

BALLETTENS VENNER



Ballettens Venners gave til Prinsesse Benedikte, foreningens protektor, i anledning af hendes 75 års dag. Skulptur udført af kunstner Marie-Louise Otte

Nyhedsbrev nr. 68
juli 2019

PRINSESSE BENEDIKTES PROTEKTIONER OG ÆRESHVERV
 PRINCESS BENEDIKTE'S PATRONSHIPS AND HONORARY TASKS



BALLETTENS VENNER
 Antal medlemmer: 1160
 Prinsesse Benedikte som protektor siden: 1993
 Formål
 Ballettens Venners formål er at fremme kendskabet til dansen som
 kunstart. Foreningen er desuden en støtteforening og uddeler midler til
 personer inden for den professionelle scenedans samt til initiativer med
 relation til dansen som kunstart.

**Fra udstillingen på Koldinghus
 Prinsesse af tiden.
 H.K.H. Prinsesse Benedikte
 og 75 års Danmarkshistorie**

**Fra balletturen april 2019
 Berlin – München – Dresden**





Kære medlemmer!

Vi har lagt forårets arrangementer og en oplevelsesrig rejse til Berlin, München og Dresden bag os, og en ny sæson står for døren. Tilbage står stadig rejsen til Tblisi i oktober, hvor en gruppe medlemmer tager afsted med Peter Paulsen fra *Vitus Rejser* som turlleder. Vi ønsker god tur!

Efterårets program i øvrigt byder bl.a. på både åbne prøver, overværelse af træningstimer, besøg i Skræddersalen på Det Kongelige Teater, en aften om Eske Holm, en aften med Gregory Dean og gensyn med Flemming Flindts *Dødens Triumf*, ligesom vi kan annoncere julearrangement i Peter Lieps Hus med Linda Hindberg som gæst og tilbud fra både Dansk Danseteater, Uppercut Danseteater, Tivoli Balletteater og Aaben Dans i Roskilde.

Jagten på tilpas store lokaler til vore arrangementer har ført os til Falkonergårdens Gymnasium, som i år gæstfrit lukker dørene op for Ballettens Venner til generalforsamlingen den første tirsdag i oktober.

Det er netop her, at Det Kongelige Teaters balletaspiranter tager studentereksamen.

Ved arrangementet d. 24. april hvor vi mødtes med Mia Heldam og så hendes portrætfilm om Sorella Englund *Efter nat kommer dag*, afrundede vi aftenen med uddeling af *Ole Nørlyngs Talentpris* til Emma Riis-Kofoed fra Den Kongelige Ballet. Vi bringer næstformand Carolina Lohfert Praetorius' motivering inde i bladet – se side 20.

Fotografiet på forsiden af nyhedsbrevet viser den lille skulptur af kunstnerinden Marie-Louise Otte, som blev Ballettens Venners gave til vor protektor HKH Prinsesse Benedikte i anledning af hendes 75-års fødselsdag i april. Gaven blev overbragt ved en stemningsfuld fødselsdagsreception på Eremitageslottet i maj. – En reception, hvor bl.a. repræsentanter fra Prinsessens mange protektioner var indbudt. Ballettens Venner var her repræsenteret ved bestyrelsesmedlem Pia Stilling og undertegnede.

Også ved den festlige åbning – med hesteshow - af særudstillingen *Prinsesse af tiden. HKH Prinsesse Benedikte og 75 års Danmarkshistorie* på Koldinghus i april i anledning af Prinsessens fødselsdag var Ballettens Venner repræsenteret ved undertegnede.

Tilbage er blot at ønske alle en god sommer!

På bestyrelsens vegne,
Hanne Outzen

KOMMENDE ARRANGEMENTER

Deltagelse i arrangementerne er gratis (bortset fra julearrangementet) Tilmelding til arrangementerne forudsætter medlemskab af Ballettens Venner

Bestyrelsen tillader sig at knytte et par uddybende kommentarer til ovennævnte om adgang til Ballettens Venners arrangementer:

Der er som nævnt gratis adgang til alle arrangementer, der er annonceret i Nyhedsbrevet. Adgang forudsætter medlemskab af foreningen, og man skal tilmelde sig. (Der kræves dog ikke tilmelding til åbne prøver på Det Kongelige Teater).

Tilmelding foretages på hjemmesiden, ballettens-venner.dk, men medlemmer, der slet ikke har mulighed herfor, kan tilmelde sig ved mail til info@ballettens-venner.dk eller ved at udfylde og indsende den blanket, der er indsat i dette Nyhedsbrev.

Til de arrangementer, der gentages, f. eks. overværelse af balletkorpsets træning, aspirant-træning m.fl., beder bestyrelsen om, at hvert medlem kun tilmelder sig ét af arrangementerne, ligesom medlemmerne kun har adgang til den ene af to åbne prøver på samme ballet.

Hvad angår de arrangementer, der foregår bag scenen på Det Kongelige Teater med adgang gennem Vagten i August Bournonvilles Passage 8, eller fra Vognporten ved siden af Vagten, er det fra teatrets side et krav, at de tilmeldte medlemmer går samlet op – og efter afslutningen samlet tilbage til Vagten/Vognporten.

For at opretholde det gode forhold mellem Det Kongelige Teater og Ballettens Venner bedes medlemmerne altid efterkomme anvisninger fra teatrets personale og fra tilstedeværende bestyrelsesrepræsentanter, hvis instruktioner er baseret på krav fra teatrets side.

Overværelse af træningstimer på Det Kongelige Teater: Balletkompagniets morgentræning

Lørdag d. 17. august kl. 10.00-11.30 (Tilmelding senest d. 15. august)

Lørdag d. 12. oktober kl. 10.00-11.30 (Tilmelding senest d. 10. oktober)

Lørdag d. 2. november kl. 10-11.30 (Tilmelding senest d. 31. oktober)

Tilmelding på hjemmesiden ballettens-venner.dk eller pr. mail til info@ballettens-venner.dk – eller ved at benytte kuponen s. 13, ***hvor kuponen skal afsendes senest 10 dage før tilmeldingsfrist.***

Mødetid i Vagtmesterlogen Tordenskjoldsgade 8 (August Bournonvilles Passage) senest kl. 9.40, hvorefter vi ifølge aftale med Teatret går samlet op i salen.

OBS! Vi kan max. være 50 tilskuere til hver træningstime.



Kongelige Teaters Balletskole, 2017, ©Camilla Winther

Overværelse af træningstimer på Det Kongelige Teater: Aspiranternes træning

Fredag d. 20. september kl. 15.00 – 16.45 (Tilmelding senest d. 18. september)

Fredag d. 25. oktober kl. 17.00 – 18.30 (Tilmelding senest d. 23. oktober)

Tirsdag d. 5. november kl. 15.00 – 16.45 (Tilmelding senest d. 3. november)

Tilmelding på hjemmesiden ballettens-venner.dk eller pr. mail til info@ballettens-venner.dk – eller ved at benytte kuponen s. 13, ***hvor kuponen skal afsendes senest 10 dage før tilmeldingsfrist.***

Mødetid i Vagtmesterloggen Tordenskjoldsgade 8 (August Bournonvilles Passage) senest 20 min. før træningen begynder, hvorefter vi ifølge aftale med Teatret går samlet op til salen.

OBS! Vi kan max. være 50 tilskuere til hver træningstime.

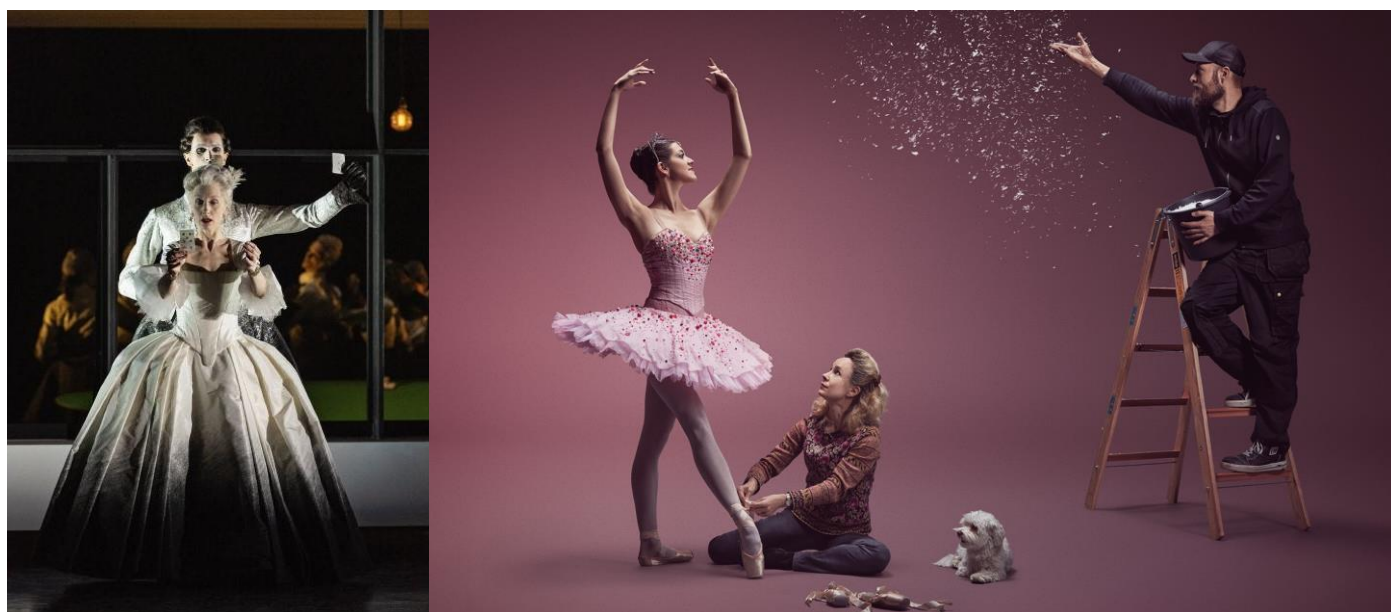
Åbne prøver på Det Kongelige Teater, Gamle Scene

Spar dame og *Nøddeknækkeren*

Det Kongelige Teater inviterer Ballettens Venner til åbne prøver på hhv.

Spar dame med koreografi af **Liam Scarlett**, musik af **Pjotr Tjajkovskij** orkestreret og arrangeret af **Martin Yates** og med scenografi og kostumer ved **Jon Morrell**

Nøddeknækkeren af **George Balanchine**, også med musik af **Pjotr Tjajkovskij** og med scenografi og kostumer ved **Anthony Ward**.



Pressefoto, Det Kongelige Teater

Vi fordeler os over to dage ved hver ballet:

Spar dame:

Mandag d. 23. september	kl. 12.00 – 16.00
Tirsdag d. 24. september	kl. 12.00 – 16.00

Nøddeknækkeren:

Mandag d. 25. november	kl. 12.00 – 15.30
Tirsdag d. 26. november	kl. 12.00 – 16.00

Tilmelding er ikke nødvendig. Man møder bare op på den ønskede dag.

OBS! For alle åbne prøver gælder det ifølge aftale med Teatret:

- at der er adgang fra Kongens Nytorv
- at vi mødes i foyeren senest en halv time før prøvens start

- at Teatrets personale orienterer os om, hvor i salen vi må sidde
- at overtøj og store tasker skal anbringes i garderoberne og ikke medbringes i salen
- at dørene til tilskuerpladserne åbnes ca. et kvarter inden prøvens start
- at der ikke må fotograferes eller optages video og lyd
- at mobiltelefoner holdes slukkede under overværelser af åbne prøver
- at der ikke må spises på tilskuerpladserne
- at vi skal være stille, også når der bliver stoppet midt i prøven, eller hvis tæppet går
- Husk at danserne og musikerne er på arbejde på scenen og i orkestergraven.

Ved forvarslet aflysning sendes en mail til alle medlemmer med kendt mailadresse.

Uppercut Danseteater inviterer til rundvisning og prøve på *JUMP*

Uppercut Danseteater inviterer på rundvisning i dansehuset Dansekapellet og efterfølgende prøve på kompagniets helt nye forestilling *JUMP* med introduktion af koreograf **Stephanie Thomassen**. Læs mere om forestillingen [her](#).



Tid og sted: Onsdag den 21. august 2019 kl. 14.00.

Dansekapellet, Bispebjerg Torv 1, 2400 København NV.

Varighed: ca. 1 ½ time.

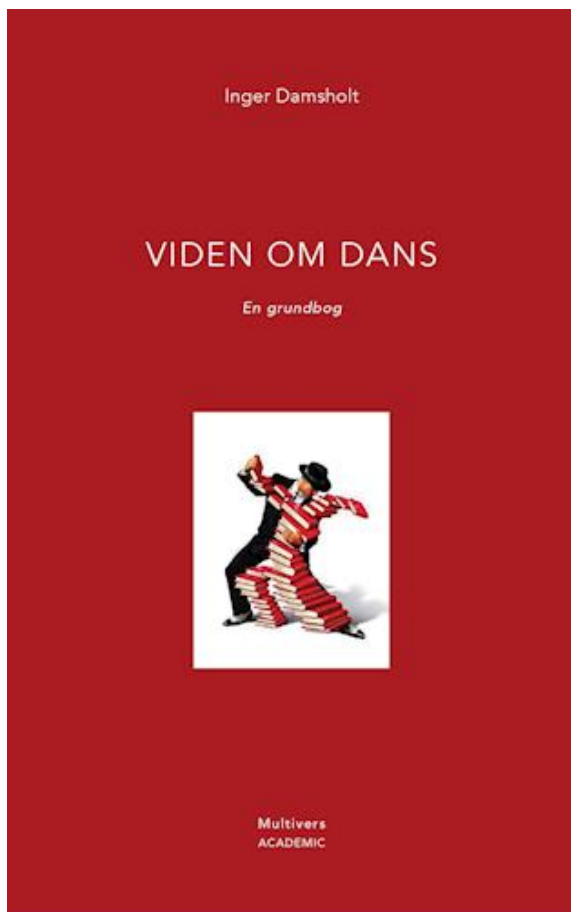
Tilmelding: På ballettens-venner.dk senest mandag den 19. august 2019 - eller pr. mail til info@ballettens-venner.dk – eller ved at benytte kuponen s. 13, **hvor kuponen skal afsendes senest 10 dage før tilmeldingsfrist.**

Kontaktperson: Peter Jentzsch, tlf. 82 20 57 27, mail admin@uppercutedanseteater.dk

Viden om dans ved Inger Damsholt

Viden om dans er titlen på et nyt værk af studieleder på Institut for Kunst og Kulturvidenskab på Københavns Universitet, ph.d. **Inger Damsholt**, der introducerer aftenen med disse ord:

”Med stor taknemmelighed rettet mod Ballettens Venner vil jeg give en grundig præsentation af *Viden om dans* – en bog som formodentlig næppe ville være blevet udgivet i 2018 havde det ikke været for den økonomiske støtte forfatter og forlaget fik fra netop jeres forening. *Viden om dans*, der er dediceret til Erik Aschengreen, er en grundbog i dansevidenskab. Ved præsentationen vil jeg tage udgangspunkt i bogens gennemgående eksempler – kvadrilledansen *Lanciers* og balletten *Napoli* – og derigenem demonstrere hvad der karakteriserer hhv. danseteori, danseanalyse og dansehistorie som dansevidenskabens grundlæggende discipliner.”



Der vil være mulighed for at købe bogen under arrangementet til særpris for medlemmerne af Ballettens Venner: 175,- kr. (Normal pris: 288,- kr.)

Tid og sted: Onsdag d. 11. september kl. 19.30 i Bibliotekssalen på Frederiksberg Hovedbibliotek. Der er adgang til salen fra Solbjergvej 23, Frederiksberg.

Tilmelding: Senest d. 9. september på hjemmesiden ballettens-venner.dk - eller pr. mail til info@ballettens-venner.dk - eller ved at benytte kuponen s. 13, **hvor kuponen skal afsendes senest 10 dage før tilmeldingsfrist.**

Trafikforbindelser: Metroen kører næsten lige til døren. Man skal blot stå af på Metrostation Frederiksberg.

Der er gode parkeringsmuligheder i parkeringskælderen under Frederiksberg Gymnasium på Falkoner Plads lige over for biblioteket.

Eventuelle spørgsmål vedr. arrangementet bedes rettet til Hanne Outzen på tlf. 45 85 15 80 eller mobil 21 94 68 91 - eller pr. mail: info@ballettens-venner.dk

ikke til biblioteket, som vi udelukkende lejer salen af!

Besøg i Skræddersalen på Det Kongelige Teater



På opfordring gentager vi endnu en gang besøg i Skræddersalen – herunder også Tekstilværkstedet, Hatte- og Blomsterværkstedet på Det Kongelige Teater.

Det er her, kostumerne til alle forestillinger på Det Kongelige Teater bliver til.

Vi mødes med bl.a. kostumechef **Sophie Kroner**, bliver vist rundt, får indblik i det fine håndarbejde, der udføres i disse enestående værksteder – og får bl.a. svar på, hvordan en tutu bliver til.

Tid og sted:

Tirsdag d. 17. september kl. 10.00 – ca. 11.30. En gruppe på max. 30 personer.

Onsdag d. 18. september kl. 10.00 – ca. 11.30. En gruppe på max. 30 personer.

Mødetid- og sted: 20 min. før hver rundvisning mødes vi foran Vognporten, Tordenskjoldsgade (August Bournonvilles Passage), inden vi ifølge aftale med Teatret går samlet op til Skræddersalen.

Tilmelding: senest d. 15. september på hjemmesiden ballettens-venner.dk eller pr. mail på info@ballettens-venner.dk – eller ved at benytte kuponen s. 13, **hvor kuponen skal afsendes senest 10 dage før tilmeldingsfrist.**

OBS! På grund af den begrænsede plads henstiller vi til, at man undlader at melde sig til, såfremt man tidligere har deltaget i besøg i Skræddersalen.

Dansk Danseteater inviterer til åben prøve på 'KENTAUR'

Dansk Danseteaters kunstneriske leder Pontus Lidberg åbner dørene til en af de tidlige prøver på hans første store nationale co-produktion med Det Kongelige Teater. Et billedstærkt værk om de menneskelige konsekvenser ved kunstig intelligens. BEMÆRK: Dette er en mulighed for et meget tidligt kig bag scenetæppet til udviklingsarbejdet med 'KENTAUR'!



Foto: Henrik Stenberg

Læs mere om 'KENTAUR' her: <https://www.danskdanseteater.dk/forestillinger/kentaur>

Tid og sted: Tirsdag den 24. september 2019 kl. 16:00 i en prøvesal på Operaen.

Indgang: kl. 15:45 via Operaens vagt, Ekvipagemestervej 10.

Varighed: ca. 30 min.

Tilmelding: senest 22. september via ballettens-venner.dk eller pr. mail på info@ballettens-venner.dk – eller ved at benytte kuponen s. 13, **hvor kuponen skal afsendes senest 10 dage før tilmeldingsfrist.**

(Deltagerantal minimum 20 personer og maksimum 50)

**Ballettens Venners ordinære generalforsamling
tirsdag d. 1. oktober 2019 kl. 17.00
i festsalen på Falkonergårdens Gymnasium**

Hermed indkaldes til Ballettens Venners ordinære generalforsamling 2019.

Dagsorden:

1. Valg af dirigent.
2. Beretning om foreningens virke i det forløbne år.
3. Fremlæggelse af revideret årsregnskab til godkendelse.
Regnskabet vil blive lagt på hjemmesiden inden udgangen af august, og trykte eksemplarer vil foreligge ved generalforsamlingen.
4. Fastsættelse af kontingent for sæsonen 2020/2021.
5. Valg af formand.
Hanne Outzen er villig til genvalg.
6. Valg af øvrige bestyrelsesmedlemmer.
Bestyrelsen indstiller Judith Larsen, Carolina Lohfert Praetorius, Benedikte Paaske, Pia Stilling og Vibeke Wern til genvalg og foreslår herudover valg af fhv. danser ved

Den Kongelige Ballet Erling Eliasson, da Vagn Ohlsen ønsker at udtræde af bestyrelsen.

7. Valg af revisor.

Helge Ralov er villig til genvalg.

8. Eventuelle forslag.

Der er ved udsendelse af denne indkaldelse endnu ikke fremsat forslag fra foreningens medlemmer, men forslag kan indsendes til bestyrelsen indtil fristens udløb den 1. august

(Jfr. vedtægternes § 6).

9. Eventuelt.



Foto: Jacob Stage 2018, Prisoverrækkelse 2018

Efter gennemgangen af dagsordenen uddeles ***Ballettens Venners Hæderspris*** og ***Ballettens Venners Applauspris***, som vil blive overrakt af foreningens protektor HKH Prinsesse Benedikte.

De to prismodtagere i 2019 er dagens gæster, som vil blive interviewet af Vibeke Wern.

Ballettens Venners Hæderspris tildeles en person, der har ydet en afgørende og iøjnefaldende indsats for dansen i Danmark, og hvis uomtvistelige betydning Ballettens Venner gerne vil hylde. Prismodtageren kan være koreograf, danser, kunstnerisk leder, dansepædagog, danseskribent eller en anden kulturpersonlighed, der har støttet, formidlet eller aktualiseret dansen i Danmark. Hædersprisen er således Ballettens Venners mest ærefulde anerkendelse af et uundværligt, personligt danseengagement. Hædersprisen tildeles årligt ved foreningens generalforsamling i oktober måned og er i 2019 på 30.000 kr.

Ballettens Venners Applauspris tildeles en person eller en organisation, der har ydet en vigtig og vedholdende indsats for dansen i Danmark, men som ikke nødvendigvis har fået den fortjente anerkendelse og generelle påskønnelse. Prismodtageren kan være en danser, pædagog, instruktør, kostumedesigner, lysdesigner, dramaturg, danseadministrator, danseformidler eller en anden ildsjæl, der har været med til at løfte et kompagni eller et danseprojekt, men som sjældent har stået frem alene i rampelyset.

Applausprisen tildeles årligt ved foreningens generalforsamling i oktober måned og er i 2019 på 20.000 kr.

Tid og sted: Tirsdag d. 1. oktober kl. 17.00 i festsalen på Falkonergårdens Gymnasium, Sønderjyllands Allé 25, 2000 Frederiksberg.

Tilmelding senest d. 28. september på hjemmesiden ballettens-venner.dk eller pr. mail til info@ballettens-venner.dk – eller ved at benytte kuponen s. 13, **hvor kuponen skal afsendes senest 10 dage før tilmeldingsfrist.**

Trafikforbindelser: Bus nr. 9A fra f.eks. Københavns Hovedbanegård (i retning mod Glostrup) går lige til døren. Kommer man med tog/metro, kan man køre til Vanløse Station og der stige på bus 9A (i retning mod Operaen).

En aften med Gregory Dean



Det Kongelige Teater – Presserum, Blixen

Gregory Dean, der blev ansat som korpsdanser ved Den Kongelige Ballet i 2008, udnævnt til solist i 2011 og solodanser i 2013, har ikke alene gennemdanset et stort repertoire – bl.a. Siegfried i *Svanesøen*, Albrecht i *Giselle*, Romeo i *Romeo og Julie*, James i *Sylfiden* og Junker (fortsættes side 15)

Tilmeldingskupon Ballettens Venners arrangementer, hvor tilmelding er påkrævet

Læs mere om de enkelte arrangementer i dette Nyhedsbrev eller på [hjemmesiden](#)

Medlemsoplysning, fornavn	Efternavn:
Adresse:	E-mailadresse, hvis haves:
	Mobil:

Til- meld	Arrangement	Dato/tid	Sted	Parmedlem/ ekstranavn	Bemærkning/ vælg dato
	Balletkompagniets Morgen- træning, Gl. Scene	17/8, kl. 10.00 12/10, kl. 10.00 2/11, kl. 10.00	Vagtmesterlo- gen, Gl. Scene, mødetid kl. 9.45		<input type="checkbox"/> - 17/8 <input type="checkbox"/> - 12/10 <input type="checkbox"/> - 2/11
	Uppercut Danseteater, JUMP	21/8, kl. 14.00	Dansekapellet Bispebjerg Torv 2400 Kbh. NV		
	Viden Om Dans v. Inger Damsholt	11/9, kl. 19.30	Bibliotekssalen, Frb. Hovedbibl. Solbjergvej 23		
	Besøg i Skræddersalen, Kgl. Teater, Gl. Scene	17/9, kl. 10.00 18/9, kl. 10.00	Vognporten, Tordenskj.gade, mødetid 9.40		<input type="checkbox"/> - 17/9 <input type="checkbox"/> - 18/9
	Aspiranternes Træning	20/9, kl. 15.00 25/10, kl. 17.00 5/11, kl. 15.00	Vagtmesterlo- gen, Gl. Scene, mø.tid 20 m. før		<input type="checkbox"/> - 20/9 <input type="checkbox"/> - 25/10 <input type="checkbox"/> - 5/11
	Dansk Danseteater KENTAUR	24/9, 15.45	Operaens Vagt, Ekvipagemes- tervej 10		
	Ordinær Generalforsam- ling, Ballettens Venner	1/10, kl. 17.00	Festsalen, Fal- konergårdens Gymnas., Frb.		
	En aften med Gregory Dean	8/10, kl. 19.30	Bibliotekssalen, Frb. Hovedbibl. Solbjergvej 23		
	Tivoli Balletteater Snedronningen Træning og prøve	29/10, hhv. kl. 10.00 -11.30 kl. 11.45 – 13.00	Porten, Tiet- gensgade 10, 15 min. før tid		<input type="checkbox"/> - Træn. & Prø. <input type="checkbox"/> - Kun Prøve
	En Eftermiddag om Dø- dens Triumf v/ Vivi Flindt & Knud Arne Jürgensen	9/11, kl. 15.00	Bibliotekssalen, Frb. Hovedbibl. Solbjergvej 23		
	En Aften om Eske Holm v/ Pia Stilling	20/11, kl. 19.30	Bibliotekssalen, Frb. Hovedbibl. Solbjergvej 23		
	Julearrangement, Gæst: Linda Hindberg Pris: 325 pr. person	8/12, kl. 12.45	Peter Lieps Hus Dyrehaven 8		Betalt ved: <input type="checkbox"/> - bankov.førs. <input type="checkbox"/> - MobilePay

For tilmelding til øvrige arrangementer, se vejledning for de enkelte arrangementer på hjemmeside eller Nyhedsbrev.



Husk porto 10 kr.

Ballettens Venner
c/o Det Kongelige Teater
Postboks 2185
1017 Kbh. K.

(fortsat fra side 12)

Ove i *Et Folkesagn* - han har også skabt koreografi. Senest gjaldt det balletten *Askepot*, og nu arbejder han på balletten *Blixen* over Karen Blixens liv og skæbne, som får urpremiere på Det Kongelige Teaters Gamle Scene til november.

Som en optakt til *Blixen* mødes vi med koreografen, og i en samtale med **Vibeke Wern** bliver der sat særligt fokus på Gregory Deans virke netop som koreograf.

Tid og sted: Tirsdag d. 8. oktober kl. 19.30 i Bibliotekssalen på Frederiksberg Hovedbibliotek. Der er adgang til salen fra Solbjergvej 23, Frederiksberg.

Tilmelding senest d. 6. oktober på hjemmesiden ballettens-venner.dk eller pr. mail til info@ballettens-venner.dk - eller ved at benytte kuponen s. 13, **hvor kuponen skal afsendes senest 10 dage før tilmeldingsfrist.**

Vedr. trafikforbindelser, parkeringsmuligheder og eventuelle spørgsmål til arrangementet - se s. 8.

Tivoli Balletteater inviterer til træning og/eller til prøve på *Snedronningen*



Først er vi inviteret til at overvære morgentræning med kompagniet, og efter en kort pause kan vi opleve en prøve på den helt nye forestilling *Snedronningen*, der har premiere den 1. december. Det er muligt at komme til begge dele eller kun til prøven.

De helt store følelser er i spil til nyfortolkningen af H.C. Andersens klassiske eventyr *Snedronningen*. Venskab og mod, kærlighed og uskyld og en snert af djævelskab. *Snedronningen* er en til tider dystert, men også hjertevarm fortælling om Gerda og Kays strabadser – fortalt i både ballet, musik og sang.

Koreograf: Yuri Possokhov

Musik: Oh Land

Scenografi og kostumer: Dronning Margrethe II

Tid og sted: Tirsdag den 29. oktober 2019, klokken 10:00-11:30 + 11:45-13:00 i Tivoli.

Overværelse af træning og prøve – indgang kl. 9:45.

Overværelse kun af prøve – indgang kl. 11:30.

Indgang sker via køreporten Tietgensgade 10, København K – vi bliver hentet og går samlet ind.

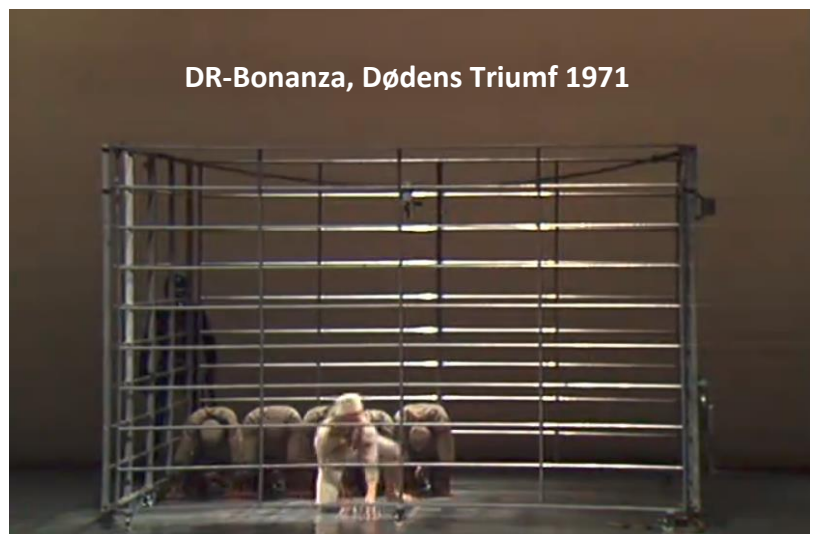
Tilmelding: senest 25. oktober via ballettens-venner.dk eller pr. mail til info@ballettens-venner.dk - eller ved at benytte kuponen s. 13, **hvor kuponen skal afsendes senest 10 dage før tilmeldingsfrist.**

En eftermiddag om Flemming Flindts ballet *Dødens Triumf*

På opfordring mødes vi med solodanser, instruktør og pædagog **Vivi Flindt** og ballethistoriker, dr. phil. **Knud Arne Jürgensen**, der sætter fokus på **Flemming Flindts** ballet *Dødens Triumf*.

Balletten *Dødens Triumf* (1972) blev en af Flemming Flindts og Det Kongelige Teaters største ballet- og publikumstriumfer nogensinde.

Med udgangspunkt i deres nye portrætbog om Flemming Flindt *Mandarinene Flemming Flindt – et teaterliv* vil Vivi Flindt og Knud Arne Jürgensen fortælle om dette balletværks helt centrale placering og betydning i datidens teaterrepertoire. Historien om ballettens tilblivelse og de mange forskellige versioner, den kom op i flere steder i verden, vil tillige blive skildret, ligesom der vil være lejlighed til at se sjældne optagelser af ballettens forskellige opførelser.



DR-Bonanza, Dødens Triumf 1971

Der vil ved arrangementet være mulighed for at købe bogen *Mandarinene Flemming Flindt – et teaterliv* til særpris for medlemmerne af Ballettens Venner: 275,- kr. (Normal pris: 399,95 kr.)

Tid og sted: Lørdag d. 9. november kl. 15.00 i Bibliotekssalen på Frederiksberg Hovedbibliotek.

Der er adgang fra Solbjergvej 23, Frederiksberg.

Tilmelding senest d. 6. november på hjemmesiden ballettens-venner.dk eller pr. mail til info@ballettens-venner.dk – eller ved at benytte kuponen s. 13, **hvor kuponen skal afsendes senest 10 dage før tilmeldingsfrist.**

Vedr. trafikforbindelser, parkeringsmuligheder og eventuelle spørgsmål til arrangementet
– se s. 8.

En aften om Eske Holm ved Pia Stilling

Pia Stilling, cand. mag., cand. jur. og medlem af bestyrelsen for Ballettens Venner introducerer aftenen med disse ord:



Foto Ole Steen

Aftenen vil blive en fortælling om balletdanseren og koreografen **Eske Holm** (1940-2017) med afstikkere til hans virke som filmmager, forfatter og glødende debattør. Renæssance-mennesket Eske Holm lader sig ikke indfange af nogle få betragtninger i løbet af et par timer, men vi kan skrabe overfladen ind til den varme, humoristiske, temperamentsfulde, kunstneriske og ikke mindst lidenskabelige person, han var, og som jeg personligt knap to år efter hans død stadig savner som en højt elsket ven, siger Pia Stilling.

Tid og sted: Onsdag d. 20. november kl. 19.30 i Bibliotekssalen på Frederiksberg Hovedbibliotek. Der er adgang fra Solbjergvej 23, Frederiksberg.

Tilmelding senest d. 18. november på hjemmesiden ballettens-venner.dk eller pr. mail til info@ballettens-venner.dk – eller ved at benytte kuponen s. 13, **hvor kuponen skal afsendes senest 10 dage før tilmeldingsfrist.**

Vedr. trafikforbindelser, parkeringsmuligheder og eventuelle spørgsmål til arrangementet
- se s. 8.

Aaben Dans

tilbyder Ballettens Venner en gratis børnebillet pr. købte voksenbillet til forestillingen
***TRE VISE MÆND* – En moderne dansefortælling om at søge og give**
– forestillingen er for alle over 10 år

Myten om de tre vise mænd ligger dybt i den kristne kultur. Vi kender deres navne og de gaver, de havde med til Jesus-barnet – men der er ikke meget andet, vi ved.

Aaben Dans bringer den gamle myte ind i det 21. århundrede med danseforestillingen *TRE VISE MÆND*. Her drager Thomas, Ives og Ole ud på en rejse i en søgen efter.... hvad? Mere visdom? Harmoni? Rigdom? Og hvilke gaver har de med?



Foto: Ditte Valente

TRE VISE MÆND er en ganske særlig forestilling med dansere, der alle tre er i 50'erne. De ligner hinanden og er alligevel dybt forskellige. Læs mere om forestillingen [her](#).

Tid og sted: Lørdag 23. november 2019 kl. 20.00.

Aaben Dans, Scenen i Laboratoriet, Rabalderstræde 10, 4000 Roskilde.

Bestilling af billetter

Særprisen er 125 kr. i alt for en voksen og et barn (normalpris 180 kr.).

Billetterne reserveres på mail billet@aabendans.dk – skriv venligst navn og antal billetter I ønsker at bestille med henvisning til særprisen for Ballettens Venner.

Herefter modtager I en bekræftelsesmail inkl. betalingsvejledning. Billetterne fordeles efter først-til-mølle.

Kontaktperson: Tina Skjoldager Fangel, tlf. 35 82 06 10, mail tina@aabendans.dk

Julearrangementet



Linda Hindberg, Napoli, 1986

Gæst: Linda Hindberg
Søndag d. 8. december kl. 12.45
i Pejsesalen i Peter Lieps Hus, Dyrehaven 8, 2930 Klampenborg
Menu: Helstegt dyrekølle og ris à l'amande

Når vi har spist giver vi ordet til **Linda Hindberg**, der fortæller om sine mange år med Balletten som solodanser og nu som pædagog. Linda Hindberg var en af sin generations fornemste dansere ved den Kongelige Ballet, og vi husker hende som bl.a. Odette/Odile i *Svanesøen*, Myrtha i *Giselle*, Ballerina i *Etude*, Prinsessen i *Nøddeknækken*, Hippolyta (Titania) i *En Skærsommernatsdrøm*, Svanhilda i *Coppelia*, Birthe i *Et Folkesagn* og Teresina i *Napoli*. Listen er lang.

I dag videregiver hun sine erfaringer og stærke teknik til de unge dansere. Ballettens Venner har ofte oplevet hende arbejde med aspiranterne i træningssalen.

Deltagerpris: 325,- kr. pr. person som dækker helstegt dyrekølle med kartofler, vildtsauce, tyttebær og waldorfsalat, ris à l'amande samt kaffe/te med lidt sødt.
Desuden 1 øl /vand/glas vin til maden. Yderligere drikkevarer købes i baren.

NB! Til dem, der ikke spiser vildt – og til vegetarerne – sørger vi naturligvis for et alternativ til hovedretten. Blot gør opmærksom på det ved tilmeldingen.

HUSK, at vi som altid i løbet af dagen sælger lodsedler á 10 kr. til julelotteriet med mange gevinster.

Bindende tilmelding og betaling senest d. 18. november enten ved at man:

- på hjemmesiden ballettens-venner.dk logger ind med brugernavn og kodeord og gennemfører betaling med betalingskort
- eller tilmelder pr. e-mail til info@ballettens-venner.dk og overfører betaling til Ballettens Venners konto, reg. nr. **1551**, kontonr. **8075298** - med tydelig angivelse af navn(e)
- eller bruger MobilePay shop kode **38379** - med tydelig angivelse af navn(e)
- eller benytter tilmeldingskupon s. 13, og overfører betaling til Ballettens Venners konto, reg. nr. **1551**, kontonr. **8075298** med tydelig angivelse af navn(e)

Der er plads til 160 personer i Pejsesalen, som fordeles efter først-til-mølle princippet.

Tilmelding er først gældende, når betaling er modtaget. Ved tilmelding via hjemmesiden modtages kvittering. – Ved anden tilmelding modtages besked, hvis der ikke er plads.

Trafikforbindelser: Nærmeste station med tog og bus er Klampenborg med en gåafstand til Peter Lieps Hus på 500 meter.

Der er ingen parkeringsmuligheder ved Peter Lieps Hus.

Parkeringsplads ved Bakken eller Klampenborg Station kan benyttes.

Afsætning og afhentning af dårligt gående kan aftales direkte med Peter Lieps Hus på tlf. 39 64 07 86 eller selskab@peterlieps.dk - indkørsel gennem "Kongeporten" ved Bakken.

Uddeling af *Ole Nørlyngs Talentpris*

Ved arrangementet d. 24. april, hvor vi mødtes med Mia Heldam og så hendes portrætfilm om Sorella Englund *Efter nat kommer dag*, afrundede vi aftenen med uddeling af Ole Nørlyngs Talentpris til Emma Riis-Kofoed fra Den Kongelige Ballet.

Motiveringen for *Ole Nørlyngs Talentpris 2019*

I dag uddeler Ballettens Venner *Ole Nørlyngs Talentpris* på 15.000,- kr.

Ole Nørlyng betænkte Ballettens Venner i sit testamente, og det er med dyb taknemmelighed og med stor glæde, vi i dag kan uddele Talentprisen.

Ole Nørlyngs Talentpris tildeles en ung danser mellem 16 og 25 år, som har vist en imponerende teknisk kunnen, har en markant personlighed og et kunstnerisk overskud i sin sceneoptræden.

Dansetalentet har været tydeligt fra første dag, denne unge danserinde i 2006 trådte ind på Det Kongelige Teater og begyndte på sin uddannelse som balletdanserinde. I 2014 blev hun aspirant og i 2017 en del af Den Kongelige Ballet. I de sidste forløbne år har vi allerede fået lov til at se hende i store partier på Det Kongelige Teaters scener.

Det er en stor ære at uddele *Ole Nørlyngs Talentpris 2019* til

EMMA RIIS-KOFOED

Kære Emma.

Ja, dansetalentet har været tydeligt, for du er født med en krop, der giver alle forudsætningerne for at blive en fantastisk ballerina. Men, vi ved jo alle, at selv om de fysiske forudsætninger er tilstede, er det afgørende for, om det lykkes at skabe sig en karriere som balletdanser, den arbejdsindsats, den dedikation og den disciplin, man investerer fortløbende.



Du er en af de dansere, der har viljen og drivet til at nå dine mål. Allerede i skolen og i din aspiranttid fik vi øje på dig, når du optrådte i skolens forestillinger. Gennem din medvirken i serien "I forreste række" på DR kunne vi følge med i din dagligdag, din arbejdsindsats og dit fokus for at blive balletdanser.

Du er en meget dygtig teknisk danserinde med mulighed for at vise denne styrke i flere solistpartier.

I Harald Landers *Dvôrák Pas de deux* fra 1966 fik du lov til at kaste dig ud i meget svære trinkombinationer, og det klarede du med bravour. Som Myrtha i *Giselle* viste du din tekniske præcision, og vi fik lov til at se dine Bournonvilletrin i Pas de six fra *Napoli*. I foråret 2019 var du en stærk og smuk fe i Gregory Deans *Askepot*, og imellem *Askepot*-forestillingerne deltog du i Erik Bruhn konkurrencen, som i sig selv er en psykisk kraftpræstation.

Din dansekarriere har allerede formet sig så flot, fordi du har leveret, når du har fået mulighederne – det er en vigtig evne at have. Balletfestivalen sidste sommer blev sluttet af med en stor gallaforestilling med Den Kongelige Ballet og internationale gæster, hvor du fik muligheden for at danse *Blomsterfesten*.

At kunne gribe chancerne, når de bliver givet, viste du i allerhøjeste grad for et par uger siden i dit første hovedparti som Ballerinaen i *Etudes*. Du fik lov til at danse dette teknisk

svære parti allerede i denne sæson pga. skader hos solodanserne. Det er ikke kun et teknisk krævende parti, men fordrer en god portion psykisk råstyrke at kunne stå i spotlyset, hvor hvert lille fejltrin er synligt. Du klarede det imponerende flot, og den præstation vil åbne flere interessante døre, hvor der er gemt skønne dansepartier til dig, hvor du vil kunne videreudvikle dig og din dans.

Ballettens Venner glæder sig meget til at følge dig i disse kommende partier. Talentprisen skal netop ses som en opmuntring til dit videre arbejde, og vi håber, at vores rejselegat giver dig mulighed for at udvikle dig og dit dansetalent yderligere via et studieophold i udlandet.

Stort til lykke med *Ole Nørlyngs Talentpris!*

Hjælp til selvhjælp! Brug af hjemmesiden

Det er en stor lettelse i bestyrelsesarbejdet, at ca. 90 % af medlemmerne nu selv tilmelder sig foreningens arrangementer via hjemmesiden. Vi vil også gerne have de sidste med og opfordrer derfor de medlemmer, der ikke benytter selvbetjeningssystemet til at forsøge at "komme med på vognen". De medlemmer, der ikke har en computer/pc/tablet, kan muligvis få hjælp af et familiemedlem eller benytte net-adgangen på biblioteket, hvor bibliotekaren vil kunne være behjælpelig.

Foreningens kasserer, Judith Larsen, der har tlf. 40 88 11 66, vil også til hver en tid hjælpe medlemmer, der er kørt fast i tilmeldingsproceduren.

Når man først har lært det – og det er virkelig ikke svært – vil man opdage, at det tager kortere tid end at skrive mails til bestyrelsen om sine ønsker – eller at udfylde tilmeldingsblanketten, finde et frimærke – og en postkasse! – og sende den ind, hvorefter et bestyrelsesmedlem skal bruge tid på at få det ind i systemet.

Medlemmer, der har udfordringer med brug af hjemmesiden, kan hente hjælp i vejledninger, der kan findes på hjemmesiden lige før log ind tasterne under Menupunkt '**Hjælp**'.

Er brugernavn og kodeord glemt, så send gerne en mail til info@ballettens-venner.dk, så hjælper vi med at etablere de nødvendige koder. Du kan også ringe til kasserer Judith Larsen på 40 88 11 66, som vil hjælpe både med koder og brug af hjemmesiden.

Vi er godt klar over, at der er medlemmer, der ikke er fortrolige med at bruge elektroniske hjælpemidler, og de kan naturligvis stadig sende en talon med posten eller sende en mail.

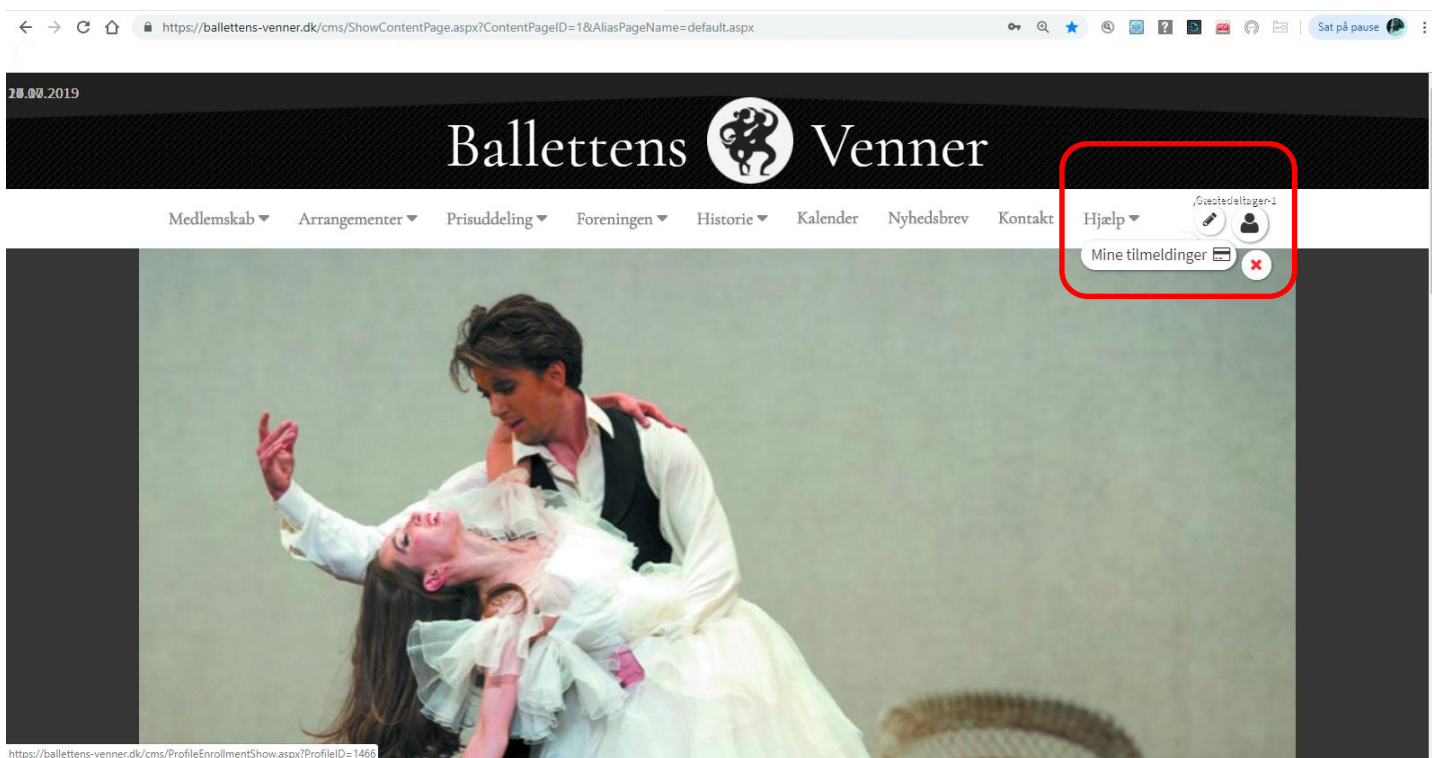
Har vi en mailadresse, sendes automatisk en bekræftelse på tilmeldinger til mailadressen. Har vi ingen mailadresse, kan kvitteringer for tilmeldinger og kontingentbetaling sendes pr. almindelig post, når kassereren lejlighedsvis kommer forbi kontoret på Det Kongelige Teater.

Afmelding

Nogle dage før afholdelse af arrangementer med tilmelding til Ballettens Venner, udsendes en SMS med en reminder om arrangements afholdelse. Vi har forpligtet os til - overfor de,

der har inviteret os - at oplyse, hvor mange der forventes at komme. Det er også praktisk for bestyrelsen at vide, hvor mange vi skal forberede stole, evt. drikkevarer og lign. til. Derudover er der nogle arrangementer - der fuldtegnes - hvor vi opretter venteliste, og gerne vil kunne tilbyde ledige pladser hurtigst muligt til de medlemmer, der står på venteliste. Meld derfor gerne afbud, så snart du ved, at deltagelse alligevel ikke er mulig.

Hjælpetekster på hjemmesiden



Det er vigtigt, at dine oplysninger på din medlemsprofil er opdateret – adresse, mailadresse, mobilnummer, betalingskort. Opdatering af dine oplysninger kan gøres i brugermenuen yderst til højre på hjemmesiden, efter du er logget ind med brugernavn og kodeord.

På hjemmesiden er der lavet udførlige beskrivelser af, hvordan hjemmesiden kan bruges til alle de almindeligt forekommende situationer. Under menupunkt 'Hjælp' kan du finde vejledninger til bl.a.:

- Vejledning til log in
- Sådan tilmeldes du et arrangement
- Sådan melder du fra et arrangement
- Sådan opdaterer du betalingskort
- Sådan udskriver du kvittering
- Sådan opretter du app til telefonen
- Instruktionsvideo

Mailmodtagelse

Der er for nogle mailadresser problemer med at modtage mails, der udsendes til alle medlemmer, i deres mailbox. Der kan være en opsætning fra din mail-udbyder, der blokerer for 'masseforsendelser', der opfattes som 'spam'. Du kan altid se de mails, der er sendt til dig ved at logge ind med dit brugernavn og kodeord og se 'mine tilmeldinger' – Dine emails. De enkelte mails åbnes ved at klikke på '>' og 'Pil ned' gennemløber hele listen af mails.

Ballettens Venner

c/o Det Kongelige Teater

Postboks 2185

1017 København K.

ISSN 1604-3286

BALLETTENS VENNER

Ballettens Venner er for alle, der interesserer sig for ballet og dans, og foreningens formål er at fremme kendskabet til dansen som kunstart. Scenedansen belyses både historisk og aktuelt igennem bl.a. møder med dansere og koreografer, foredrag, filmaftener, overværelse af åbne prøver og træningstimer – samt balletrejser og udflugter.

Ballettens Venner er desuden en støtteforening og uddeler midler til personer inden for den professionelle scenedans samt til initiativer med relation til dansen som kunstart. Endelig uddeler foreningen hvert år tre priser. Ballettens Venner er dannet ved sammenlægning i 2002 af Den Danske Balletklub, stiftet i 1949, og Den Kongelige Ballets Venner, stiftet i 1992.

Læs meget mere om Ballettens Venner på ballettens-venner.dk

PROTEKTOR

Hendes Kongelige Højhed Prinsesse Benedikte

BESTYRELSE

Formand: Hanne Outzen

Kasserer: Judith Larsen

Næstformand: Carolina Lohfert Praetorius

Benedikte Paaske

Vibeke Wern

Vagn Ohlsen

Pia Stilling

Kontortid tirsdage klokken 15-17 på tlf. 23 32 40 23 (dog ikke skoleferier)

OBS! Fra 2.10.2019

NYT NUMMER 21 94 68 91

Hjemmeside: <https://www.ballettens-venner.dk>

Mail: info@ballettens-venner.dk

Kontingent sæson 2019-20: for enkeltmedlemmer kr. 300, for par kr. 450, for unge under 26 år kr. 125. Ved nyindmeldelse registreres betalingskortoplysninger for kontingentindbetaling på Ballettens Venners hjemmeside. Der kan også betales via elektronisk overførsel til Ballettens Venners konto i Danske Bank reg. nr. 1551, kontonr. 8075298 eller via MobilePay – shop kode 38379.

Ved nyindmeldelse efter den 1. maj 2020 – er kontingentet 10 % for resten af sæsonen, indtil 31. juli 2020.

NB! Alle henvendelser vedrørende ind- og udmeldelser samt adresseændring kan ske på foreningens hjemmeside eller pr. mail til info@ballettens-venner.dk