

BALLETTENS VENNER



Nyhedsbrev nr. 60
April 2016



Kære medlemmer!

Foråret er over os, og vi kan nu annoncere sæsonens sidste arrangementer og tilbud. Traditionen tro byder maj på den tilbagevendende træningstime for medlemmerne ved Thomas Flindt Jeppesen. Se s. 3.

Vi uddeler også her i foråret for ottende gang *Ballettens Venners Talentpris*. Den negang sker det i forbindelse med et arrangement med fokus på tre unge dansere og koreografer ved Den Kgl. Ballet.

-Se s. 4-5.

Pga. det ret korte varsel her i nyhedsbrevet skyndte vi os i forgangne uge pr. e-mail at orientere vore e-mailmodtagere om begge disse arrangementer, som først lige var faldet på plads.

Det er nogle år siden, at vi besøgte Skræddersalen på Det Kgl. Teater, hvor kostumerne til alle Teatrets forestillinger bliver til.

Skræddersalen har altid en dragende virkning på os alle, når vi passerer den på vejen ad snørklede gange i forbindelse med overværelse af træningstimer i salen "Store Ny". Således inspireret har vi truffet aftale med kostumechef Tine Sander om besøg i dette fascinerende værksted med det enestående håndværk. – Se s. 6-7.

Vi gentager annonceringen af den åbne prøve i maj på *Come Fly Away* – og bringer desuden en række tilbud til medlemmerne fra bl.a. Dansk Danseteater og fra fotografen Ingrid Bugge.

Vi bringer også lidt orientering om bl.a. dans i sommerlandet - og kan også allerede nu oplyse datoerne for Ballettens Venners ordinære generalforsamling til oktober og julefesten i december. – Se s. 11.

Flere medlemmer har spurgt, hvornår Ballettens Venner arrangerer en rejse igen. Til det kan vi svare, at der arbejdes på sagen, men at

det næppe bliver før i 2017. Såsnart der foreligger konkrete planer, orienterer vi naturligvis om det i nyhedsbrevet og på hjemmesiden www.ballettens-venner.dk

Tilbage er der kun at ønske alle en god sommer!

Med venlig hilsen
på bestyrelsens vegne,
Hanne Outzen

KOMMENDE ARRANGEMENTER

Prøv en træningstime!

Ballettens Venner får igen i år mulighed for selv at prøve kræfter ved barren, når fhv. danser ved Den Kgl. Ballet **Thomas Flindt Jeppesen** inviterer indenfor i træningssalen på Det Kgl. Teater til en særlig træningstime for medlemmerne.

Det er ingen forudsætning, at man har danset før. Der kræves heller ikke hverken tutu eller tåspidssko for at være med!

Tag blot noget tøj på, der er til at bevæge sig i – bukser, træningstøj eller lignende og bløde sko eller strømpebukser.

Der er desværre ikke adgang til bade faciliteter efter timen.

Mødtid- og sted: Lørdag d. 7. maj. **Vi mødes kl. 9.30 foran Vognporten** i Tordenskjoldsgade 8 (August Bournonvilles Passage), så der er tid til omklædning, inden træningstimen begynder kl. 10.00.

Træningstimen slutter kl. 11.30.

Tilmelding er nødvendig på kuponen s. 21 eller pr. e-mail:

info@ballettens-venner.dk, som skal være bestyrelsen i hænde senest d. 3.maj. **Arrangementet er gratis.**

OBS! Vi gør opmærksom på, at der maksimalt kan være 50 deltagere i træningssalen. **Hører De ikke fra os, er De kommet med.**

**En aften med fokus på tre unge koreografer
fra Den Kgl. Ballet
Gregory Dean, Oliver Starpov og Sebastian Kloborg
- og uddeling af Ballettens Venners Talentpris 2016**

Gregory Dean, Oliver Starpov og Sebastian Kloborg er ikke alene dansere i Den Kgl. Ballet, men også koreografer.

Vi skal mødes med de tre unge kunstnere, der i en samtale med Berlingske Tidendes danse- og balletanmelder **Vibeke Wern** giver os et indblik i deres koreografiske arbejde.

Samtalen vil bl.a. sætte fokus på den koreografiske proces, inspiration, bundne/frie opgaver og brug af musik og lyd – og der illustreres med filmklip fra nogle af de tre koreografers værker.

Gregory Dean og Oliver Starpov har bl.a. koreograferet nationaldansen i Den Kgl. Ballets nye opsætning af *Svanesøen* fra 2015.

Sebastian Kloborg, der ud over Den Kgl. Ballet også har danset i det moderne dansekompani Gauthier Dance i Stuttgart, koreograferede sidste år sit første større sceneværk *Stranger* til Den Kgl. Ballets program *Take Four*.

Den britiskfødte solodanser Gregory Dean er uddannet fra Tring Park School for Performing Arts, mens de to korpsdansere Oliver Starpov og Sebastian Kloborg begge er uddannet fra Det Kgl. Teaters Balletskole.

De illustrerende filmklip vises på STOR SKÆRM.

Vi afrunder aftenen med overrækkelse af *Ballettens Venners Talentpris* 2016 på 15.000,- kr. Prisen er oprettet på foranledning af en anonym giver i medlemskredsen og uddeles om foråret til en ung danser mellem 16 og 25 år.

Tid og sted: Mandag d. 9. maj kl. 19.30 i Prøvesal A på Det Kgl. Teater. Der er adgang fra Vagtmesterloggen, Tordenskjoldsgade 8 (August Bournonvilles Passage) fra kl. 19.00.

Tilmelding er nødvendig senest d. 3. maj på kuponen s. 21

- eller pr. e-mail: info@ballettens-venner.dk

Der er gratis adgang. Hører De ikke fra os, er De kommet med.

**Åben prøve på Operaen på Holmen:
*Come Fly Away***

Som annonceret i nyhedsbrev nr. 59, inviterer Det Kongelige Teater Ballettens Venner til at overvære åben prøve på *Come Fly Away* med koreografi af **Twyla Tharp** – en af Amerikas mest anerkendte og alsidige koreografer, der har sat trin til **Frank Sinatras** allerbedste sange. Twyla Tharps stil i dette værk beskrives som ”fuld af skødesløs elegance, sensualitet, kreativitet og humoristisk sans.”

Rent musikalsk spiller Frank Sinatras stemme hovedrollen i *Come Fly Away*, og for akkompagnement står nogle af Danmarks bedste jazzmusikere med bassisten **Chris Minh Doky** i spidsen.

Da der er tale om et meget kort prøveforløb, er der kun én åben prøve:

Torsdag d. 19. maj kl. 12.00 på Operaen, Holmen.

Tilmelding er ikke nødvendig.

OBS! Dørene åbnes først kl. 11.40!

Der er adgang som til en almindelig forestilling. **Der er gratis adgang, men medbring venligst medlemskort som skal forevises til kontrol-lørerne, når vi går ind i salen.**

OBS! OBS! Som et led i Det Kgl. Teaters skærpede sikkerhedforanstaltninger, må overtøj IKKE tages med ind i teatersalen hverken til åbne prøver eller til forestillinger.

NB! Vedr. alle åbne prøver henstiller vi iflg. aftale med Teatret til, at der ikke spises og drikkes i tilskuerrummet (men gerne i gangene

udenfor) – ligesom vi minder om, at vi ved de åbne prøver overværrer en arbejdsproces, ikke en færdig forestilling.

Det betyder, at selvom tæppet går ned, og lyset i salen tændes, skal der være ro til, at f.eks. dirigenten kan arbejde videre med kapellet og måske repetere nogle passager i musikken. Kort sagt: det er meget vigtigt at huske på, at vor tilstedeværelse ved de åbne prøver skal være "som fluer på væggen" – og at det er et helt særligt privilegium, at vi som medlemmer af Ballettens Venner får lov at kigge indenfor i værkstedet, hvor kunsten bliver til.

Det privilegium må vi hjælpes ad med at værne om!

NB! I tilfælde af forvarslet aflysning af åbne prøver kan der ved op-ringning til Ballettens Venners kontor på 33 69 65 89 aflyttes meddelelse herom på telefonsvareren dagen før fra kl. 16.00.

Det vil omvendt sige, at såfremt alt forløber planmæssigt – *eller der ikke er tale om forvarslet aflysning* – så indtaler bestyrelsen *ikke* besked herom til aflytning. Da vil man altså blot høre Ballettens Venners sædvanlige fraværsmelding, som høres ved opkald uden for kontortiden.

Besøg i Skræddersalen på Det Kgl. Teater

Vi besøger Skræddersalen – herunder også Tekstilværkstedet, Hatt- og Blomsterværkstedet på Det Kgl. Teater.

Det er her, at kostumerne til alle forestillinger på Det Kgl. Teater bliver til.

Vi mødes med bl.a. kostumechef **Tine Sander**, bliver vist rundt, får indblik i det fine håndarbejde, der udføres i disse enestående værksteder - og får bl.a. svar på, hvordan en tutu bliver til.

Tid og sted:

Onsdag d. 25. maj på Det Kgl. Teater.

OBS! Da vi kan være max. 30 personer ad gangen, fordeler vi os på i alt fire hold:

Kl. 14.00: To hold a max. 30 personer.

Kl. 15.00: To hold a max. 30 personer.

Hver rundvisning varer ca. 1 times tid.

Mødetid og -sted: 20 min. før hver rundvisning mødes vi foran Vognporten, Tordenskjoldsgade 8 (August Bournonvilles Passage), inden vi går samlet op til Skræddersalen.

Tilmelding er nødvendig senest d. 17. maj på kuponen s. 21.

– eller pr. e-mail: info@ballettens-venner.dk

Husk, at give os samme oplysninger pr. e-mail, som vi beder om på kuponen. På forhånd tak!

Arrangementet er gratis.

Hører De ikke fra os, er De kommet med på det ønskede tidspunkt.

**Tilbud til Ballettens Venner
fra Dansk Danseteater:
Rabat på billetprisen til forestillingen:
*Dance Vibes***

Dance Vibes er et kig ind i det koreografiske værksted gennem fire nye, korte værker skabt til Dansk Danseteaters dansere af fire forskellige koreografer:

Uppercut Danseteaters kunstneriske leder **Stephani Thomassen** har skabt værket *Limbo* om at være fanget mellem himmel og helvede.

Alessandro Sousa Pereira viser koreografien *Instant*, og den amerikanske koreograf **Stephen Shropshire** kommer med forstudiet *Bone Idel* – en koreografi om ubeslutsomhed.

Til sidst vil den Reumert-nominerede koreograf **Edhem Jesenkovic** præsentere værket *Tabu* om spændingsfeltet mellem religion, køn og

seksualitet.

Forestillingen finder sted i Dansekapellet, Bispebjerg Torv 1, København NV fredag d. 3. juni og lørdag d. 4. juni.

Begge dage både kl. 17.00 og kl. 20.00.

Forestillingen varer ca. 1 time.

Billetsalg: Medlemmer af Ballettens Venner kan købe billetter a 60,- kr. (imod normalpris 80,- kr.) via dette link:

<http://v2.billetten.dk/redeem/sp1556>

Tryk på "køb" ud for den dato der ønskes. Så tilbydes rabatten automatisk

- **eller** via Tivolis Billetcenter på tlf.: 33 15 10 12 (Bed om rabat til *Dance Vibes*).

NB! Mellem forestillingerne vil der begge aftener kl. 18 – 20 være et sommerarrangement i Dansekapellets gårdhave, hvor man kan købe et glas vin og lette anretninger fra sommergrillen til en god pris.

Invitation til Ballettens Venner til

Royal Danish Ballet Summerschool's afslutningsforestilling

Igen i år inviterer solodanser **Alexander Stæger**, leder af Royal Danish Ballet Summerschool, Ballettens Venner til at overvære sommerkursets afslutningsforestilling.

Royal Danish Ballet Summer School, der tiltrækker unge dansere fra ind- og udland, er en fortsættelse af Bartholinseminaret, som i en lang årrække har været afholdt på Det Kongelige Teater.

Man kan læse mere herom på www.kglteater.dk/summerschool

Kursets afslutningsforestilling afholdes lørdag d. 23. juli kl. 16.00.

OBS! Da det endnu ikke er muligt at oplyse, hvor forestillingen finder sted, henviser vi Ballettens Venners medlemmer til at holde øje med www.kglteater.dk/summerschool og

<https://www.facebook.com/summerschoolRDB/>

Der er ikke tilmelding, og der sælges ikke billetter til forestillingen, da der er gratis adgang efter princippet "først til mølle".

Invitation til Ballettens Venner fra Ingrid Bugge til særrundvisning på kunstudstilling om Den Kongelige Ballet

Fotografen **Ingrid Bugge** har siden 2012 arbejdet med balletten. Igennem en periode på to år fulgte Ingrid Bugge Den Kongelige Ballet med kameraet, hvilket førte til udgivelsen af kunstprojektet *Ballettens Indre Rum*, der bygger på en abstraktion over balletforestillinger på Det Kgl. Teater i 2012-13. De færdige kunstværker lægger sig stil-mæssigt i forlængelse af det klassiske maleri, og projektets fokus har været at fortolke ballettens væsen og finde ind i dansens sjæl og nerve. Ingrid Bugge forklarer, at "fremgangsmåden har været at fange ballettens essens i fotografier og derefter kondensere den i fotografiske collager, der er lys- og tonesat til nye fortættede helheder. I disse helheder fremhæves de personlige rum, der opstår gennem balletdansernes udtryk og bevægelser på scenen."

I perioden d. 23. juli – 21. august 2016 udstiller Ingrid Bugge sine værker på *Fuglsanghus* i Hørsholm (tidligere kaldet *Slotsgartnerens Hus*). Hun inviterer Ballettens Venner til særrundvisning flg. to dage

Tirsdag d. 16. august kl. 16.00 – 18.00

Torsdag d. 18. august kl. 16.00 – 18.00

- hvor der er gratis entré for medlemmer af Ballettens Venner

Ingrid Bugge skriver i invitationen, at "På hele stueetagen vil I opleve store værker fra mit sjælbillede på Den Kongelige Ballet, se filmen bag projektet og få lejlighed til at få en personlig rundvisning. I underetagen vil I opleve *Aquamorphosis* – et kunstværk om undervandsdans samt mit værk *Det sensuelle menneske*." Forts....

OBS! Tilmelding er nødvendig på e-mail info@ingridbugge.com

- eller på tlf. 20 14 46 10.

Fuglsanghus' adresse: Gl. Hovedgade 2, Hørsholm.

Trafikforbindelser:

Bus: Fra København linie 150S. Fra Lyngby linie 353. Fra Holte linie 354. Alle til stoppested "Venlighedsvej". Gå mod nord ad stien til Gl. Hovedgade.

Fra Ballerup over Birkerød linie 500S. Fra Fredensborg linie 353 til Hovedgaden.

Tog: Fra København regionaltoget til Helsingør med stop ved "Rungsted Kyst". Herfra bus linie 381 til Hovedgaden, 382E eller 384 til Hørsholm Ridebane. Gå mod vest ca. 100 meter til Gl. Hovedgade.



Foto: Ingrid Bugge

Ballettens Venners ordinære generalforsamling

Vi kan allerede nu oplyse, at Ballettens Venners ordinære generalforsamling afholdes tirsdag d. 4. oktober kl. 17.00.

Efter selve generalforsamlingen uddeles

Ballettens Venners Hæderspris og Ballettens Venners Applauspris, som vil blive overrakt af foreningens protektor Hendes Kongelige Højhed Prinsesse Benedikte.

Nærmere oplysninger herunder dagsorden og lokalitet følger i et kommende nyhedsbrev.

Julearrangementet

Vi kan allerede nu oplyse, at Ballettens Venners julearrangement afholdes søndag d. 4. december kl. 12.30 på Travbanen i Restaurant *Ballroom & Trotters* Ordrup Jagtvej 213, Charlottenlund.

Nærmere oplysninger vedr. dagens gæst, menu, pris og tilmelding følger i et kommende nyhedsbrev.

NYHEDER, TIPS m.m.

Vigtigt! Forkerte e-mailadresser: Det sker, at vi udsender en mail med hastenyt til de medlemmer, der har givet os deres e-mailadresse. Sidst sendte vi en mail d. 7. april 2016. Den nåede godt frem, men ikke hos alle. Vi fik ret mange svar om, at e-mailadressen ikke fandtes, fyldt postkasse m.m.

Derfor, hvis man ikke fik vores mail for nylig, så skriv venligst til os på info@ballettens-venner.dk med navn, medlemsnummer og den e-mailadresse, som vi skal bruge.

-Bestyrelsen takker på forhånd!

OBS! Få Ballettens Venners nyhedsbrev elektronisk med en e-mail. Der er tale om en tilvalgsordning!

D.v.s. vil man helst fortsætte med at modtage Ballettens Venners nyhedsbrev med posten, skal man INTET foretage sig.

Vil man gerne modtage nyhedsbrevet i en mail, skal man tilmelde sig pr. e-mail: info@ballettens-venner.dk og oplyse om navn, medlemsnummer og e-mailadresse. Når man modtager nyhedsbrevet pr. e-mail, kan det gemmes i en mappe i mailsystemet, så det let kan gend findes.

Streaming-tilbud til medlemmerne af Ballettens Venner:

Ballettens Venner har tegnet et abonnement til Naxos Video Library, som blev lanceret i 2004 og i dag er det førende streaming videobibliotek inden for ballet, opera, live koncerter med klassisk musik og dokumentarfilm.

Naxos Video Library tilbyder adgang til mere end 2595 fuld-længde videoer med verdens største operahuse, balletkompagnier, orkestre og kunstnere.

Abonnementet giver medlemmerne af Ballettens Venner mulighed for at se disse optagelser via internetforbindelsen.

D.v.s. adgang til Naxos Video Library sker via egen computer og ved

at logge ind på siden <http://www.naxosvideolibrary.com>

Her intaster man så

Username : BVennerMM

Password: BVenner MM

Man kan søge efter kategori, værk, rolle, komponist, kunstner , festival o.s.v.

OBS! Ballettens Venners abonnementet træder i kraft fra d. 1. maj og gælder foreløbig et kalenderår frem.

Skulle man få brug for teknisk hjælp eller mere information om brug af abonnementet, henviser vi til Anne Marqvardsen på e-mail:

Anne@naxos.dk

Alle Naxos' videoer er i øvrigt også til salg via forlagets hjemmeside: www.naxosdirect.dk

Bogudgivelse: Sidst i april udkommer dr. phil **Erik Aschengreens** nye bog *Fra et liv med dans. Tyve erindringsessays*.

Erik Aschengreen fortæller om sine mange år med balletten og teatret, fra han i 1944 samlede på autografer, til han i januar 2015 var inviteret til New York for at tale om August Bournonville på The Joyce Theater, hvor Ulrik Birkkjær præsenterede en gruppe af Den Kgl. Ballets bedste dansere.

Bournonville har en central placering i bogen. Aschengreen analyserer, hvad der er sket med traditionen i hans tid. Han diskuterer Nikolaj Hübbes nye opsætninger og fortæller om at være Bournonville-ambassadør ude i verden.

Der er essays om, hvordan dansen kom til på Københavns Universitet, og om hvordan det var at undervise i ballethistorie på Det Kgl. Teaters Balletskole.

Erik Aschengreen går bag om anmeldelsessituationen, beskriver kunsten at interviewe, blandt andre HM Dronning Margrethe, og fortæller om mange af de andre personligheder, han har mødt i sit lange balletliv: Flemming Flindt, Elsa Marianne von Rosen, Heidi Ryom, Nini

Theilade og Albert Gaubier. Aschengreen tager læseren med til frokost på Rudolph Nurejevs ø og til kapellet på Assistens Kirkegård, hvor han lærer ældre skuespillere at danse.

Bogen udkommer på Gyldendals Forlag. Den er på 256 sider og er rigt illustreret med billeder. Takket være et produktionstilskud fra Ballettens Venner kan den købes hos boghandleren for 250,- kr. - Hold øje med udgivelsen hos boghandleren!

Vedr. balletrejse: Flere medlemmer har spurgt, hvornår Ballettens Venner arrangerer en rejse igen. Til det kan vi svare, at der arbejdes på sagen, men at det bliver næppe før i 2017. Så snart der foreligger konkrete planer, orienterer vi naturligvis om det i nyhedsbrevet og på hjemmesiden www.ballettens-venner.dk

Dødsfald: Fhv. danser og karakterdanser ved Den Kgl. Ballet **Tommy Frishøi** afgang ved døden i marts kort efter sin 75-års fødselsdag d. 21. februar. Vi husker Tommy Frishøi fra en lang række roller ikke mindst i Bournonville-repertoiret: Bl.a. Gurn i *Sylfiden*, Edouard i *Livjægerne på Amager*, limonadehandler og munk i *Napoli*, trolden Viderik i *Et Folkesagn* og Vilhelm i *Fjernt fra Danmark* – ligesom han også lagde sjæl og krop til bl.a. Coppélius i *Coppelia*, Hilarion i *Giselle*, Tybalt i *Romeo og Julie* og tsar i *Tornerose*.

Tommy Frishøi blev pensioneret fra Den Kgl. Ballet i 2004.

Efter eget ønske blev Tommy Frishøis aske strøet ud over havet – hvorfor Ballettens Venner ikke har haft mulighed for at vise vor deltagelse med en blomsterhilsen.

Jubilæum: Karakterdanser **Eva Kloborg** fejrede 50-års jubilæum ved Den Kgl. Ballet d. 19. marts i forbindelse med aftenens opførelse af John Neumeiers *Romeo og Julie*, hvor jubilaren optrådte i rollen som Julies amme.

- Ballettens Venner har ønsket hjerteligt til lykke med en vinhilsen.

Rund fødselsdag: Karakterdanser og tidligere solodanser **Lis Jeppesen**, Den Kgl. Ballet, fyldte 60 år d. 5. april. Vi kan se frem til at opleve Lis Jeppesen i **Kim Brandstrups** ballet *Rystet Spejl* – efter **Søren Ulrik Thomsens** digtsamling - som får premiere på Skuespilhusets Store Scene d. 28. maj.

- Ballettens Venner har ønsket hjerteligt til lykke med en vinhilsen.

Udnævnelser: **Holly Jean Dorger** blev d. 27. februar udnævnt til solodanser ved Den Kgl. Ballet. Balletmester Nikolaj Hübbe udnævnte den nye solodanser fra scenen umiddelbart efter aftenens forestilling, hvor hun havde danset hovedpartiet i George Balanchines ballet *Tema og Variationer* med solodanser Ulrik Birkkjær som sin partner.

- Ballettens Venner har ønsket hjerteligt til lykke med en vinhilsen.

Andreas Kaas blev d. 4. marts udnævnt til solist ved Den Kgl. Ballet. Udnævnelsen fandt sted i forbindelse med dansernes morgentræning samme dag, som Andreas Kaas få timer senere havde sin debut som Romeo ved premieren på John Neumeiers ballet *Romeo og Julie*.

- Ballettens Venner ønsker hjerteligt til lykke!

Det kan i øvrigt nu oplyses, at Andreas Kaas til efteråret modtager Dronning Ingrid's Hæderslegat på 250.000,- kr. i forbindelse med premieren på Alvin Ailey American Dance Theater's gæstespil i Tivolis Koncertsal onsdag d. 26. oktober.

Legatet overrækkes af Dronning Ingrid's døtre HM Dronning Margrethe, HM Dronning Anne-Marie og HKH Prinsesse Benedikte.

- Ballettens Venner ønsker endnu mere til lykke!

Ida Praetorius blev d. 6. april udnævnt til solodanser ved Den Kgl. Ballet. Balletmester Nikolaj Hübbe udnævnte den nye solodanser fra scenen umiddelbart efter aftenens forestilling, hvor hun havde danset Julie i John Neumeiers ballet *Romeo og Julie* med solist Andreas Kaas som Romeo.

- Ballettens Venner har ønsket hjerteligt til lykke med en vinhilsen.

Johan Kobborg, solodanser og koreograf, forlader stillingen som chef for Rumæniens Nationale Balletkompagni efter en konflikt med ledelsen af Nationalscenen i Bukarest.

Den 43-årige danske danser var som bekendt i en årrække solodanser ved Den Kgl. Ballet og Royal Ballet i London, før han i december 2013 blev chef for det rumænske balletkompagni. Han er et af Danmarks største internationale balletnavne og har bl.a. gæsteoptrådt på Bolshoj Teatret i Moskva og på La Scala i Milano. Fra 2008 og indtil han tiltrådte chefstillingen i Bukarest, var Johan Kobborg kunstnerisk leder af "Verdensballetten". – Se også nedenfor.

Dansens Dag: D. 29. april bliver dansen fejret i hele verden – også i Danmark. Første gang var i 1982, efter at UNESCO havde udråbt dagen til at være international mærkedag for dans.

At valget netop er faldet på denne dato hænger sammen med, at den 29. april er **Jean-Georges Noverres** fødselsdag – ballettens fornyer Noverre, som med udgivelsen i 1760 af sin *Lettres Sur la Danse* om dansen som kunstart, betragtes som den moderne handlingsballets fader. Generationer af koreografer har siden studeret og taget hans ideer til sig, bl.a. **August Bournonville**.

Formålet med Dansens Dag er bl.a. at samle alle danseformer for at fejre kunstarten og belyse dens universalitet på tværs af politiske, kulturelle og etniske grænser.

I Dansehallerne markeres dagen med et heldagsprogram. Bl.a. kan man mødes mødes med Dansehallerens nye leder og direktør **Efva Lilja** til en snak om dans kl. 17.30 – 18.30. **Der er gratis entré.**

Se hele dagens program på www.dansehallerne.dk

Dansehallerens adresse: Carlsberg, Pasteursvej 20, København V.

Hold også øje med www.dansensdag.dk

Dansens Dage i Cinemateket: I anledning af Dansens Dag viser Cinemateket d. 29. april kl. 19.00 dokumentarfilmen *Maiko: Dancing Child*

om japanske **Maiko Nishino**, hvis navn betyder ”dansende barn”. Maiko vidste da også allerede som femårig, at målet var at blive primaballerina, og mange år senere går drømmen i opfyldelse hos Nasjonalballetten i Oslo. Hendes forældre har solgt alt, hvad de ejede, for at Maiko kunne føre dansen så vidt. De store roller står nu i kø, men samtidig tikker Maikos biologiske ur. Hun vil gerne prøve at blive mor. Men, hvad vil en graviditet betyde for hendes krop og senere mulighed for at komme tilbage på scenen og danse de største partier?

Spilletid: 70 min. Filmen har engelske undertekster.

Som optakt til filmen opfører Dansk Danseteaters hollandske danser **Milou Nuyens** en kort solo udarbejdet i samarbejde med kompagniets kunstneriske leder **Tim Rushton**. I forbindelse med fremførelsen af sin solo fortæller Milou om at vende tilbage til at danse efter at have fået et barn. Hun har været danser hos Dansk Danseteater siden 2010 og er uddannet ved Codarts, Rotterdam Dance Academy.

Lørdag d. 30 april kl. 17.15 viser Cinemateket dokumentarfilmen *Rare Birds – Making Alexander Ekman’s Swan Lake*. I den svenske koreograf **Alexander Ekmans** moderne udgave af *Svanesøen* til Nasjonalballetten i Oslo, installerer han et kæmpestort bassin med 6000 liter vand på scenen, så balletten praktisk talt bliver danset i en sø – med alt hvad det indebærer af risici for danserne. Filmen handler om den kreative proces fra idéerne opstår, til tæppet går for premieren på den unikke produktion. Vi følger de mange kreative værksteder på teatret, der arbejder på at løfte Ekmans idé. Bl.a. danske **Henrik Vibskov**, der stod for kostumedesign med særlige udfordringer i det våde element. Medvirkende: Nasjonalballetten i Oslo, Alexander Ekman, danske **Gudrun Bojesen** og Henrik Vibskov.

Spilletid: 1 time. Filmen har engelske undertekster.

Billetsalg til Cinematekets filmforevisninger og arrangementer via Filmhusets hjemmeside www.dfi.dk - eller på tlf. 33 74 34 12

Cinematekets adresse: Gothersgade 55, København K.

Sommerballet: Den Kgl. Ballet tager for 11. gang ud i det danske sommerland for at give gratis forestillinger i det fri.

Pak picnickurven til en sommeraften i selskab med nogle af verdens bedste dansere, der viser forskellige uddrag fra den kommende sæson!

I dagene d. 5. - d. 10. juni danser Balletten i fem byer i hele landet:

Søndag d. 5. juni kl. 19.00: Svaneke, ved Vige Havn, Bornholm.

Tirsdag d. 7. juni kl. 19.00: Sønderborg Slot, Sønderborg.

Onsdag d. 8. juni kl. 19.00: Søndersø, Dallund Slot på Fyn.

Torsdag d. 9. juni kl. 19.00: Holbæk, Strandparken.

Fredag d. 10. juni kl. 19.00: Fristaden Christiania, Fredens Eng.

- Se også www.kglteater.dk

Askepot på Pantomimeteatret i Tivoli: Med urpremiere lørdag d. 25. juni kl. 20.30 præsenterer Pantomimeteatret i sommeren 2016 endnu en ballet med scenografi af HM Dronning Margrethe.

For koreografien står **Yuri Possokhov**, koreograf og fhv. solodanser ved Bolsjoj Teatret, Den Kgl. Ballet og San Fransisco Ballet.

Sangerinden og komponisten **Nanna Øland Fabricius** - bedre kendt som *Oh Land* - skal stå for musikken til *Askepot*. Hun har selv været balletbarn ved Det Kgl. Teaters Balletskole og Den Kgl. Svenske Balletskole, men måtte opgive en karriere som klassisk danser på grund af en rygskaide.

"Verdensballetten" præsenterer i denne sommer solodansere fra tre af verdens mest berømte balletkompagnier - The Royal Ballet of London, Mariinskij Balletten i Skt. Petersborg og Staatsballett Berlin - der sammen med operasangere, pianist og violinist byder på en forestilling under åben himmel med dans fra både det klassiske og moderne repertoire, arier og scener fra operaens verden og musik for violin og klaver:

Tirsdag d. 12. juli kl. 19.30: Sølyst, Den Kgl. Skydebane, Klampenborg.

Onsdag d. 13. juli kl. 19.30: Ribe Kunstmuseum, Ribe.

Torsdag d. 14. juli (Tidspunkt endnu ikke oplyst): Benen-Diken-Hof, Sild, Tyskland.

Fredag d. 15. juli kl. 19.30: Møllerup Gods, Aarhus.

Søndag d. 17. juli kl. 14.00: Nørre Vosborg Herregård, Holstebro.

Mandag d. 18. juli kl. 19.30: Ved den tilsandede kirke, Skagen.

Info & billetsalg: www.verdensballet.dk

Medvirkende dansere:

Fra The Royal Ballet of London: solodanserne **Steven McRae**, **Federico Bonelli**, **Lauren Cuthbertson**, **Roberta Marquez** og solist **Marcelino Sambé**.

Fra Mariinskij Teatret i Skt. Petersborg: 1. solist **Xander Parish**.

Fra Staatsballett Berlin: solodanserne **Iana Salenko** og **Marian Walter**.

Medvirkende musikere og sangere:

Charlie Siem, violinist.

Caroline Jaya-Ratnam, pianist.

Andrea Pellegrini, mezzo-sopran.

Jens-Christian Wandt, tenor og konferencier.

Copenhagen Summer Dance 2016 i Københavns Politigård finder i år sted i dagene d. 8. – d. 14. august med i alt ni forestillinger.

Dansk Danseteater kan endnu en gang præsentere passager fra det ypperste inden for moderne dans med deltagelse af danske, internationale dansere og koreografer tillige med live musik.

Dansere fra B. Dance, Taiwan, gæster Danmark for første gang, og den spanske koreograf **Marcos Morau** har skabt et værk til Dansk Danseteatets dansere.

Den Reumert-nominerede koreograf **Edhem Jesenkovic** og den hollandske koreograf **Wubkje Kuindersma** viser et værk med tre dansere fra Bundesjugendballett, Hamburg.

Forts....

Dansk Danseteaters danser og koreograf **Alessandro Sousa Pereira** præsenterer værket *Krash* skabt til og danset af Den Kgl. Ballet. Alessandro Sousa Pereira har desuden skabt et værk til Dansk Danseteater.

Uppercut Danseteater danser en koreografi af **Stephani Thomassen**. Desuden præsenterer Copenhagen Summer Dance 2016 også den verdenskendte fløjtevirtuos **Michala Petri** .

OBS! Endeligt program og billetsalg: [www. danskdanseteater.dk](http://www.danskdanseteater.dk)
fra d. 1. maj – ligesom der også vil kunne købes billetter via Tivolis Biletcenter på tlf. 33 15 10 12.

Information om ballet- og danserepertoiret på udenlandske scener:

Skulle man have brug for assistance m.h.t. oplysninger om repertoiret på udenlandske scener, henviser vi til **Liselotte Tvede**, der kan kontaktes på tlf. 39 27 26 25 eller på e-mail: sa-lt@mail.tele.dk



"Prøv en træningstime!" lørdag d. 7. maj kl. 10.00

NAVN(e):.....

Mobil(tlf.):.....Medlemsnr.:.....

Kuponen, der skal være bestyrelsen i hænde senest d. 3. maj, indsendes til Ballettens Venner, c/o Det Kgl. Teater, Postboks 2185, 1017 København K.

**En aften med fokus på tre unge koreografer fra Den Kgl. Ballet
mandag d. 9. maj kl. 19.30**

NAVN(e):.....

Mobil(tlf.):.....Medlemsnr.:.....

Kuponen, der skal være bestyrelsen i hænde senest d. 3. maj, indsendes til Ballettens Venner, c/o Det Kgl. Teater, Postboks 2185, 1017 København K.

Besøg i Skræddersalen på Det Kgl. Teater

Onsdag d. 25. maj kl. 14.00:.....

Onsdag d. 25. maj kl. 15.00:.....

NAVN(e):.....

Mobil(tlf.):.....Medlemsnr.:.....

Kuponen, der skal være bestyrelsen i hænde senest d. 17. maj, indsendes til Ballettens Venner, c/o Det Kgl. Teater, Postboks 2185, 1017 København K.





”Verdensballetten” danser igen i år. – Se s. 18-19.

forside: Alexandra Lo Sardo og Tim Matiakis i *Come Fly Away*, 2013-14.

Foto: Costin Radu

Afsender:

Ballettens Venner

c/o Det Kongelige Teater

Postboks 2185

1017 Kbh. K.

ISSN 1604-3286

BALLETTENS VENNER

Ballettens Venner er et forum for alle, der interesserer sig for ballet og dans. Foreningens formål er at fremme kendskabet til ballet og dans som kunstart.

Dansens kunstart belyses både historisk og aktuelt igennem bl.a. møder med dansere og koreografer; foredrag af aktuelle dansepersonligheder, filmaftener, overværelse af åbne prøver og træningstimer – samt balletrejser og udflugter.

Ballettens Venner er desuden en støtteforening, der uddeler midler til personer inden for den professionelle danseverden og til initiativer med relation til balletten og dansen som kunstart.

Ballettens Venner er desuden en støtteforening, der uddeler midler til personer inden for den professionelle danseverden og til initiativer med relation til balletten og dansen som kunstart.

Ballettens Venner er dannet ved sammenlægning i 2002 af Den Danske Balletklub, stiftet i 1949, og Den Kongelige Ballets Venner, stiftet i 1992.

PROTEKTOR

Hendes Kongelige Højhed Prinsesse Benedikte

BALLETTENS VENNERS BESTYRELSE

Formand: Hanne Outzen, Høtoften 2, 2830 Virum

Tlf./fax: 45 85 15 80. E-mail: houtzen@worldonline.dk

Kasserer: Poul Garlet, Islandsvej 14B, 2800 Kgs. Lyngby

Tlf.: 45 87 76 48. E-mail: garlet@webspeed.dk

Næstformand: Lis Augustinus

Øvrige bestyrelse: Anne Middelboe Christensen, Vagn Ohlsen, Benedikte Paaske, Thomas Flindt Jeppesen.

Kontortid på Det Kongelige Teater: Tirsdag kl. 15-17. Telefon: 33 69 65 89 (dog ikke skoleferier)

Postadresse: c/o Det Kongelige Teater, Postboks 2185, 1017 København K.

www.ballettens-venner.dk

E-mail: info@ballettens-venner.dk

Kontingent: For sæsonen 2015-2016 kr. 300, dog kr. 450 for par, unge under 26 år kr.125.

Indbetales senest den 15. august på giro 807-5298 eller overføres elektronisk til Ballettens Venners konto i Danske Bank: reg. nr. 1551, kontonr. 807 5298.

Ved indmeldelse fra den 1. maj dækker indbetaling af årskontingent såvel resten af indeværende sæson som den følgende sæson.

NB! Alle henvendelser vedr. ind- og udmeldelser samt adresseændring bedes rettet skriftligt til kassereren.