen – og Dinna Bjørn vender tilbage for at vise os flere af sin fars Niels Bjørn Larsens historiske filmoptagelser med Den Kongelige Ballet fra 1950'erne. Denne gang bl.a. optagelser af Sir Frederick Ashtons *Romeo og Julie* med Henning Kronstam og Mona Vangsaae i titelrollerne.

Desuden indkalder vi til den ordinære generalforsamling første tirsdag i oktober, hvor også Ballettens Venners Hæderspris og Applauspris 2024 vil blive overrakt af vor protektor HKH Prinsesse Benedikte.

Der står igen tilbud fra Aaben Dans i kalenderen – og Dansehallerne inviterer til stor åbningsfest i nye lokaler på Carlsberg den sidste dag i august.

Peter Lieps Hus danner igen rammen om en hyggelig julefest i Ballettens Venner – men **bemærk**, at vi i år har flyttet arrangementet fra 2. søndag i Advent til den sidste søndag i november. Dagens gæst er denne gang Vivi Flindt, der fortæller om sine mange år med balletten i ind- og udland som danser, instruktør og pædagog – se s. 13.

Vel mødt!  
På bestyrelsens vegne  
Hanne Outzen

## KOMMENDE ARRANGEMENTER

### Åbne prøver på Det Kongelige Teater/Operaen

Ballettens Venner inviteres til åben prøve på

#### *Giant Steps – Balanchine*

Der er tale om et sammensat program med tre værker af **George Balanchine**:

##### *Serenade*

Musik: **Pjotr Tjajkovskij**

Kostumedesign: **Karinska**

Lysdesign: **Ronald Bates**

##### *De fire temperament*

Musik: **Paul Hindemith**

Lysdesign: **Mark Stanley**

##### *Symfoni i C*

Musik: **Georges Bizet**

Kostumedesign: **Annette Nørgaard**

Lysdesign: **Mark Stanley**

**Tid og sted:** Tirsdag d. 3. september (**OBS!!!**) kl. **20.00-ca. 23.00** på Gamle Scene.

**Tilmelding:** senest d. 2. september på vores hjemmeside [ballettens-venner.dk](http://ballettens-venner.dk)  
eller pr. e-mail: [tilmeld@ballettens-venner.dk](mailto:tilmeld@ballettens-venner.dk)

- eller ved at benytte kuponen på s. 15, **som bør afsendes snarest muligt.**



*Symfoni i C*. Det Kgl. Teater 2009-2010 Foto: Henrik Stenberg

## ***Tornerose***

Koreografi: **Christopher Wheeldon**, efter **Marius Petipa**

Musik: **Pjotr Tjajkovskij**

Scenografi og kostumedesign: **Jérôme Kaplan**

Lysdesign: **Mary Louise Geiger**

Videodesign: **Lennart Wåhlin/Beacon Digigobos**

**Tid og sted:** Torsdag d. 23. januar 2025 kl. 12.00 – ca. 16.00 på Operaen, Store Scene.

**Tilmelding:** senest d.22. januar på vores hjemmeside [ballettens-venner.dk](http://ballettens-venner.dk)  
eller pr. e-mail: [tilmeld@ballettens-venner.dk](mailto:tilmeld@ballettens-venner.dk)

-eller ved at benytte kuponen på s. 15, **som bør afsendes snarest muligt.**

I skrivende stund forventes det, at vi kan være 300 medlemmer til hver af de åbne prøver.

### **NB! For de åbne prøver gælder det ifølge aftale med Teatret:**

- at der er adgang fra Kongens Nytorv, når prøven finder sted på Gamle Scene
  - at vi mødes i forhallen senest en halv time, før prøven begynder
  - at Teatrets personale orienterer os om, hvor i salen vi må sidde
  - at overtøj og store tasker **skal** anbringes i garderoberne og ikke medbringes i salen
  - at dørene til tilskuerpladserne åbnes ca. et kvarter, inden prøven begynder
  - at der ikke må fotograferes eller optages video og lyd
  - at mobiltelefoner holdes slukkede under overværelse af åbne prøver
  - at der ikke må spises på tilskuerpladserne
  - at vi skal være stille, også når der bliver stoppet midt i prøven, eller hvis tæppet går ned
- HUSK**, at danserne og musikerne er på arbejde på scenen og i orkestergraven

**Et hjertesuk fra bestyrelsen: Undlad venligst at spærre pladser til andre – hverken i køen i forhallen eller inde i salen – hvis man ikke er ankommet sammen.**

**Ved forvarslet aflysning sendes en e-mail til alle tilmeldte med kendt e-mailadresse.**



*Tornerose*. Det Kgl. Teater 2012. Holly Jean Dorger og Jonathan Chmelensky. Foto: Henrik Stenberg.



## **Overværelse af træning på Det Kongelige Teater:**

### **Balletskolens drenge i 8./9. klasse - ved Fernando Mora**

#### **Tid og sted:**

Torsdag d. 24. oktober kl. 09.30 – 10.55. (Tilmelding senest d. 23. oktober)

Fredag d. 25. oktober kl. 09.30 – 10.55. (Tilmelding senest d. 24. oktober)

### **Bournonvilletræning for Balletskolens elever - ved Henriette Muus**

#### **Tid og sted:**

##### **7. klasse:**

Fredag d. 8. november kl. 09.30 – 10.55. (Tilmelding senest d. 7. november)☒

##### **8./9. klasse:**

Torsdag d. 28. november kl. 09.30 – 10.55. (Tilmelding senest d. 27. november)

#### **Tilmelding til overværelse af træningstimerne:**

På vores hjemmeside [ballettens-venner.dk](http://ballettens-venner.dk)

- eller pr. e-mail til [tilmeld@ballettens-venner.dk](mailto:tilmeld@ballettens-venner.dk)

- eller ved at benytte kuponen på s.15, som bør afsendes snarest muligt.

**Mødetid:** I Receptionen, Tordenskjoldsgade 8 (August Bournonvilles Passage) **senest 20 min. før træningen begynder.**

**Iflg. aftale med Teatret går vi samlet op til salen OG OGSÅ SAMLET NED, når træningen er forbi.**

**OBS! Medlemmer, der ikke overholder mødetiden, får ikke adgang.**

**NB!** Der er plads til max. 45 tilskuere til hver træningstime.





Marina Mascarell. Foto: Matevž Čebašek

## En aften med Dansk Danseteaters kunstneriske leder Marina Mascarell

Spanske **Marina Mascarell** tiltrådte d. 1. april 2023 som kunstnerisk leder for Dansk Danseteater. Nu kommer hun i Ballettens Venner og fortæller om sin arbejdspraksis som koreograf og sine visioner for Dansk Danseteater samt sæsonen 2024/25.

Marina Mascarell vil også præsentere sin bog *Embodying Thought*, der udkom i januar 2024.

Tidligere har Marina Mascarell været resident choreographer/huskoreograf ved Korzo Theatre i Haag i årene 2011-21, Associated Artist ved Mercat de les Flors i Barcelona fra 2018 og grundlægger og kunstnerisk leder af MEI(s) Foundation. Hun har skabt værker til bl.a. Nederlands Dans Theater 1 og 2, GöteborgsOperans Danskkompani, Biennale de la Danse of Lyon med Lyon Opera Ballet, Skånes Dansteater og Dance Forum Taipei.

Marina Mascarell vil dels selv fortælle, dels blive interviewet af **Vibeke Wern**.

**Programmet vil foregå på engelsk.**

**Tid og sted:** Tirsdag d. 24. september kl. 19.30 på Takkelloftet, Ekvipagemestervej 10, Operaen, Holmen.

**Adgang fra kl. 18.45** via Takkelloftets indgang.

(**Husk**, at der er en elevator lige til venstre, når man kommer ind.)

**Tilmelding:** Senest d. 23. september på vores hjemmeside [ballettens-venner.dk](http://ballettens-venner.dk) eller pr. e-mail til [tilmeld@ballettens-venner.dk](mailto:tilmeld@ballettens-venner.dk)

-eller ved at benytte kuponen på s. 15, **som bør afsendes snarest muligt.**

**Vedr. parkering:** Der er gode parkeringsforhold i den nye parkeringskælder ved Operaen.

**Varighed:** Arrangementet slutter ca. kl. 22.00.

## **Ballettens Venners ordinære generalforsamling**

**Tirsdag d. 1. oktober 2024 kl. 17.00**

**i festsalen på Falkonergårdens Gymnasium**

### **og uddeling af Ballettens Venners Hæderspris og Applauspris 2024**

Hermed indkaldes til Ballettens Venners ordinære generalforsamling 2024

#### **Dagsorden:**

1. Valg af dirigent.
2. Beretning om foreningens virke i det forløbne år.
3. Fremlæggelse af revideret årsregnskab til godkendelse.  
Regnskabet vil blive lagt på hjemmesiden inden udgangen af august, og trykte eksemplarer vil foreligge ved generalforsamlingen.
4. Fastsættelse af kontingent for sæsonen 2024/2025.
5. Valg af formand.  
Hanne Outzen er villig til genvalg.
6. Valg af øvrige bestyrelsesmedlemmer.  
Bestyrelsen indstiller Carolina Lohfert Praetorius, Benedikte Paaske, Pia Stilling, Vibeke Wern og Erling Eliasson til genvalg.  
Desuden indstilles nuværende suppleant Marianne Bech Petersen til valg med henblik på overtagelse af kassererposten efter Judith Larsen, der ikke ønsker genvalg.
7. Valg af revisor.  
Helge Ralov er villig til genvalg.
8. Eventuelle forslag.  
Der er ved udsendelsen af denne indkaldelse ikke fremsat forslag fra foreningens medlemmer.  
Fristen for indsendelse af forslag til bestyrelsen er d. 1. august (jfr. vedtægternes § 6).
9. Eventuelt.

**Efter gennemgangen af dagsordenen uddeles Ballettens Venners Hæderspris og Ballettens Venners Applauspris 2024, som vil blive overrakt af foreningens protektor HKH Prinsesse Benedikte.**

**De to prismodtagere vil blive interviewet af Vibeke Wern.**

Ballettens Venners Hæderspris tildeles en person, der har ydet en afgørende og iøjnefaldende indsats for dansen i Danmark, og hvis uomtvistelige betydning Ballettens Venner gerne vil hylde. Prismodtageren kan være koreograf, danser, kunstnerisk leder, dansepædagog, danseskribent eller en anden kulturpersonlighed, der har støttet, formidlet eller aktualiseret dansen i Danmark.

Hædersprisen tildeles årligt ved foreningens generalforsamling i oktober måned og er i 2024 på 30.000 kr.

*Forts...*

Ballettens Venners Applauspris tildeles en person eller en organisation, der har ydet en vigtig og vedholdende indsats for dansen i Danmark, men som ikke nødvendigvis har fået den fortjente anerkendelse og generelle påskønnelse. Prismodtageren kan være en danser, pædagog, instruktør, kostumedesigner, lysdesigner, dramaturg, danseadministrator, danseformidler eller en anden ildsjæl, der har været med til at løfte et kompagni eller et danseprojekt.

Applausprisen tildeles årligt ved foreningens generalforsamling i oktober måned og er i 2024 på 20.000 kr.

**Tid og sted:** Tirsdag d. 1. oktober kl. 17.00 i festsalen på Falkonergårdens Gymnasium, Sønderjyllands Allé 25, 2000 Frederiksberg.

**Tilmelding:** Senest d. 30. september på vores hjemmeside [ballettens-venner.dk](http://ballettens-venner.dk) eller pr. e-mail til [tilmeld@ballettens-venner.dk](mailto:tilmeld@ballettens-venner.dk)  
- eller ved at benytte kuponen på s. 15, **som bør afsendes snarest muligt.**

**Vedr. parkering:** Der er parkeringsmuligheder i gaderne omkring Falkonergårdens Gymnasium. **Men bemærk, at der ikke længere** er to timers gratis parkering i gaderne, og at man skal være digitalt registreret fra parkeringens start. Dvs. P-skive kan ikke længere benyttes.

**OBS:** Der er mulighed for at parkere gratis i gymnasiets skolegård, som har indkørsel fra A.D. Jørgensens Vej. Der er plads til ca. tredive biler i skolegården.

**Varighed:** Generalforsamlingen slutter ca. kl. 19.00.



Ballettens Venners generalforsamling 2023





## En aften med Gudrun Bojesen

Tidligere solodanser ved Den Kongelige Ballet, **Gudrun Bojesen**, overtog i 2021 den kunstneriske ledelse af Københavns Balletakademi, da grundlæggeren **Elisabeth Schaldemose** gik bort. Elisabeth Schaldemose bragte for omkring 25 år siden det engelske undervisningssystem Royal Academy of Dance til Danmark og underviste efter det på Københavns Balletakademi. En dansepædagogik med vægt på klassisk ballet opdelt i alderstrin. Gudrun Bojesen har efter sin tid som solodanser uddannet sig i systemet og modtog i 2022 Royal Academy of Dance Professional Dancers' Postgraduate Teaching Certificate. Hun vil nu fortælle om undervisningssystemet, der er det eneste balletsystem i verden, der er niveau-godkendt og kan give merit/ECTS points, hvis man består de afsluttende eksamener.

Gudrun Bojesen har valgt at stoppe som leder af Københavns Balletakademi, men underviser fortsat på stedet. Den private balletskole sammenlignet med Det Kongelige Teaters miljø er også noget, hun vil komme ind på i løbet af aftenen.

For at belyse uddannelsen fra en dansers synspunkt vil korpsdanser ved Den Kongelige Ballet, **Vitor de Menezes**, der er uddannet i Royal Academy of Dance i Brasilien, også - hvis muligt - deltage denne aften sammen med Gudrun Bojesen.

**Tid og sted:** Tirsdag d. 8. oktober kl. 19.30 i Takkelloftets Foyer, Ekvipagemestervej 10, Operaen, Holmen.

**Adgang fra kl. 18.45** via Takkelloftets indgang. (**Husk**, at der er en elevator lige til venstre, når man kommer ind.)

**Tilmelding:** Senest d. 7. oktober på vores hjemmeside [ballettens-venner.dk](http://ballettens-venner.dk) eller pr. e-mail til [tilmeld@ballettens-venner.dk](mailto:tilmeld@ballettens-venner.dk) - eller ved at benytte kuponen på s. 15, **som bør afsendes snarest muligt**.

**Vedr. parkering:** Der er gode parkeringsforhold i den nye parkeringskælder ved Operaen.

**Varighed:** Arrangementet slutter ca. kl. 22.00.



## **Tivoli Balletskole inviterer til overværelse af træning**

Kunstnerisk leder ved Tivoli Balletskole **Kristoffer Sakurai** inviterer Ballettens Venner til at overvære træning, intensiv 4/5 (teens). Det er Kristoffer selv, der underviser.

**Tid og sted:** Fredag d. 1. november kl. 17.45 – 19.45 i Lumbyesalen (over Tivolis Koncertsal).

**Vi går samlet ind kl. 17.15** via Tivolis personaleindgang, Køreporten i Tietgensgade 12.

**Tilmelding:** Senest d. 31. oktober på vores hjemmeside [ballettens-venner.dk](http://ballettens-venner.dk) eller pr. e-mail til [tilmeld@ballettens-venner.dk](mailto:tilmeld@ballettens-venner.dk)

- eller ved at benytte kuponen på s. 15, **som bør afsendes snarest muligt.**

**OBS!** Der er plads til max. 100 tilskuere i Lumbyesalen.

Endnu en aften med fokus på  
Balletmester Niels Bjørn Larsens historiske filmoptagelser  
af Den Kongelige Ballet  
ved Dinna Bjørn



Henning Kronstam og Mona Vangsaae  
i Frederick Ashtons *Romeo og Julie*

Balletmester, solodanser, karakterdanser og mimiker **Niels Bjørn Larsen** var pioner inden for det, der nu er blevet en selvfølge, nemlig at sørge for dokumentation på film af alle

balletproduktioner på Det Kongelige Teater. I sin tid som balletmester for Den Kongelige Danske Ballet fra midten af 1950'erne og ind i 1960'erne filmede han med sit lille 16mm filmkamera samtlige balletter, der gik over scenen i den periode. Filmene er i sort/hvid og uden lyd, og de er sammenklippede, da hver enkelt filmrulle dengang blot havde film nok til ca. 4 minutters optagelse ad gangen!

I foråret viste Niels Bjørn Larsens og koncertpianist **Elvi Henriksens** datter **Dinna Bjørn** os nogle af disse fascinerende og allerede nu historiske filmoptagelser ved en aften i Ballettens Venner – og nu tager vi tråden op igen til november:

Denne gang indleder Dinna aftenen med at vise en af sin fars film fra 1950'erne fra *Napoli* 3. akt., som hun vil sammenligne med videoptagelserne fra 1979 og 2005 med henblik på en snak om den levende tradition og Bournonvillestilen, og hvordan den har ændret sig - og om udfordringen, der ligger i at holde fast ved det oprindelige, uden at det går ud over det levende og bliver til "museum".

Efter en kort pause introducerer hun **Sir Frederick Ashtons** *Romeo og Julie*, der blev skabt for Den Kongelige Ballet i 1950'erne, og hun viser Niels Bjørn Larsens sort/hvide film fra dengang. Filmen består af sammensatte klip fra forskellige vinkler og stort set med premierebesætningen, hvor **Mona Vangsaæ** og **Henning Kronstam** dansede titelrollerne. **Fredbjørn Bjørnsson** dansede Mercutio og **Inge Sand** Rosalinde.

Indimellem er der også glimt fra anden besætningen: **Anna Lærkesen** som Julie sammen med den purunge **Eske Holm** som Romeo, **Stanley Williams** som Mercutio og **Kirsten Ralov** som Rosalinde. Til slut vil man ovenikøbet få et glimt af Sir Frederick Ashton, der kommer på scenen for at tage imod bifaldet på premiereaftenen.

Filmen er uden musik, så Dinna vil løbende kommentere den undervejs.

**Tid og sted:** Tirsdag d. 12. november kl. 19.30 på "Mellemgulvet" i Skuespilhuset, Sankt Annæ Plads, København K.

**Indgang fra kl. 18.45** via Skuespilhusets personaleindgang i Kvæsthusgade på bagsiden af bygningen.

**Tilmelding:** Senest d. 11. november på vores hjemmeside [ballettens-venner.dk](http://ballettens-venner.dk) eller pr. e-mail til [tilmeld@ballettens-venner.dk](mailto:tilmeld@ballettens-venner.dk)

- eller ved at benytte kuponen på s. 15, **som bør afsendes snarest muligt.**

**Vedr. parkering:** Der er gode parkeringsforhold i parkeringskælderen lige ved Skuespilhuset.

**Varighed:** Arrangementet slutter ca. kl. 22.00.

**Julearrangementet**  
**Gæst: Vivi Flindt**  
**Søndag d. 24. november kl. 12.45**  
**i Pejsesalen i Peter Lieps Hus, Dyrehaven 8, Klampenborg**

Menu: Andesteg og ris à l'amande

Når vi har spist, giver vi ordet til solodanser **Vivi Flindt**, der fortæller om sine mange år med balletten i ind- og udland som danser, instruktør og pædagog.

Vi skal høre om tiden i USA, hvor **Flemming Flindt** var balletchef i Dallas, Texas fra 1981-1989, og hvor Vivi bl.a. fik ansvaret for det dertil knyttede Balletakademi – og vi skal høre om samarbejdet med **Rudolf Nurejev** i truppen *Nurejev and Friends* i årene 1977 og næsten helt til hans død i 1993.

Vivi Flindt fortæller også om sine intet mindre end tyve år som leder af Bartholin Seminaret på Det Kgl. Teater, hvor det lykkedes hende at få mange store balletpædagoger til at komme til København for at undervise. (I dag er Bartholin Seminaret afløst af *The Royal Danish Ballet Summer School* under ledelse af **Alexander Stæger**).

Vivi Flindt modtog Ballettens Venners Hæderspris i 2022.

**Deltagerpris: 450,- kr. pr. person**, som dækker andesteg (andeconfit med tilbehør, ris à l'amande samt kaffe/te med lidt sødt.

Desuden 1 glas vin/øl eller en vand til maden. Yderligere drikkevarer købes i baren.

**NB! Til vegetarerne sørger vi naturligvis for et alternativ til hovedretten. Blot gør opmærksom på det ved tilmeldingen.**

**HUSK, at vi som altid i løbet af dagen sælger lodsedler à 10,- kr. til julelotteriet med mange gevinster.**

**Bindende tilmelding og betaling** senest d. 5. november enten ved at man

- på hjemmesiden [ballettens-venner.dk](http://ballettens-venner.dk) logger ind med brugernavn og kodeord og gennemfører betaling med betalingskort
- eller tilmelder sig pr. e-mail til [tilmeld@ballettens-venner.dk](mailto:tilmeld@ballettens-venner.dk) og overfører betaling til Ballettens Venners konto, reg. nr. **1551**, kontonr. **8075298** – med tydelig angivelse af navn(e)
- eller benytter tilmeldingskuponen s. 15 og overfører betaling til Ballettens Venners konto, reg. nr. **1551**, kontonr. **8075298** med tydelig angivelse af navn(e)

Pladserne fordeles efter først-til-mølle-princippet.

**OBS! Tilmeldingen er først gældende, når betalingen er modtaget.**

**Ved tilmelding via hjemmesiden modtages kvittering.**

**Ved tilmelding pr. e-mail eller kupon modtages besked, hvis der ikke er plads.**

*Forts...*



**NB! Såfremt man har særlige ønsker om, hvem man gerne vil sidde sammen med ved julearrangementet, bedes det noteret samtidig med tilmeldingen.**

**Trafikforbindelser:** Nærmeste station med tog og bus er Klampenborg med en gåafstand til Peter Lieps Hus på 600 meter.

**Parkering:** Der er ingen parkeringsmuligheder ved Peter Lieps Hus. Parkeringspladsen ved Bakken eller Klampenborg Station kan benyttes.

**OBS! OBS! Bestyrelsen sørger gerne for at arrangere kørejlighed til dårligt gående.**

**Dvs. fra Klampenborg Station og til døren hos Peter Liep.**

**Blot gør opmærksom på evt. behov for det samtidig med tilmeldingen.**

**Så vender vi tilbage til de pågældende og aftaler de praktiske detaljer.**

**Varighed:** Julearrangementet slutter ca. kl. 17.00.



Vivi Flindt og Rudolf Nurejev i *Aureole*  
Det Kgl. Teater 1976

## Tilmeldingskupon til Ballettens Venners arrangementer, hvor tilmelding er påkrævet

Læs mere om de enkelte arrangementer på de foregående sider eller på hjemmesiden.

Kuponen sendes til Ballettens Venner

<b>Medlemsoplysning, fornavn:</b>	<b>Efternavn:</b>
<b>Adresse:</b>	<b>E-mailadresse, hvis haves:</b>
	<b>Mobil tlf.:</b>

Tilmeld, sæt X	Arrangement	Dato/tid	Sted	Parmedlem, ekstranavn	Bemærkning
	Åben prøve <i>Giant Steps - Balanchine</i>	Tirsd. 3/9 20.00 – 23.00	Gamle Scene Kongens Nytorv		
	Åben prøve <i>Tornerose</i>	Torsd. 23/1, -25 12.00 – 16.00	Store Scene Operaen		
	Træning, Balletskolens drenge 8./9. klasse	Torsd. 24/10 Fred. 25/10 9.30 – 10.55	Receptionen, Tordenskjoldsgd. 8 (mødetid 9.10)		<input type="checkbox"/> 24/10 <input type="checkbox"/> 25/10
	Træning, Bournonvilletræning, 7. eller 8./9. klasse	Fred. 8/11 Torsd. 28/11 9.30 – 10.55	Receptionen, Tordenskjoldsgd. 8 (mødetid 9.10)		<input type="checkbox"/> 8/11 <input type="checkbox"/> 28/11
	Dansk Danseteaters kunstneriske leder Marina Mascarell	Tirsd. 24/9 19.30 – 22.00	Takkelloftet, Ekvipagemestervej, Operaen		
	Ballettens Venners ordinære generalforsamling	Tirsd. 1/10 17.00 – 19.00	Festsalen, Falkonergårdens Gymnasium		
	En aften med Gudrun Bojesen	Tirsd. 8/10 19.30 – 22.00	Takkelloftets Foyer, Ekvipagemestervej, Operaen		
	Tivoli Balletskole, overværelse af træning	Fred. 1/11 17.45 – 19.45	Køreporten, Tietgensgade 12 (mødetid 17.15)		
	Balletmester Niels Bjørn Larsens historiske film-optag. v/ Dinna Bjørn	Tirsd. 12/11 19.30 – 22.00	Mellemgulvet. Skuespilhuset, Indg. Kvæsthusgd.		
	Julearrangement Gæst: Vivi Flindt Betaling kr. 450/pers.	Sønd. 24/11 12.45 – 17.00	Peter Lieps Hus Dyrehaven 8 Klampenborg		<input type="checkbox"/> kortbetalt <input type="checkbox"/> bankoverf.

Bemærkninger vedr. tilmelding Julearrangement - vegetarkost, allergier, kørelighed og evt. bordplacering med anden/andre:

**For tilmelding til øvrige arrangementer,  
se vejledning for de enkelte arrangementer i dette Nyhedsbrev eller på hjemmesiden**



Husk porto 25 kr.

**Ballettens Venner**  
**c/o Det Kongelige Teater**  
**Postboks 2185**  
**1017 Kbh. K.**

## I ØVRIGT

### Dansehallerne

Bestyrelsen er i kontakt med Dansehallerne, som snart åbner i nye lokaler på Carlsberg. Huset er ved at være klar, og vi satser på at kunne lave et arrangement for Ballettens Venner derude i foråret 2025, når de er faldet ordentligt til og kommet godt i gang – mere om det senere.

Dog forventer Dansehallerne at kunne byde velkommen til deres store åbningsfest lørdag d. 31. august kl. 14.00 – 17.30. Alle er velkomne. Det er gratis, og man kan komme og gå, som man har lyst til.

Dansehallernes nye lokaler har adresse på Franciska Clausens Plads 27, 1799 Kbh. V.

**Se mere om åbningen her:**

<https://dansehallerne.dk/da/publikumsprogram/forestilling/16266/>

### **Aaben Dans tilbyder Ballettens Venner rabat på billetter til forestillingen *De Fortabte...***

Se **De Fortabte...** til særpris 210,- kr. pr. billet inkl. 1 glas vin i baren. (normalprisen er 250,-kr.)

Den imponerende 90 meter lange rå betonstøbehal, Hal 9, skaber kulissen til en berusende færd gennem nordisk folkemusik og eksplosiv dans.

#### **Om forestillingen:**

"Folkemusiktrioen Dreamers' Circus og Aaben Dans tager dig med på en medrivende visuel og musikalsk rejse til det brusende Atlanterhav. *De Fortabte...* kaster ordene over bord og overlader scenen til nykomponeret musik af Dreamers' Cirkus og fem ekspressive dansere. En sansemættet forestilling om menneskets inderste væsen og naturens overmenneskelige styrke.

Forestillingen er frit iscenesat efter **William Heinesens** voldsomme og poetiske roman *De Fortabte Spillemænd* om et isoleret øsamfund på Færøerne. Her kolliderer strenge religiøse overbevisninger med løssluppenhed, mens naturens uforudsigelige kræfter lurker i baggrunden. Mennesket forsvinder ind i musikken, drukner sig i havet eller flasken, i store drømme eller smålig misundelse.

*De Fortabte...* udforsker menneskets længsel efter at overleve, fortabe sig og holde håbet i hævd midt i Færøernes ubarmhjertige natur." **Læs mere her**

**Tid og sted:** Forestilling tirsdag d. 17. eller onsdag d. 18. september kl. 19.45.

Hal 9, Ved Søjlepladsen på Musicon, Rabalderstræde, 4000 Roskilde.

**Pris:** Særpris til Ballettens Venner 210,- kr. inkl. 1 glas vin i baren. (Normal billetpris: 250 kr.)

Forts..

**Billetter reserveres** pr. e-mail til [billet@aabendans.dk](mailto:billet@aabendans.dk).

Skriv venligst navn, telefonnummer, det ønskede antal billetter og til hvilken af de to datoer – med henvisning til særtilbuddet for Ballettens Venner.

Herefter modtager man en bekræftelsesmail inkl. betalingsvejledning.

Billetterne fordeles efter først-til-mølle-princippet.

**I forbindelse med aftenen om Elsa Marianne von Rosen d. 28. maj  
uddelte Ballettens Venner Ole Nørlyngs Talentpris 2024 til  
korpsdanser ved Den Kongelige Ballet  
Afonso Coelho**

Carolina Praetorius motiverede prisuddelingen med flg. ord:

**Ole Nørlyngs Talentpris 2024**

I dag uddeler vi *Ole Nørlyngs Talentpris* på 15.000 kr.

Vi benytter lejligheden til at mindes Ole Nørlyng, der jo betænkte Ballettens Venner stor-slået i sit testamente og giver os mulighed for at støtte et ungt dansetalent hvert eneste år i en lang årrække.

*Ole Nørlyngs Talentpris* tildeles en ung danser mellem 16 og 25 år, som har vist en imponerende teknisk kunnen, har en markant personlighed og et kunstnerisk overskud i sin sceneoptræden.

Dagens prismodtager vil vi betegne som et lysende dansetalent, idet han er en smidig danser, som er eminent til at snurre, springe og lave lynhurtige battementer med benene. Som Soloherre i Harald Landers *Etudes* viste han et meget stort scenisk overskud. Vi har haft den glæde at kunne følge ham her i København de sidste to sæsoner, da han i 2022 tiltrådte som korpsdanser ved Den Kongelige Ballet.

Det er en stor glæde at uddele *Ole Nørlyngs Talentpris 2024* til **Afonso Coelho!**

Kære Afonso.

En måned før du fyldte 22 år, viste du os alle dit lysende talent, da du debuterede som Soloherren i *Etudes* med solodanserne Holly Dorger og Ryan Tomash ved din side. Du snurrede utallige pirouetter, du sprang højere end højt og lavede præcise battementer med benene. Det så ud, som om du aldrig har gjort andet, og mest af alt udstrålede du fantastisk scenisk overskud – sikke en debut – du rev benene væk under os alle.

Du er født og opvokset i Faro i Portugal med en far, som er arkitekt og en mor, der driver en appelsinfarm. Du er den yngste af fire børn, og ingen i din familie har haft med ballet at gøre. Da du var 12 år, startede du med at danse – måske lidt tilfældigt – din mor fik dig ind på en musikskole, hvor der også var dans. Hurtigt skiftede du til "Companhia de Danca do Al-gave", hvor du begyndte at danse ballet hver dag. Du elskede det fra starten.



Balletskolen sørgede for, at eleverne kunne deltage i balletkonkurrencer, og for dig var dette en vigtig skillevej, da du deltog i konkurrencen "Youth American Grand Prix" (YAGP) i Barcelona. Det betød, at du fik tilbud om at komme til "Jacqueline Kennedy Onassis School at American Ballet Theatre" (ABT/JKO School) i New York, hvor du startede som 16-årig – langt væk hjemmefra. Det var overvældende i starten, men hurtigt fandt du dig til rette og trivedes i balletmiljøet.

Efter tre år i New York afsluttede du din uddannelse og fik dit første job ved "ABT Studio Company", hvor du var fra september 2021 – 2022.



Planen var egentlig ikke at komme til København. Men du havde ofte hørt om Kompagniet, da danske Petrusjka Broholm havde undervist dig.

En dag kom Stacy Caddell, som har instrueret mange balletter i København og var i New York på det tidspunkt, hen til dig og spurgte dig: "Hvor høj er du egentlig?" Det oplyste du hende pænt – og det var så det – du hørte ikke mere. Men så blev du bedt om at sende en audition-video til Balletmester Nikolaj Hübbe, som gav dig et job som korpsdanser ved Den Kongelige Ballet – vel at mærke - uden at have set dig danse i levende live. Vi tænker, han allerede på videoen kunne se dit lysende talent – og måske havde Stacy også lagt et godt ord ind for dig. Fra august 2022 blev København så dit næste hjem, hvor du hurtigt blev integreret og trivedes på Kongens Nytorv,

hvor August Bournonville, Harald Lander og mange andre fremragende personligheder har sat deres fødder.

Lynhurtigt fik du skønne partier, der har sørget for, at du kunne udvikle dig. Du har bl.a. danset klassiske solistroller i Nikolaj Hübbes *Svanesøen* (Spansk Dans, Balanchines *Nøddeknækkeren* (Te) og *Scotch Symphony*, Gregory Deans *Gotta Dance* og *Askepot*. Så fik du lov til at udvikle dig i McGregors *The Dante Project*, inden du fik din hidtil største udfordring i hvide tights og stærkt lys i Landers mesterværk *Etudes*. Her viste du dit store talent til fulde.

Du er godt på vej, du har et kæmpe potentiale, og Ballettens Venner glæder sig til at følge din udvikling. Talentprisen skal ses som en opmuntring til dit videre arbejde, og vi håber, at vores rejselegat giver dig mulighed for at udvikle dig og dit dansetalent yderligere via et studieophold i udlandet.

Stort til lykke med *Ole Nørlyngs Talentpris!*

## **Ballettens Venner**

c/o Det Kongelige Teater  
Postboks 2185  
1017 København K.  
ISSN 1604-3286

### **BALLETTENS VENNER**

Ballettens Venner er for alle, der interesserer sig for ballet og dans, og foreningens formål er at fremme kendskabet til dansen som kunstart. Scenedansen belyses både historisk og aktuelt igennem bl.a. møder med dansere og koreografer, foredrag, filmaftener, overværelse af åbne prøver og træningstimer – samt balletrejser og udflugter.

Ballettens Venner er desuden en støtteforening og uddeler midler til personer inden for den professionelle scenedans samt til initiativer med relation til dansen som kunstart. Endelig uddeler foreningen hvert år tre priser. Ballettens Venner er dannet ved sammenlægning i 2002 af Den Danske Balletklub, stiftet i 1949, og Den Kongelige Ballets Venner, stiftet i 1992.

Læs meget mere om Ballettens Venner på [ballettens-venner.dk](https://www.ballettens-venner.dk)

#### **PROTEKTOR**

Hendes Kongelige Højhed Prinsesse Benedikte

#### **BESTYRELSE**

Formand: Hanne Outzen. Tlf. 21 94 68 91

Næstformand: Carolina Lohfert Praetorius

Kasserer: Judith Larsen. Tlf. 40 88 11 66

Benedikte Paaske

Pia Stilling

Vibeke Wern

Erling Eliasson

Suppleant: Marianne Bech Petersen

**Kontortid** tirsdage kl. 15.00-17.00 på telefon 21 94 68 91 (dog ikke skoleferier)

**Hjemmeside:** <https://www.ballettens-venner.dk>

**Mail:** [info@ballettens-venner.dk](mailto:info@ballettens-venner.dk)

**Kontingent for sæsonen 2024-2025:** for enkeltmedlemmer kr. 300, for par kr. 450, for unge under 26 år kr. 125.

For medlemmer, der ønsker Nyhedsbrev sendt pr. post opkræves et gebyr på pt. kr. 50 sammen med kontingentbetalingen.

Ved nyindmeldelse registreres betalingskortoplysninger for kontingentindbetaling på Ballettens Venners hjemmeside. Der kan også betales via elektronisk overførsel til Ballettens Venners konto i Danske Bank reg.nr.1551, kontonr. 807 5298. Foreningens CVR-nummer er 31 83 20 63.

Ved nyindmeldelse efter d. 1. februar 2025 er kontingentet 50 % for resten af sæsonen indtil 31. juli 2025.

**NB! Alle henvendelser vedrørende ind- og udmeldelser samt adresseændring kan ske på foreningens hjemmeside eller pr. e-mail til [info@ballettens-venner.dk](mailto:info@ballettens-venner.dk)**