

# BALLETTENS VENNER



Ida Praetorius og Jón Axel Fransson i *Sylfiden*  
Det Kgl. Teater 2020  
Foto: Per Morten Abrahamsen

**Nyhedsbrev nr. 75**  
**August 2023**



## ***Kære medlemmer!***

Efter en veloverstået rejse til *Hamburger Ballett-Tage* – der bød på store balletoplevelser med bl.a. Ida Praetorius på scenen hele tre aftener, udflugter til Celle og Glückstadt, frokost i Elbphilharmonien, sejltur på Elben og møde med Ida Praetorius over natmad på Hotellet efter forestillingen *Illusionen – wie Schwanensee*, tager vi nu fat på en ny sæson og kan her annoncere efterårets arrangementer.

Vi kan bl.a. se frem til at overvære både Balletkompagniets morgentræning og Balletskolens Bournonvilletræning v. Henriette Muus på Det Kongelige Teater, åben prøve på *Sylfiden* – og på Gregory Deans ballet *Askepot* til januar.

Vi skal mødes med kunstnerisk leder af Det Kongelige Teaters Balletskole Anne Holm-Jensen Peyk, der afløste Thomas Lund på posten for godt og vel et år siden.

Erling Eliasson, tidligere danser ved Den Kgl. Ballet, står for en aften om Flemming Flindts og Henning Kronstams balletmesterperioder og den tid ved Balletten.

Desuden indkalder vi til den ordinære generalforsamling første tirsdag i oktober, hvor også Ballettens Venners Hæderspris og Applauspris 2023 vil blive overrakt af vor protektor HKH Prinsesse Benedikte.

Der står atter tilbud fra Uppercut Danseteater og Aaben Dans i kalenderen – og traditionen tro julefest i Peter Lieps Hus anden søndag i advent. Denne gang med Morten Eggert som gæst.

Forårssæsonen bød bl.a. på spændende møder med hhv. Tim Rushton og Alban Lendorf. Nu er der bl.a. indløbet tilbud fra Bellevue Teatret i anledning af sommerens opsætning af Jean Cocteau og Roland Petits *Le jeune homme et la mort* med Alban Lendorf i titelrollen. Det er første gang, værket opsættes i Danmark.

Vel mødt!  
På bestyrelsens vegne  
Hanne Outzen

# KOMMENDE ARRANGEMENTER

## Åbne prøver på Det Kongelige Teater

Det Kongelige Teater inviterer Ballettens Venner til åben prøve på

### *Sylfiden*

Koreografi: **Nikolaj Hübbe** efter **August Bournonville**

Musik: **Herman Severin Løvenskiold**

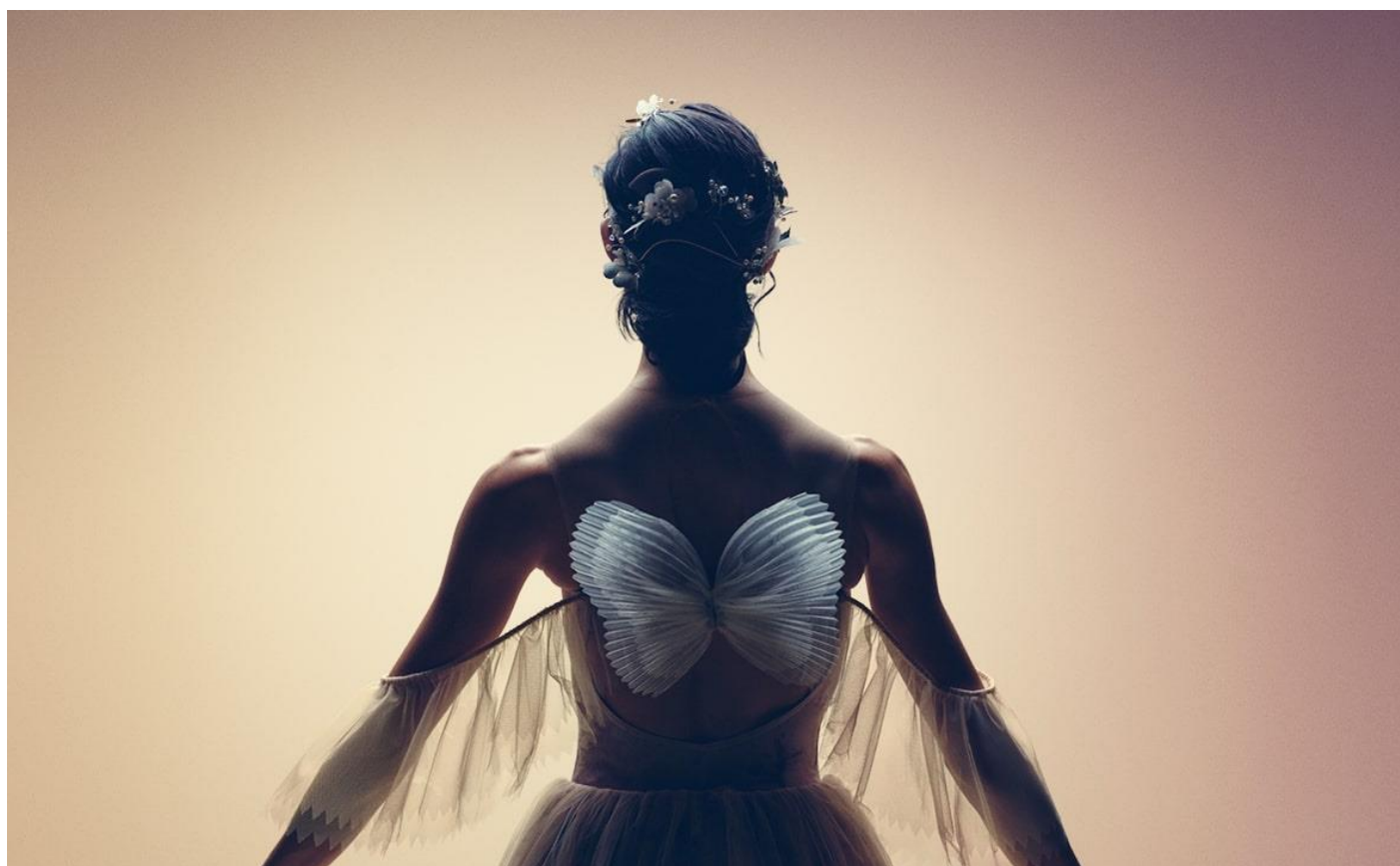
Scenografi og kostumedesign: **Anja Vang Kragh** og **Mia Stensgaard**

Lysdesign: **Åsa Frankenberg**

**Tid og sted:** Torsdag d. 31. august kl. **12.30 (OBS!)** – ca. 16.00 på Gamle Scene.  
I skrivende stund forventes det, at vi kan være 300 medlemmer til den åbne prøve.

**Tilmelding:** senest d. 30. august på vores hjemmeside [ballettens-venner.dk](http://ballettens-venner.dk)  
eller pr. e-mail til [tilmeld@ballettens-venner.dk](mailto:tilmeld@ballettens-venner.dk)

- eller ved at benytte kuponen på s. 17, **som bør afsendes snarest muligt.**



Wilma Giglio i *Sylfiden*  
Det Kgl. Teater 2020  
Foto: Klaus Vedfelt



*Askepot, Det Kgl. Teater, 2020-2021, Foto: Henrik Stenberg*

## **Askepot**

Koreografi: **Gregory Dean**

Musik: **Sergej Prokofjev**

Scenografi og kostumedesign: **Jon Morrell**

Lysdesign: **Thomas Bek Jensen**

Videodesign: **Jakob Bo Nystrup**

**Tid og sted:** Torsdag d. 25. januar kl. 12.00 – ca. 16.00 på Operaen, Store Scene

**Tilmelding:** senest d. 24. januar på vores hjemmeside [ballettens-venner.dk](http://ballettens-venner.dk)  
eller pr. e-mail til [tilmeld@ballettens-venner.dk](mailto:tilmeld@ballettens-venner.dk)

- eller ved at benytte kuponen på s. 17, **som bør afsendes snarest muligt.**

I skrivende stund forventes det, at vi kan være 300 medlemmer til den åbne prøve.

**NB! For åbne prøver gælder det ifølge aftale med Teatret:**

- at der er adgang fra Kongens Nytorv, når prøven finder sted på Gamle Scene
  - at vi mødes i forhallen senest en halv time, før prøven begynder
  - at Teatrets personale orienterer os om, hvor i salen vi må sidde
  - at overtøj og store tasker **skal** anbringes i garderoberne og ikke medbringes i salen
  - at dørene til tilskuerpladserne åbnes ca. et kvarter, inden prøven begynder
  - at der ikke må fotograferes eller optages video og lyd
  - at mobiltelefoner holdes slukkede under overværelse af åbne prøver
  - at der ikke må spises på tilskuerpladserne
  - at vi skal være stille, også når der bliver stoppet midt i prøven, eller hvis tæppet går ned
- HUSK**, at danserne og musikerne er på arbejde på scenen og i orkestergraven

**Et hjertesuk fra bestyrelsen: Undlad venligst at spærre pladser til andre – hverken i køen i foyeren eller inde i salen – hvis man ikke er ankommet sammen.**

**Ved forvarslet aflysning sendes en e-mail til alle tilmeldte med kendt e-mailadresse.**

**OBS! Cafeen i Operaen holder åbent i forbindelse med den åbne prøve på *Askepot*.  
MEN, det er stadig tilladt at medbringe en mellemmad hjemmefra.**

## Overværelse af Bournonvilletræning på Det Kongelige Teater ved Henriette Muus

Med virkning af sæsonen 2022/2023 har **Henriette Muus** fået ansvaret for Bournonvilleundervisningen på Det Kongelige Teaters Balletskole.

I forårssæsonen overværede vi to Bournonvillelektioner for pigerne i 8. og 9. klasse, og nu vender vi tilbage til september.

Denne gang ser vi både pigerne og drengene.

### Tid og sted:

Torsdag d. 14. september kl. 09.50 – 10.55. (Tilmelding senest d. 13. september)

Torsdag d. 28. september kl. 09.50 – 10.55. (Tilmelding senest d. 27. september)

### Tilmelding til overværelse af træningstimerne:

På vores hjemmeside [ballettens-venner.dk](http://ballettens-venner.dk)

eller pr. e-mail til [tilmeld@ballettens-venner.dk](mailto:tilmeld@ballettens-venner.dk)

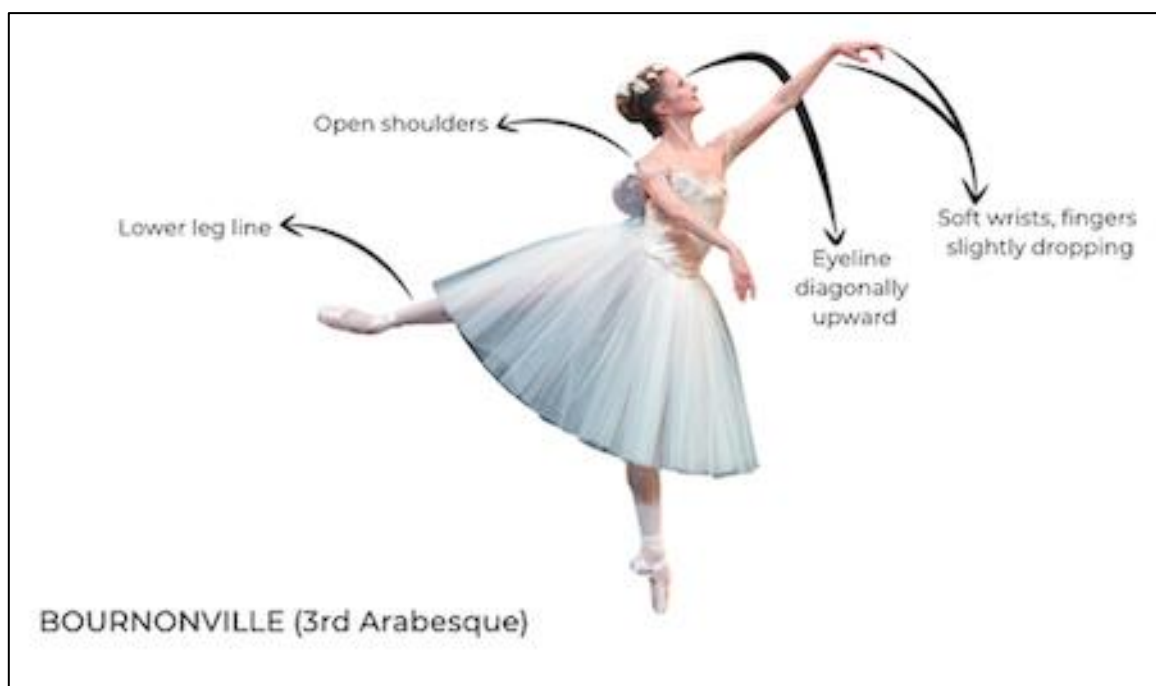
- eller ved at benytte kuponen på s. 17, **som bør afsendes snarest muligt.**

**Mødetid:** I Vagtmesterlogen Tordenskjoldsgade 8 (August Bournonvilles Passage) **senest 20 minutter før træningen begynder.**

**Iflg. aftale med Teatret går vi samlet op til salen OG OGSÅ SAMLET NED, når træningen er forbi.**

**OBS! Medlemmer, der ikke overholder mødetiden, får ikke adgang.**

**NB!** Der er plads til max. 45 tilskuere til hver træningstime.





## Overværelse af Balletkompagniets morgentræning på Det Kongelige Teater

Lørdag d. 28. oktober kl. 10.00 – 11.30. (Tilmelding senest d. 27. oktober)

Lørdag d. 18. november kl. 10.00 – 11.30. (Tilmelding senest d. 17. november)

**Tilmelding til overværelse af træningstimerne:** På vores hjemmeside [ballettens-venner.dk](http://ballettens-venner.dk) eller pr. e-mail til [tilmeld@ballettens-venner.dk](mailto:tilmeld@ballettens-venner.dk)

- eller ved at benytte kuponen på s. 17, som bør afsendes snarest muligt.

**Mødetid:** I Vagtmesterlogen Tordenskjoldsgade 8 (August Bournonvilles Passage) **senest 20 min. før træningen begynder.**

Iflg. aftale med Teatret går vi samlet op til salen OG OGSÅ SAMLET NED, når træningen er forbi.

**OBS! Medlemmer, der ikke overholder mødetiden, får ikke adgang.**

**NB!** Der er plads til max. 45 tilskuere til hver træningstime.



Snapshots fra Ballettens Venners rejse til *Hamburger Ballet-Tage*, juni 2023

**En aften med  
Det Kongelige Teaters Balletskoles kunstneriske leder  
Anne Holm-Jensen Peyk**



I maj 2022 afløste **Anne Holm-Jensen Peyk** solodanser **Thomas Lund** på posten som kunstnerisk leder af Det Kongelige Teaters Balletskole.

Anne Holm-Jensen er uddannet balletdanser fra John Cranko Schule i Stuttgart, og hun er desuden cand. mag. i Moderne Kultur og Kulturformidling fra Københavns Universitet. Igennem sin karriere som danser og instruktør har Anne arbejdet med bl.a. American Ballet Theatre, Hamburg Balletten og Den Finske Nationalballet og været international gæsteunderviser – ligesom hun i en periode på tretten år har været fast instruktør og lærer ved Den Kongelige Ballet.

Forud for ansættelsen som kunstnerisk leder af Det Kongelige Teaters Balletskole var hun i en årrække kunstnerisk leder af Tivoli Balletskole.

Vi skal høre lidt om det hele. Ikke mindst om arbejdet med – og visionerne for – Det Kongelige Teaters Balletskole.

**Tid og sted:** Tirsdag d. 19. september kl. 19.30 i Prøvesal 3 på Operaen, Holmen.

**Indgang fra kl. 18.45 via Operaens personaleindgang**, Ekvipagemestervej 10. (På samme side af bygningen som Takkelloftet).

**Tilmelding:** Senest d. 18. september på vores hjemmeside [ballettens-venner.dk](http://ballettens-venner.dk) eller pr. e-mail [tilmeld@ballettens-venner.dk](mailto:tilmeld@ballettens-venner.dk)

- eller ved at benytte kuponen på s. 17, **som bør afsendes snarest muligt.**

**Varighed:** Arrangementet slutter ca. kl. 22.00.

## **Ballettens Venners ordinære generalforsamling**

**Tirsdag d. 3. oktober 2023 kl. 17.00**

**i festsalen på Falkonergårdens Gymnasium**

### **og uddeling af Ballettens Venners Hæderspris og Applauspris 2023**

Hermed indkaldes til Ballettens Venners ordinære generalforsamling 2023

#### **Dagsorden:**

1. Valg af dirigent.
2. Beretning om foreningens virke i det forløbne år.
3. Fremlæggelse af revideret årsregnskab til godkendelse.  
Regnskabet vil blive lagt på hjemmesiden inden udgangen af august, og trykte eksemplarer vil foreligge ved generalforsamlingen.
4. Fastsættelse af kontingent for sæsonen 2023/2024.
5. Valg af formand.  
Hanne Outzen er villig til genvalg.
6. Valg af øvrige bestyrelsesmedlemmer.  
Bestyrelsen indstiller Judith Larsen, Carolina Lohfert Praetorius, Benedikte Paaske, Pia Stilling, Vibeke Wern og Erling Eliasson til genvalg.  
Desuden indstilles Marianne Bech Petersen til valg som suppleant.
7. Valg af revisor  
Helge Ralov er villig til genvalg.
8. Eventuelle forslag.  
Der er ved udsendelse af denne indkaldelse ikke fremsat forslag fra foreningens medlemmer, men forslag kan indsendes til bestyrelsen indtil fristens udløb d. 1. august (jfr. vedtægternes §6).
9. Eventuelt.

**Efter gennemgangen af dagsordenen uddeles Ballettens Venners Hæderspris og Ballettens Venners Applauspris 2023, som vil blive overrakt af foreningens protektor HKH Prinsesse Benedikte.**

**De to prismodtagere er dagens gæster, som vil blive interviewet af Vibeke Wern.**

Ballettens Venners Hæderspris tildeles en person, der har ydet en afgørende og iøjnefaldende indsats for dansen i Danmark, og hvis uomtvistelige betydning Ballettens Venner gerne vil hylde. Prismodtageren kan være koreograf, danser, kunstnerisk leder, dansepædagog, danseskribent eller en anden kulturpersonlighed, der har støttet, formidlet eller aktualiseret dansen i Danmark. Hædersprisen er således Ballettens Venners mest ærefulde anerkendelse af et uundværligt personligt danseengagement.

Hædersprisen tildeles årligt ved foreningens generalforsamling i oktober måned og er i 2023 på 30.000 kr.



Ballettens Venners Applauspris tildeles en person eller en organisation, der har ydet en vigtig og vedholdende indsats for dansen i Danmark, men som ikke nødvendigvis har fået den fortjente anerkendelse og generelle påskønnelse. Prismodtageren kan være en danser, pædagog, instruktør, kostumedesigner, lysdesigner, dramaturg, danseadministrator, danseformidler eller en anden ildsjæl, der har været med til at løfte et kompagni eller et danseprojekt, men som sjældent har stået frem alene i rampelyset.

Applausprisen tildeles årligt ved foreningens generalforsamling i oktober måned og er i 2023 på 20.000 kr.

**Tid og sted:** Tirsdag d. 3. oktober kl. 17.00 i festsalen på Falkonergårdens Gymnasium, Sønderjyllands Allé 25, 2000 Frederiksberg.

**Tilmelding:** Senest d. 2. oktober på vores hjemmeside [ballettens-venner.dk](http://ballettens-venner.dk) eller pr. e-mail til [tilmeld@ballettens-venner.dk](mailto:tilmeld@ballettens-venner.dk)

- eller ved at benytte kuponen på s. 17, **som bør afsendes snarest muligt.**

**Parkering:** Der er 2 timers gratis parkering i gaderne omkring Falkonergårdens Gymnasium, men derefter kræves parkeringsafgift.

**OBS:** Der er også mulighed for at parkere gratis i gymnasiets skolegård, som har indkørsel fra A. D. Jørgensens Vej. Der er plads til ca. tredive biler i skolegården.

**Varighed:** Generalforsamlingen slutter ca. kl. 19.00.



Hanne Outzen aflægger beretning  
Generalforsamling 4. oktober 2022

Foto: Ole Irgens



Flemming Flindt



Henning Kronstram

## **En aften om Den Kongelige Ballet under Flemming Flindt og Henning Kronstram ved Erling Eliasson**

**Erling Eliasson** blev ansat som danser under Flemming Flindt i 1974 og var efterfølgende danser i Den Kgl. Ballet i mere end 30 år. Med fokus specielt på de to første balletmestre, som han arbejdede under – **Flemming Flindt** og **Henning Kronstram** – vil han fortælle om repertoire og om kompagniet på den tid.

Det bliver en aften med anekdoter og minder om to spændende og meget inspirerende, men kunstnerisk vidt forskellige chefer.

Minder, som mange medlemmer af Ballettens Venner nok også husker. Erling Eliasson illustrerer med fotografier fra tiden på storskærm.

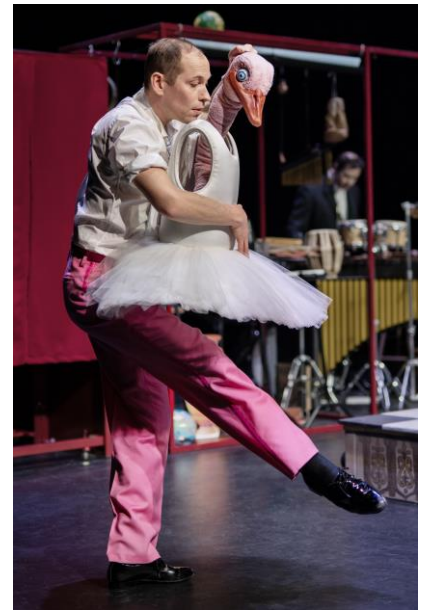
**Tid og sted:** Onsdag d. 1. november kl. 19.30 i Prøvesal 3 på Operaen, Holmen.  
**Indgang fra kl. 18.45 via Operaens personaleindgang**, Ekvipagemestervej 10.  
(På samme side som Takkelloftet).

**Tilmelding:** Senest d. 31. oktober på vores hjemmeside [ballettens-venner.dk](http://ballettens-venner.dk) eller pr. e-mail til [tilmeld@ballettens-venner.dk](mailto:tilmeld@ballettens-venner.dk)  
- eller ved at benytte kuponen på s. 17, **som bør afsendes snarest muligt.**

**Varighed:** Arrangementet slutter ca. kl. 22.00.



Morten Eggert i *En Skærsommernatsdrøm*  
Foto: Costin Radu



Morten Eggert i *Teaterfuglene*  
Foto: Camilla Winther

**Julearrangementet**  
**Gæst: Morten Eggert**  
**Søndag d. 10. december kl. 12.45**  
**i Pejsesalen i Peter Lieps Hus, Dyrehaven 8, Klampenborg**

Menu: Andesteg og ris à l'amande

Når vi har spist, giver vi ordet til karakterdanser **Morten Eggert**, der fortæller om sine mange år ved Balletten.

Morten Eggert blev optaget på Det Kongelige Teaters Balletskole som 13-årig, ansat som korpsdanser ved Den Kongelige Ballet i 1998 og udnævnt til solist i 2001.

Vi husker Morten Eggert bl.a. i titelrollen i *Abdallah*, som Gurn i *Sylfiden*, Carelis i *Kermessen i Brügge*, Christian VII i *Caroline Mathilde*, som læreren i *Enetime*, Benvolio i *Romeo og Julie*, Narren i *Svanesøen* – og i en lang række andre solistpartier.

Rollen som karakterdanser ved Den Kgl. Ballet udfylder Morten Eggert i dag på fornemste vis med sit store dramatiske talent, sin stærke sceneudstråling og med sit engagerede kunstnersind.

**Deltagerpris: 435,- kr. pr. person**, som dækker andesteg (andeconfit) med tilbehør, ris à l'amande samt kaffe/te med lidt sødt.

Desuden 1 glas vin/øl eller en vand til maden. Yderligere drikkevarer købes i baren.

**NB! Til vegetarerne sørger vi naturligvis for et alternativ til hovedretten. Blot gør opmærksom på det ved tilmeldingen.**

**HUSK, at vi som altid i løbet af dagen sælger lodsedler à 10,- kr. til julelotteriet med mange gevinster.**

(Fortsættes side 12)

**Bindende tilmelding og betaling** senest d. 25. oktober enten ved at man

- på hjemmesiden [ballettens-venner.dk](http://ballettens-venner.dk) logger ind med brugernavn og kodeord og gennemfører betaling med betalingskort
- eller tilmelder sig pr. e-mail til [tilmeld@ballettens-venner.dk](mailto:tilmeld@ballettens-venner.dk) og overfører betaling til Ballettens Venners konto, reg. nr. **1551**, kontonr. **8075298** – med tydelig angivelse af navn(e)
- eller benytter tilmeldingskuponen s. 17 og overfører betaling til Ballettens Venners konto, reg. nr. **1551**, kontonr. **8075298** med tydelig angivelse af navn(e)

Pladserne fordeles efter først-til-mølle-princippet.

**OBS! Tilmeldingen er først gældende, når betalingen er modtaget.**

**Ved tilmelding via hjemmesiden modtages kvittering.**

**Ved tilmelding pr. e-mail eller kupon modtages besked, hvis der ikke er plads.**

**Trafikforbindelser:** Nærmeste station med tog og bus er Klampenborg med en gåafstand til Peter Lieps Hus på 600 meter.

**Parkering:** Der er ingen parkeringsmuligheder ved Peter Lieps Hus.

Parkeringspladsen ved Bakken eller Klampenborg Station kan benyttes.

**OBS!OBS! Bestyrelsen sørger gerne for at arrangere kørelejlighed til dårligt gående.**

**D.v.s. fra Klampenborg Station og til døren hos Peter Liep.**

**Blot gør opmærksom på evt. behov for det samtidig med tilmeldingen.**

**Så vender vi tilbage til de pågældende og aftaler de praktiske detaljer.**

**Varighed:** Julearrangementet slutter ca. kl. 17.00.

## TILBUD TIL BALLETTENS VENNER

**Fra Bellevue Teatret har vi modtaget flg. tilbud**

### **Kære Ballettens Venner**

Det er en stor glæde for os at kunne byde Ballettens Venner velkommen til sommerens store balletoplevelse!

Vi giver ordet til forfatter og balletanmelder **Alexander Meinertz:**

”Bellevue Teatret skriver historie, når Sommerballetten d. 24. august har premiere på **Jean Cocteau** og **Roland Petits** hovedværk *Le jeune homme et la mort* fra 1946.

Balletten er utroligt nok aldrig tidligere opført i Danmark, selvom rollen er blevet synonym med dens legendariske skaber, **Jean Babilée**, og siden med **Rudolf Nurejev** og **Mikhail Baryshnikov**.





Det er et sjælsrystende, fysisk voldsomt værk, og som **Alban Lendorf** sagde, da jeg interviewede ham på Ordrup Bibliotek forleden, så opleves skæbnedramaet i al sin intensitet som "en tredje akt".

Han kaldte også hovedpartiet for sin "drøm", og det er ambitiøst, modigt, faktisk intet mindre end genialt, at Bellevue gør det muligt for ham at træde ind i det, der kan blive hans livs rolle. Han er som skabt til *Le jeune homme*, og den unge kunstner i det store, krævende værk er også på sensationel vis hans comeback til ballet efter i mange år at have været hårdt ramt af skader.

Det kan og bør blive årets balletoplevelse."

### **Ekstraordinært for Ballettens Venner**

Vi vil gerne give jer en særlig indsigt i, hvordan urpremieren på dansk jord kom i stand. Vi byder derfor på et glas vin eller vand i pausen på teaterdirektørens kontor.

**Pia Jette Hansen** fortæller historien.

**Køb billet til forestillingen d. 25., 26. eller 27. august inklusiv dette særlige tilbud på linket nedenfor.**

**[Læs mere om Sommerballetten her](#)**  
**[Billetkøb for Ballettens Venner](#)**

D. 25. august dances der kl. 20.00

D. 26. august dances der både kl. 15.00 og 20.00

D. 27. august dances der kl. 15.00

*(Fortsættes side 14)*



**Billetter kan også købes** på tlf. 38 48 16 30

Telefonen er åben på hverdage kl. 10.00 – 16.30

Bedste sommerhilsener

Bellevue Teatret

Pia Jette Hansen

Teaterdirektør

**OBS!** Det er også muligt at deltage i pausearrangementet med en almindelig billet, blot man gør opmærksom på, at man er medlem af Ballettens Venner.

**Vedr. forestillingen i øvrigt:**

Foruden Alban Lendorf medvirker **Cassandra Trenary** i *Le jeune homme et la mort*.

Musik: **J.S. Bach**. Instruktion: **Luigi Bonino**

**Programmet byder også på**

det portugiske ensemble Quorum Ballets fortolkning af

*Romeo & Julie*

Koreografi: **Daniel Cardoso**

Musik: **Sergej Prokofjev** – spillet af musikere fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium

Forestillingen er støttet af Knud Højgaards Fond, Beckett-Fonden og Wilhelm Hansen Fonden.

**Uppercut Danseteater  
tilbyder Ballettens Venner særpris på billetter til forestillingen  
*BENCHED***

Kom med til *BENCHED* af Uppercut Danseteater på Aveny-T  
fra d. 24. november til d.1. december  
til en særpris på 160,- kr. pr. billet

**Om forestillingen:**

”Tag plads! Sæt dig ned! Du er bænket! Sat af! Sat sammen! Sidder du det rigtige sted? En hudløst ærlig fortælling om livets store og helt små spørgsmål. Om at sætte sig til rette. Om at turde at sætte sig skævt, om at sidde på tværs, om at blive sat, sat af eller bænket. Om at tage, skabe og give plads, og helst at huske at gøre det, inden du falder på røven, der hvor bænken ender.”

**Tid og sted:** D. 24. november til d. 1. december. **Pris:** Særpris til Ballettens Venner 160,- kr. for de bedste pladser. (Normalpris: 200,- kr.)

**Varighed:** Ca. 45 minutter.

**Adresse:** Aveny-T, Frederiksberg Allé 102, 1820 Frederiksberg C.



**Køb af billetter til særpris:** Send en mail til [pr@uppercutdansen.dk](mailto:pr@uppercutdansen.dk) senest d.1. oktober. Skriv dato, tidspunkt og ønsket antal billetter (der er begrænset antal pladser).

**Datoer og spilletider:**

Fredag d. 24. november kl. 20.00

Lørdag d. 25. november kl. 15.00

Tirsdag d. 28. november kl. 11.00 og kl. 18.00

Onsdag d. 29. november kl. 18.00

Torsdag d. 30. november kl. 18.00

Fredag d. 1. december kl. 11.00 og kl. 18.00

**Se også datoer og spilletider her:**

<https://www.aveny-t.dk/forestillinger/bbfys7ez55lyqfkzkyffo9yntp1yyb>

**OBS:** Forestillingen er uegnet for børn under 10 år.

Idé og koncept: **Stephanie Thomasen.**

Koreografi: Stephanie Thomasen – i samarbejde med danserne.

Dansere: **Adam Tocuyo, Jens Schyth Brøndum, Kristián Mensa, Mark Philip** m.fl.

Scenografi/bænk: **Johan Kølkjær** og **Andrew Matthews.**

Lysdesign: **Peter Løkke.**

Musik: **René Aubry, Rodrigo Sánchez** og **Gabriela Quintero.**

**Aaben Dans**  
**tilbyder Ballettens Venner særpris på billetter til forestillingen**  
***THE LABYRINTH***

Se *THE LABYRINTH* på Aaben Dans d. 25., 26. eller 27. januar 2024  
til en særpris på 85,- kr. pr. billet

**Om forestillingen:**

”Hvad vil det sige at være levende?

Og hvordan forestiller vi os, hvad det vil sige at være død?

*THE LABYRINTH* bearbejder forholdet mellem indre og ydre verdener og reflekterer over, hvad eksistens er i en verden af forfald. Møder sker i et system med tydeligt markerede indgange og udgange. Vi har alle retninger at følge. De faktiske afstande er umulige at forstå, og vi kan kun navigere i det nære.

Vi må turde bevæge os, fare vild og følge blindgyder for at kunne gennemskue den logik, som er til stede. Vi bevæger os gennem et landskab i et stadigt accelererende tempo. Tiden føles kortere. Langsomt slider omgivelserne på vores forestillingsevne.”

*THE LABYRINTH* er et værk af koreograf **Marie Topp** skabt i tæt samarbejde med lysdesigner **Mårten K. Alexsson** og komponist **Julia Giertz**, der reflekterer over tid og eksistens.

**Tid og sted:**

Torsdag d. 25. januar kl. 20.00

Fredag d. 26. januar kl. 20.00

Lørdag d. 27. januar kl. 17.00

**Pris:** Særpris til Ballettens Venner 85,- kr. (Normalpris 125,- kr.)

**Varighed:** Ca. 1 time.

**Adresse:** Aaben Dans, Rabalderstræde 10, Musicon, 4000 Roskilde.

**Billetter reserveres** på e-mail [billet@aabendans.dk](mailto:billet@aabendans.dk)

Skriv venligst navn og det ønskede antal billetter – med henvisning til særtilbuddet for Ballettens Venner.

Herefter modtager man en bekræftelsesmail inkl. betalingsvejledning.

Billetterne fordeles efter først-til-mølle-princippet.

Koreografi: **Marie Topp**.

Musik: **Julia Giertz**.

Lysdesign: **Mårten K. Axelsson**.

Forestillingen er udviklet og danset af **Johanna Chemnitz, Emilie Gregersen, Alen Nsambu**.

**Læs mere om forestillingen** på <https://abendans.dk/the-labyrinth/>

## Tilmeldingskupon til Ballettens Venners arrangementer, hvor tilmelding er påkrævet

Læs mere om de enkelte arrangementer på de foregående sider eller på [hjemmesiden](#)

Kuponen sendes til Ballettens Venner

<b>Medlemsoplysning, fornavn</b>	<b>Efternavn:</b>
<b>Adresse:</b>	<b>E-mailadresse, hvis haves:</b>
	<b>Mobil tlf.:</b>

Til- meld, sæt X	Arrangement	Dato/tid	Sted	Parmedlem, Evt. ekstra- navn	Bemærkning
	Åben prøve, <i>Sylfiden</i>	Torsd. 31/8 12:30 - 16:00	Gl Scene kgl. Teater		
	Kgl. Teaters Balletskoles kunstneriske leder, Anne Holm-Jensen Peyk	Tirsd. 19/9 19:30 – 22:00	Prøvesal 3, Operaen, Holmen		
	Bournonvilletræning, v/ Henriette Muus	Torsd. 14/9 09:50 - 10:55	Tordenskjolds- gade 8, (mødetid 09:30)		(vælg kun én dato)
	Bournonvilletræning, v/ Henriette Muus	Torsd. 28/9 09:50 - 10:55	Tordenskjolds- gade 8, (mødetid 09:30)		(vælg kun én dato)
	Balletkompagniets mor- gentræning	Lørd. 28/10 10:00 – 11:30	Tordenskjolds- gade 8, (mødetid 09:40)		(vælg kun én dato)
	Balletkompagniets mor- gentræning	Lørd. 18/11 10:00 – 11:30	Tordenskjolds- gade 8, (mødetid 09:40)		(vælg kun én dato)
	Ballettens Venner, ordinær generalforsam- ling	Tirsd. 3/10 17:00	Falkonergår- dens gymnasi- um		
	Den Kgl. Ballet under Flemming Flindt og Hen- ning Kronstam	Onsd. 1/11 19:30 – 22:00	Prøvesal 3, Operaen		
	Åben prøve, <i>Askepot</i>	Torsd. 25/1, -24 12:00 – 16:00	Store Scene, Operaen, Holmen		
	Julearrangement Gæst: Morten Eggert (deltagerpris kr. 435)	Sønd. 10/12 12:45 – 17:00	Peter Lieps Hus Dyrehaven		__ vegetarkost __ transport

**Tilmelding først gyldig når betaling kr. 435/person er registreret og kvittering for tilmelding er modtaget.**

**For tilmelding til øvrige arrangementer, se vejledning for de enkelte  
arrangementer i dette Nyhedsbrev eller på hjemmesiden.**



Husk porto 12 kr.

**Ballettens Venner**  
**c/o Det Kongelige Teater**  
**Postboks 2185**  
**1017 Kbh. K.**



## I ØVRIGT

### *Copenhagen Made*

**Oplev den nyeste koreografi anno 2023  
når 7 koreografer konkurrerer om 25.000 kr.**

Den Kongelige Danske Ballets Fond minder om koreografikonkurrencen *Copenhagen Made*, der på fondens initiativ afholdes d. 13. august kl. 15.00 på Skuespilhusets Store Scene. Med 7 helt nye værker konkurrerer koreograferne fra hhv. Den Kongelige Ballet, Dansk Danseteater, Tivoli Ballet Teater og Holstebro Dansekompagni om prisen på 25.000 kr. og titlen som årets vinder af *Copenhagen Made 2023*.

Koreograferne har hver fået ti prøvedage til at skabe og øve deres værker med dansere fra Den Kongelige Ballet, Dansk Danseteater og Tivoli Ballet Teater.

De har hver haft et mindre budget til kostumer, rekvisitter, scenografi o.s.v.

De 7 koreografer er:

**Oliver Marcus Starpov**, Det Kongelige Teater

**Meirambek Nazargozhayev**, Det Kongelige Teater

**Fiona Lee**, Koreorama, Det Kongelige Teater

**Lúa Mayenco Cardenal**, Dansk Danseteater

**Luis Fernando**, Tivoli Balletteater

**Laurie Nielsen**, Tivoli Balletteater

**Mikkel Toettrup**, Holstebro Dansekompagni

**Billetter à 100,- kr.** købes via [Kglteater.dk](http://Kglteater.dk) eller ved henvendelse til Kundeservice på tlf. 33 69 69 69 mandag – fredag kl. 09.30 – 16.00 (d. 10. – d. 28. juli dog kun til kl. 14.00). Billetter kan også købes ved personlig henvendelse i Billetsalget på Gamle Scene tirsdag – søndag kl. 14.00 – 18.00. (I perioden d. 3. juli – d. 7. august dog kun i forbindelse med forestillinger på Gamle Scene).



Den Kongelige Danske Ballets Fond har til formål at sprede kendskab til balletten uden for teatrets verden – og at skabe nye erhvervsmuligheder for tidligere dansere.

Fonden skaffer penge til efteruddannelse eller nyuddannelse – og prøver bl.a. at hjælpe dansere, der har interesse for det, videre som

koreografer. I den forbindelse er den årlige koreografikonkurrence *Copenhagen Made* en væsentlig del.

## **Ballettens Venner**

c/o Det Kongelige Teater

Postboks 2185

1017 København K.

ISSN 1604-3286

### **BALLETTENS VENNER**

Ballettens Venner er for alle, der interesserer sig for ballet og dans, og foreningens formål er at fremme kendskabet til dansen som kunstart. Scenedansen belyses både historisk og aktuelt igennem bl.a. møder med dansere og koreografer, foredrag, filmaftener, overværelse af åbne prøver og træningstimer – samt balletrejser og udflugter.

Ballettens Venner er desuden en støtteforening og uddeler midler til personer inden for den professionelle scenedans samt til initiativer med relation til dansen som kunstart. Endelig uddeler foreningen hvert år tre priser. Ballettens Venner er dannet ved sammenlægning i 2002 af Den Danske Balletklub, stiftet i 1949, og Den Kongelige Ballets Venner, stiftet i 1992.

Læs meget mere om Ballettens Venner på [ballettens-venner.dk](http://ballettens-venner.dk)

#### **PROTEKTOR**

Hendes Kongelige Højhed Prinsesse Benedikte

#### **BESTYRELSE**

Formand: Hanne Outzen. Tlf. 21 94 68 91

Næstformand: Carolina Lohfert Praetorius

Kasserer: Judith Larsen. Tlf. 40 88 11 66

Benedikte Paaske

Pia Stilling

Vibeke Wern

Erling Eliasson

**Kontortid** tirsdage klokken 15.00-17.00 på telefon 21 94 68 91 (dog ikke skoleferier)

**Hjemmeside:** <https://www.ballettens-venner.dk>

**Mail:** [info@ballettens-venner.dk](mailto:info@ballettens-venner.dk)

**Kontingent for sæson 2023-2024:** for enkeltmedlemmer kr. 300, for par kr. 450, for unge under 26 år kr. 125.

Ved nyindmeldelse registreres betalingskortoplysninger for kontingentindbetaling på Ballettens Venners hjemmeside. Der kan også betales via elektronisk overførsel til Ballettens Venners konto i Danske Bank reg.nr.1551, kontonr. 807 5298.

Ballettens Venner tager ikke imod MobilePay.

Ved nyindmeldelse efter den 1. februar 2024 – er kontingentet 50 % for resten af sæsonen, indtil 31. juli 2024.

**NB! Alle henvendelser vedrørende ind- og udmeldelser samt adresseændring kan ske på foreningens hjemmeside eller pr mail til [info@ballettens-venner.dk](mailto:info@ballettens-venner.dk)**