

BALLETTENS VENNER



Nyhedsbrev nr. 61
August 2016



Kære medlemmer!

Så er det tid til at tage fat på en ny sæson i Ballettens Venner, og vi bringer her annoncering af alle efterårets arrangementer – herunder dagsorden for den ordinære generalforsamling, der som altid afholdes første tirsdag i oktober og rundes af med uddeling af *Ballettens Venners Hæderspris* og *Applauspris*. – Se s. 8-10.

Bemærk, at generalforsamlingen i år afholdes på Charlottenborg. Efteråret byder desuden på en helt særlig aften med Erik Aschengreen i anledning af, at han fyldte 80 år i fjor og her i foråret udgav sine erindringer *Fra et liv med dans. Tyve erindringsessays*.-Se s. 6-7. Vi skal også overvære træningstimer og åbne prøver på Det Kgl. Teater, ligesom vi kan se frem til en aften om dokumentationsprojektet *Ballettens Stemmer*, som Marianne Kemp og Erik Aschengreen står for. – Se s. 11.

- Og inden vi ser os om, er det tid til julearrangementet. Denne gang med Dinna Bjørn som gæst. – Se s. 12-13.

I forbindelse med de åbne prøver skal der lyde en særlig varm hilsen og tak fra os i bestyrelsen efter forårets åbne prøver, der blev afviklet *helt* upåklageligt! Fotografiet s. 31 fra ventetiden før prøven på *Come Fly Away* på Operaen i maj vidner om en ”kø-kultur”, som ikke lader noget tilbage at ønske!

Med venlig hilsen
på bestyrelsens vegne,
Hanne Outzen.

Forside: Ulrik Birkkjær og Holly Jean Dorger i *Svanesøen*.

Foto: Costin Radu.

KOMMENDE ARRANGEMENTER

Åben prøve på Operaen på Holmen: *Svanesøen*

Det Kongelige Teater inviterer Ballettens Venner til at overvære åben prøve på *Svanesøen* i **Silja Schandorffs** og **Nikolaj Hübbes** opsætning og fortolkning efter **Marius Petipa** og **Lev Ivanov** med supplerende koreografi af **Erik Bruhn**, **Gregory Dean** og **Oliver Starpov** – og til **Pjotr Tjajkovskijs** partitur. Scenografi, lys- og videodesign: **Mikki Kuntu**. Kostumer: **Mia Stensgaard**.

OBS! Vi fordeler os over to dage:

Medlemmer med *ulige* medlemsnummer får adgang til åben prøve torsdag d. 8. september kl. 12.00.

Medlemmer med *lige* medlemsnummer får adgang til åben prøve fredag d. 9. september kl. 12.00.

OBS! Dørene åbnes først kl. 11.40!

Der er adgang som til en almindelig forestilling.

Der er gratis adgang, men medbring venligst medlemskort som adgangsbekvis.

Tilmelding er kun nødvendig i flg. tilfælde:

Såfremt De har *ulige* medlemsnummer, men ønsker at overvære prøven d. 9. september, enten fordi De er forhindret i at komme d. 8. september, eller fordi De ønsker at følges med en bekendt i medlemskredsen, som har *lige* medlemsnummer.

- Eller såfremt De har *lige* medlemsnummer, men af tilsvarende grunde ønsker at overvære prøven d. 8. september.

I ovenstående tilfælde beder vi Dem gøre opmærksom på det enten

pr. e-mail til: info@ballettens-venner.dk

- eller ved at benytte tilmeldingskuponen s. 15, som skal være bestyrelsen i hænde senest d. 6. september. På forhånd tak!

Hører De ikke fra os, er De kommet med på den ønskede dato.

OBS! Trafikforbindelser: I forbindelse med åbningen i sommer af den nye bro fra enden af Nyhavn, har Movia nedlagt rute 993 – d.v.s. båden, der sejlede i pendulfart mellem Nyhavn og Operaen.

Åben prøve på Det Kongelige Teater, Gamle Scene *Giselle*

Det Kongelige Teater inviterer Ballettens Venner til at overvære åben prøve på *Giselle* i **Silja Schandorffs** og **Nikolaj Hübbes** nye version efter **Jean Coralli** og **Jules Perrot** og til **Adolphe Adams** partitur.

For scenografien står **Maja Ziska**, der i 2014 skabte scenebilledet til *Helligtrekongersaften*. Til *Giselle* har hun ladet sig inspirere af den tyske, romantiske maler **Caspar David Friedrich** og den nulevende, amerikanske fotograf **Sally Mann**.

For kostumerne står **Mia Stensgaard**, som tidligere har skabt kostumer til bl.a. balletterne *Manon*, *Et Folkesagn* og senest *Svanesøen*.

OBS! Vi fordeler os over to dage:

Medlemmer med *lige* medlemsnummer får adgang til åben prøve mandag d. 24. oktober kl. 12.00.

Medlemmer med *ulige* medlemsnummer får adgang til åben prøve tirsdag d. 25. oktober kl. 12.00.

OBS! Dørene åbnes først kl. 11.40!

Der er adgang fra Kgs. Nytorv som til en almindelig forestilling.

Der er gratis adgang, men medbring venligst medlemskort som adgangsbekræftelse.

Tilmelding er kun nødvendig, såfremt De ønsker at bytte dag (se ovenfor). I så fald beder vi Dem gøre opmærksom på det enten pr. e-mail: info@ballettens-venner.dk

- eller ved at benytte tilmeldingskuponen s. 15, som skal være bestyrelsen i hænde senest d. 11. oktober.

På forhånd tak!

Hører De ikke fra os, er De kommet med på den ønskede dato.

Åben prøve på Det Kongelige Teater, Gamle Scene *Dans2Go*

Det Kongelige Teater inviterer Ballettens Venner til at overvære åben prøve på det blandede program *Dans2Go*, der spænder både fra den klassiske arv til det nye og eksperimenterende.

D.v.s. vi skal se åben prøve på såvel *Danseskolen* fra **August Bournonvilles** ballet *Konservatoriet* med musik af **H.S. Paulli**, *Other Dances* af **Jerome Robbins** til musik af **Frédéric Chopin** – og det helt nye værk *Beginning and Ending* med koreografi og kostumer af **Oliver Starpov** til musik af **Max Richter**. (Oliver Starpov modtog d. 9. maj Ballettens Venners *Talentpris* 2016).

OBS! Vi fordeler os over to dage:

Medlemmer med *ulige* medlemsnummer får adgang til åben prøve torsdag d. 5. januar 2017 kl. 12.00.

Medlemmer med *lige* medlemsnummer får adgang til åben prøve fredag d. 6. januar 2017 kl. 12.00.

OBS! Dørene åbnes først kl. 11.40!

Der er adgang fra Kgs. Nytorv som til en almindelig forestilling.

Der er gratis adgang, men medbring venligst medlemskort som adgangsbævis.

Forts....

Tilmelding er kun nødvendig, såfremt De ønsker at bytte dag (se ovenfor). I så fald beder vi Dem gøre opmærksom på det enten pr. e-mail: info@ballettens-venner.dk – eller på kuponen s. 15, som skal være bestyrelsen i hænde senest d. 13. december.

For alle de åbne prøver gælder det, at vi iflg. aftale med Teatret henstiller til, at der ikke spises og drikkes i tilskuerrummet (men gerne i gangene udenfor) – ligesom vi minder om, at vi ved de åbne prøver overværer en arbejdsproces, ikke en færdig forestilling.

Det betyder, at selvom tæppet går ned, og lyset i salen tændes, skal der være ro til, at f.eks. dirigenten kan arbejde videre med kapellet og måske repetere nogle passager i musikken.

Kort sagt: det er meget vigtigt at huske på, at vor tilstedeværelse ved de åbne prøver skal være "som fluer på væggen" – og at det er et helt særligt privilegium, at vi som Ballettens Venner får lov at kigge indenfor i værkstedet, hvor kunsten bliver til. Det privilegium må vi hjælpes ad med at værne om!

NB! I tilfælde af forvarslet aflysning kan der ved opringning til Ballettens Venners kontor på tlf. 33 69 65 89 aflyttes meddelelse herom på telefonsvareren dagen før fra kl. 16.00.

Det vil omvendt sige, at *såfremt alt forløber planmæssigt – eller der ikke er tale om forvarslet aflysning* – så indtaler bestyrelsen *ikke* besked herom til aflytning. Da vil man altså blot høre Ballettens Venners sædvanlige fraværsmedling, som høres ved opkald uden for kontortiden.

En aften med Erik Aschengreen

I sin erindringsbog *Fra et liv med dans*, som udkom i foråret (se også s. 25-26) skriver dr. phil. **Erik Aschengreen**, at han "fik lov til at blive

lige netop det, jeg ikke vidste, at jeg drømte om”.

Hvad blev han så, og hvad drømte han ubevidst om?

Erik Aschengreen har været allestedsnærværende i dansk danse- og balletliv i de sidste halvtreds år. Han var anmelder ved Berlingske Tidende i 41 år, han underviste i ballethistorie på Det Kongelige Teaters Balletskole, og han grundlagde studiet *Dansens Æstetik og Historie* – i dag *Dansevidenskab* – på Københavns Universitet og blev vores allesammens ”Dr. Dans”.

Han har skrevet bøger, holdt foredrag og optrådt i tv med sin viden om dans. Først og fremmest opfatter han sig selv som formidler af den kunstart, han som dreng blev forført af foran Pantomimeteatret i Tivoli og voksede samme med, da han opdagede Balletten på Kongens Nytorv. Erik Aschengreen og Bournonville har rejst over hele verden, med eller uden Den Kongelige Ballet, og nu gæster han endnu engang Ballettens Venner, fortæller om sit liv med dansen, om mødet med de enkelte kunstnere på scenen eller privat og viser filmklip på stor skærm fra nogle af de balletter, der står hans hjerte nær.

Erik Aschengreen fyldte 80 år i fjor – og det er på høje tid at markere det i Ballettens Venner!

Det gør vi ved dette arrangement, som afrundes med en lille buffet med diverse forfriskninger.

Tid og sted: Af pladmæssige hensyn fordeles vi os over to aftener:

Tirsdag d. 20. september kl. 19.30.

Onsdag d. 28. september kl. 19.30.

Begge aftener i Prøvesal A på Det Kgl. Teater.

Der er adgang fra Vagtmesterlogen, Tordenskjoldsgade 8 (August Bournonvilles Passage) fra kl. 19.00.

Tilmelding er nødvendig senest d. 13. september på kuponen s. 17 - eller pr. e-mail: info@ballettens-venner.dk

Der er gratis adgang. Hører De ikke fra os, er De kommet med på den ønskede dag.

Ballettens Venners ordinære generalforsamling
tirsdag d. 4. oktober kl. 17.00
i Festsalen på Charlottenborg, Kgs. Nytorv 1

Dagsorden:

1. Valg af dirigent.

2. Beretning om foreningens virke i det forløbne år.

3. Fremlæggelse af revideret årsregnskab til godkendelse.
(Regnskabet er gengivet på s. 29-30)

4. Fastsættelse af kontingent for sæsonen 2017/2018.

5. Valg af formand.

Hanne Outzen er villig til genvalg.

6. Valg af øvrige bestyrelsesmedlemmer.

Anne Middelboe Christensen, Thomas Flindt Jeppesen, Vagn Ohlsen
og Benedikte Paaske er alle villige til genvalg.

Lis Augustinus og Poul Garlet ønsker ikke genvalg.

Bestyrelsen foreslår Carolina Lohfert Praetorius og Judith Larsen som
nye bestyrelsesmedlemmer.

7. Valg af revisor.

Helge Ralov er villig til genvalg.

8. Eventuelle forslag.

Der er ikke fremsat forslag fra foreningens medlemmer inden fristens
udløb, som er d. 1. august (jfr. vedtægternes § 6).

9. Eventuelt.

**Efter selve generalforsamlingen uddeles
Ballettens Venners Hæderspris og Ballettens Venners Applauspris,
som vil blive overrakt af foreningens protektor
Hendes Kongelige Højhed Prinsesse Benedikte.**

**De to prismodtagere er dagens gæster,
som vil blive interviewet af Anne Middelboe Christensen.**

Ballettens Venners Hæderspris tildeles en person, der har ydet en afgørende og iøjnefaldende indsats for dansen i Danmark, og hvis uomtvistelige betydning Ballettens Venner gerne vil hylde. Prismodtageren kan være koreograf, danser, kunstnerisk leder, dansepædagog, danseskribent eller en anden kulturpersonlighed, der har støttet, formidlet eller aktualiseret dansen i Danmark. *Hædersprisen* er således Ballettens Venners mest ærefulde anerkendelse af et uundværligt, personligt danseengagement.

Prisen tildeles årligt ved foreningens generalforsamling i oktober måned og overrækkes af foreningens protektor, H.K.H. Prinsesse Benedikte. *Ballettens Venners Hæderspris* 2016 er på 30.000 kr.

Ballettens Venners Applauspris tildeles en person eller en organisation, der har ydet en vigtig og vedholdende indsats for dansen i Danmark, men som ikke nødvendigvis har fået den fortjente anerkendelse.

Prismodtageren kan være en danser, pædagog, instruktør, kostumedesigner, lysdesigner, dramaturg, danseadministrator, danseformidler eller en anden ildsjæl, der har været med til at løfte et kompagni eller et danseprojekt, men som sjældent har stået frem alene i rampefyset.

Applausprisen kan gives på en konkret foranledning, f.eks. efter en specifik danseforestilling, men også som udtryk for en generel påskønnelse.

Applausprisen tildeles årligt ved foreningens generalforsamling i

oktober måned og overrækkes af foreningens protektor, H.K.H. Prinsesse Benedikte.

Ballettens Venners Applauspris 2016 er på 20.000 kr.

Tid og sted: Tirsdag d. 4. oktober kl. 17.00 i Festsalen på Charlottenborg, Kgs. Nytorv 1, København K.

Tilmelding er nødvendig senest d. 20. september enten pr. e-mail: info@ballettens-venner.dk - eller på kuponen s. 17.

Der er gratis adgang, men medbring venligst medlemskort som adgangsbævis.

Overværelse af træningstimer på Det Kongelige Teater

Ballettens Venner har fået adgang til at overvære balletkompagniets morgentræning

Lørdag d. 1. oktober kl. 10.00-11.30.

Lørdag d. 22. oktober kl. 10.00-11.30.

Lørdag d. 26. november kl. 10.00-11.30.

Tilmelding er nødvendig senest d. 26. september på kuponen s.19 - eller pr. e-mail: info@ballettens-venner.dk

NB! Da der højst kan være 50 tilskuere i træningssalen pr. træningstime, og da interessen for at overvære træningstimer er stor, beder vi om, at man vælger én dag (samt en mulig andensprioritet, som kan bruges i tilfælde af overtegning).

Hører De ikke fra os, er De kommet med på den ønskede dag (Deres førsteprioritet). Overværelse af træningstimerne er gratis.

Mødetid: 20 min. før træningen begynder. Vi samles i Vagtmesterlogen, Tordenskjoldsgade 8 (August Bournonvilles Passage) **og går iflg. aftale med Teatret samlet op til salen.**

Ballettens Stemmer

En aften med Marianne Kemp, Erik Aschengreen og ældre dansere via skærmen

I gennem de senere år har **Marianne Kemp**, tidligere researcher og programmedarbejder ved Danmarks Radio, arbejdet med projektet *Ballettens Stemmer*, hvor hun har filmet ældre dansere fra Den Kgl. Ballet i samtale med dr. phil. **Erik Aschengreen**.

Formålet er at få dansernes erindringer holdt fast. Erindringer om deres barndom på Teatret, de første danseår og karrieren ved Den Kgl. Ballet. Optagelserne er først og fremmest tænkt som dokumentation, og materialet er nu overgivet til Det Kgl. Teaters Arkiv og Bibliotek, Det Kgl. Bibliotek og Københavns Universitet.

I november 2014 fik Ballettens Venner lov til at kigge lidt med, og nu skal vi se interviews'ene med **Kirsten Simone** og **Niels Kehlet** på stor skærm.

Marianne Kemp og Erik Aschengreen fortæller om processen og arbejdet med projektet, som Ballettens Venner har bidraget med produktionsstøtte til.

Tid og sted: Lørdag d. 5. november kl. 16.00 i Festsalen på Charlottenborg, Kgs. Nytorv 1, København K.

Tilmelding er nødvendig senest d. 24. oktober på kuponen s. 17 - eller pr. e-mail: info@ballettens-venner.dk

Hører De ikke fra os, er De kommet med.

Julearrangementet

Gæst: Dinna Bjørn

Søndag d. 4. december kl. 12.45

på Travbanen, Restaurant *Ballroom&Trotters*

Ordrup Jagtvej 213, Charlottenlund

Vi samles over en velkomstdrink,
og derefter venter der os lidt god mad:

Helstegt dyrekølle og risalamande

Når vi har spist, giver vi ordet til **Dinna Bjørn**, der fortæller om sine mange år med Balletten både som danser, koreograf, pædagog, balletmester, instruktør – og ikke mindst som Bournonvilleambassadør i ind- og udland.

Efter at have trænet privat hos Hans Brenaa og den tidligere primaballerina fra Letland Edite Feifere Frandsen blev Dinna Bjørn som 16-årig optaget som aspirant på Det Kgl. Teater, hvor hun debuterede i Jerome Robbins' *En Fauns Eftermiddag* i 1966, og hvor Flemming Flindt i sin version af *Nøddeknækkeren* i 1971 skabte hovedrollen Clara specielt til hende.

Navnlig arbejdet med Bournonville har været og er en hjertesag for Dinna Bjørn. Sammen med senere balletmester Frank Andersen dannede hun i 1976 Bournonville-Gruppen, der bestod af solodansere fra Den Kgl. Ballet, som turnerede i Nord- og Sydamerika, i Østen og Europa. Dinna Bjørn har stået for en række rekonstruktioner og iscenesættelser af August Bournonvilles balletter – ligesom hun har formidlet kendskabet til Bournonvilles balletter og stil igennem bl.a. artikler, film, tv, lecture demonstrations og master classes. Der er bud efter Dinnas ekspertise verden over. I en periode var hun Bournonvillekonsulent ved Den Kgl. Ballet med ansvar for såvel repertoiret som undervisningen på Balletskolen og sommerseminarerne for uden-

landske dansere. Desuden har Dinna Bjørn været balletmester ved Den Norske og ved Den Finske Nationalballet – og stået for koreografien til en række H.C. Andersen balletter til Pantomimeteatret i Tivoli med H.M. Dronning Margrethe som scenograf: Bl.a. *Fyrtøjet* i 2007 og *Den standhaftige Tinsoldat* i 2013.

Deltagerpris: 325,- kr. pr. person, som omfatter dyrekølle med klassisk tilbehør (waldorfsalat, tyttebærsyltetøj, svampe, kartofler og vildflødesauce), risalamande samt kaffe/te med lidt sødt.

Desuden 1 øl/vand/glas vin til maden.

Ballettens Venner byder på velkomstdrinken.

NB! Til dem, der ikke spiser vildt – og til vegetarerne – sørger vi naturligvis for et alternativ til hovedretten. Blot gør opmærksom på det ved tilmeldingen. - Se tilmeldingskemaet s. 19.

HUSK, at vi som altid i løbet af dagen sælger lodsedler a 10,- kr. til julelotteriet med mange gevinster.

Bindende skriftlig tilmelding og betaling: Senest d. 14. november

- enten via Netbank til Ballettens Venners konto i Danske Bank:

Reg. nr. 1551, kontonr. 807 5298

- eller til Ballettens Venners girokonto på giro nr. 807-5298

- **eller (såfremt ovenstående ikke er en mulighed) pr. check** stilet til "Ballettens Venner". Checken fremsendes sammen med tilmeldingskuponen s. 19 til Ballettens Venners kasserer **Poul Garlet, Islandsvej 14B, 2800 Kgs. Lyngby.** – Se også nyhedsbrevets bagside.

Tilmelding kan også foretages pr. e-mail : info@ballettens-venner.dk

NB! Hos *Ballroom&Trouters* er plads til i alt 200 personer. D.v.s.

"først-til-mølle-princippet" må råde. **Hører De ikke fra os, er De**

kommet med. Der fremsendes ikke adgangskort.

Trafikforbindelser: Nærmeste station: Ordrup Station.

OBS: Vælg her udgangen til Ordrup Jagtvej.

Der er meget fine og rigelige parkeringsmuligheder på den store parkeringsplads lige uden for restauranten, Ordrup Jagtvej 213.

NYHEDER, TIPS m.m.

Vigtigt! Forkerte e-mailadresser: Det sker, at vi udsender en mail med hastenyt til de medlemmer, der har givet os deres e-mailadresse. Sidst sendte vi en mail d. 8. maj 2016. Den nåede godt frem, men ikke hos alle. Vi fik ret mange svar om, at e-mailadressen ikke fandtes, fyldt postkasse m.m.

Derfor, hvis man ikke fik vores mail i maj, så skriv venligst til os på info@ballettens-venner.dk med navn, medlemsnummer og den e-mailadresse, som vi skal bruge.

- Bestyrelsen takker på forhånd!

OBS! Få Ballettens Venners nyhedsbrev elektronisk med en e-mail. Der er tale om en tilvalgsordning!

D.v.s. vil man helst fortsætte med at modtage Ballettens Venners nyhedsbrev med posten, skal man INTET foretage sig.

Vil man gerne modtage nyhedsbrevet i en mail, skal man tilmelde sig pr. e-mail: info@ballettens-venner.dk og oplyse om navn, medlemsnummer og e-mailadresse. Når man modtager nyhedsbrevet pr. e-mail, kan det gemmes i en mappe i mailsystemet, så det let kan gend findes.

Vedr. balletrejse: Flere medlemmer har spurgt, hvornår Ballettens Venner arrangerer en rejse igen. Til det kan vi svare, at der arbejdes på sagen, men at det bliver ikke før i 2017. Såsnart der foreligger konkrete planer, orienterer vi naturligvis om det i nyhedsbrevet og på hjemmesiden www.ballettens-venner.dk

Rund fødselsdag: Christian Mogensen, fhv. formand for Den Kongelige Ballets Venner, fyldte 90 år d. 26. maj.

- Ballettens Venner ønskede hjerteligt til lykke med en vinhilsen.

Forts. s. 23.....

Åbne prøver på *Svanesøen* på Operaen på Holmen

NAVN(e):.....

som har *ulige* medlemsnr.:ønsker at komme til prøven fredag d. 9. september i stedet for torsdag d. 8. september

som har *lige* medlemsnr.:ønsker at komme til prøven torsdag d. 8. september i stedet for fredag d. 9. september.

Åbne prøver på *Giselle* på Det Kgl. Teater, Gamle Scene

NAVN(e):.....

som har *lige* medlemsnr.:ønsker at komme til prøven tirsdag d. 25. oktober i stedet for mandag d. 24. oktober

som har *ulige* medlemsnr.:ønsker at komme til prøven mandag d. 24. oktober i stedet for tirsdag d. 25. oktober.

Åbne prøver på *Dans2Go* på Det Kgl. Teater, Gamle Scene

NAVN(e):.....

som har *ulige* medlemsnr.:ønsker at komme til prøven fredag d. 6. januar i stedet for torsdag d. 5. januar

som har *lige* medlemsnr.:ønsker at komme til prøven torsdag d. 5. januar i stedet for fredag d. 6. januar.

Kuponerne, der skal være bestyrelsen i hænde hhv. senest d. 6. september, d. 11. oktober og d. 13. december, indsendes til Ballettens Venner, c/o Det Kgl. Teater, Postboks 2185, 1017 København K.



En aften med Erik Aschengreen

Vælg venligst én af nedenstående datoer. Evt. også en 2. prioritet.

Tirsdag d. 20. september kl. 19.30:.....

Onsdag d. 28. september kl. 19.30:.....

NAVN(e):.....

(Mobil)tlf.nr.:.....Medlemsnr.:.....

**Kuponen, der skal være bestyrelsen i hænde senest d. 13. september, indsendes til Ballettens Venner c/o Det Kgl. Teater,
Postboks 2185, 1017 København K.**

**Ballettens Venners ordinære generalforsamling
tirsdag d. 4. oktober kl. 17.00**

NAVN(e):.....

(Mobil)tlf. nr.:.....Medlemsnr.:.....

**Kuponen, der skal være bestyrelsen i hænde senest d. 20. september, indsendes til Ballettens Venner c/o Det Kgl. Teater,
Postboks 2185, 1017 København K.**

***Ballettens Stemmer* – ved Marianne Kemp og Erik Aschengreen
lørdag d. 5. november kl. 16.00**

NAVN(e):.....

(Mobil)tlf.nr.:.....Medlemsnr.:.....

**Kuponen, der skal være bestyrelsen i hænde senest d. 24. oktober, indsendes til Ballettens Venner c/o Det Kgl. Teater,
Postboks 2185, 1017 København K.**



Overværelse af træningstimer på Det Kongelige Teater

Vælg venligst én af nedenstående dage. Evt. også en 2. prioritet.

Lørdag d. 1. oktober kl. 10.00-11.30:.....

Lørdag d. 22. oktober kl. 10.00-11.30:.....

Lørdag d. 26. november kl. 10.00-11.30:.....

NAVN(e):.....

(Mobil)tlf.nr.:.....Medlemsnr.:.....

Kuponen, der skal være bestyrelsen i hænde senest d. 26. september, indsendes til Ballettens Venner, c/o Det Kgl. Teater, Postboks 2185, 1017 København K.

Tilmelding til julearrangementet søndag d. 4. december.

(Kuponen skal kun benyttes, hvis De betaler med check).

NAVN(e):.....

(Mobil)tlf.nr.:.....Medlemsnr.:.....

Jeg/vi spiser ikke vildt:.....

Jeg/vi ønsker en vegetarret i stedet for dyrekølle:.....

(Gør i så fald venligst opmærksom på, om De spiser fisk, æg og ost).

Betaling: 325,- kr. pr. person: d.v.s. i alt:.....,-kr. vedlægges i check stilet til Ballettens Venner.

Kupon og check sendes til Ballettens Venners kasserer Poul Garlet, Islandsvej 14B, 2800 Kgs. Lyngby, så de er kassereren i hænde senest d. 14. november.



Bogbestilling.

(Kuponen skal kun benyttes, hvis De betaler med check)

NAVN(e):.....

(Mobil)tlf.nr.:.....Medlemsnr.:.....

Bestiller.....eksemplar(er) a 149,- kr. af *Ballettens kommende superstjerner – et år med Ann Crosset og Kompagni B.*

Bestiller.....eksemplar(er) a 210,- kr. af *X-RAY. Photographic Studies of Dancers from The Royal Danish Ballet.*

Betaling:.....,- kr. i alt vedlægges i check stilet til Ballettens Venner.

Kupon og check sendes til Ballettens Venners kasserer Poul Garlet, Islandsvej 14B, 2800 Kgs. Lyngby.

Information om ballet- og danserepertoiret på udenlandske scener:

Skulle man have brug for assistance m.h.t. oplysninger om repertoiret på udenlandske scener, henviser vi til Liselotte Tvede, der kan kontaktes på tlf. 39 27 26 25 eller på e-mail: sa-lt@mail.tele.dk



Mads Blangstrup fotograferet af Per Morten Abrahamsen.
Fra *X-RAY - Photographic Studies of Dancers from The Royal Danish Ballet*.

Fortsat fra s. 14.

Ballettens Venners Talentpris 2016 på 15.000 kr. blev tildelt korpsdanser ved Den Kgl. Ballet **Oliver Starpov** i forbindelse med medlemsarrangementet ”En aften med fokus på tre unge koreografer fra Den Kgl. Ballet” d. 9. maj, hvor vi mødtes med **Gregory Dean, Sebastian Kloborg** – og Oliver Starpov – der i en samtale med Berlingske Tidendes danse- og balletanmelder **Vibeke Wern** gav os et indblik i deres koreografiske arbejde.

Ballettens Venners Talentpris er siden 2009 hvert forår blevet uddelt til en ung danser mellem 16 og 25 år, som har vist en imponerende teknisk kunnen, en markant personlighed og et kunstnerisk overskud i sin sceneoptræden inden for dansk dans. Prismodtageren kan være en klassisk eller moderne danser, hvad enten danseren er medlem af et kompagni eller arbejder som freelancedanser. *Talentprisen* skal ses som en opmuntring til danserens videre arbejde og danseglæde. Prisen er oprettet på foranledning af en anonym giver i medlemskredsen, der herigennem ønsker at støtte unge dansekunstnere i Danmark.

Dødsfald: Kjeld Noack, fhv. danser ved Den Kgl. Ballet, afgik ved døden d. 7. juni. 92 år. Kjeld Noack blev som syvårig optaget på Det Kgl. Teaters Balletskole og fik en meget lang og usædvanlig alsidig karriere ved Teatret, indtil han med sin afskedsforestilling som 68-årig i en af sine absolutte yndlingsroller - dukkemageren i *Coppelia* - trak sig tilbage fra det aktive danserliv.

Med sine elegante lange linier og sit store talent for at skabe karakterer beherskede Kjeld Noack såvel det teknisk krævende som det dramatisk udfordrende rollefag. Desuden skabte han også selv koreografi til operaer, revyer og TV.

- Ballettens Venner viste vor deltagelse med blomster til bisættelsen. Kgl. solodanser Margrethe Schanne var Kjeld Noacks livsledsager indtil sin død for to år siden.

Alvin Ailey American Dance Theater gæstedanser i Tivolis Koncertsal i dagene fra onsdag d. 26. oktober til og med søndag d. 30. oktober. Der veksles mellem to programmer, men, hver forestilling afsluttes med *Revelations* – kompagniets ”kendingsnummer”.

– Se også www.tivoli.dk

Billetter købes via www.billetlugen.dk eller via Tivolis Billetcenter Vesterbrogade 3, tlf. 33 15 10 01.

OBS! På premiereaftenen, onsdag d. 26. oktober uddeles Dronning Ingrid Hæderslegat.

Dansk Danseteater flytter fra Dansehallerne og ind i Operaen, hvor kompagniet, dets administration og tekniske personale får fast scene på Takkelloftet primo 2017. Dansk Danseteater danser deres første forestilling på Takkelloftet d. 14. januar: *VALS* af koreograferne **Marcos Morau** og **Stephen Shropshire** til musik af bl.a. **Pjotr Iljitsj Tjajkovskij**.

Dansk Danseteater fortsætter som en selvejende institution med egen økonomi, driftsbevilling, rammeaftale, repertoire og profil.

- Se også www.danskdanseteater.dk

Danshallerne forbliver i Carlsberg Byen: Danshallerne har siden efteråret 2009 har haft til huse i et midlertidigt lejemål i den nedlagte mineralvandsfabrik *Tap E*, som skal omdannes til bl.a. boliger, kontorer og butikker. Men, nu har Carlsberg Byen sammen med Danshallerne indgået aftale om, at Danshallerne kan forblive i Carlsberg Byen med placering i den fredede bygning *Kedelhallen*, som blev opført i årene 1925-1928 af arkitekt Carl Harild. Bygningen, der er på ca. 4.500 m2 fordelt på to etager, skal ud over Danshallerne huse butikker, restaurant og café i stueetagen.

- Ballettens Venner ønsker til lykke!

(I øvrigt har Danshallerne siden 1. juli 2016 fået nyt gadenavn: Bohrsgade 19 – men, stadig 1799 Kbh. V.).

- Se også www.danshallerne.dk

Streaming-tilbud til medlemmerne af Ballettens Venner:

Ballettens Venner har tegnet et abonnement til Naxos Video Library, som blev lanceret i 2004 og i dag er det førende streaming videobibliotek inden for ballet, opera, live koncerter med klassisk musik og dokumentarfilm. Naxos Video Library tilbyder adgang til mere end 2595 fuld-længde videoer med verdens største operahuse, balletkompagnier, orkestre og kunstnere.

Abonnementet giver medlemmerne af Ballettens Venner mulighed for at se disse optagelser via internetforbindelsen.

D.v.s. adgang til Naxos Video Library sker via egen computer og ved at logge ind på siden <http://www.naxosvideolibrary.com>

Her intaster man så

Username : BVennerMM

Password: BVenner MM

Man kan søge efter kategori, værk, rolle, komponist, kunstner , festival o.s.v.

OBS! Ballettens Venners abonnementet trådte i kraft fra d. 1. maj og gælder foreløbig et kalenderår frem.

Skulle man få brug for teknisk hjælp eller mere information om brug af abonnementet, henviser vi til Anne Marqvardsen på e-mail:

Anne@naxos.dk

Alle Naxos' videoer er i øvrigt også til salg via forlagets hjemmeside: www.naxosdirect.dk

Bogudgivelse: Sidst i april udkom dr. phil **Erik Aschengreens** nye bog *Fra et liv med dans. Tyve erindringsessays.*

Erik Aschengreen fortæller om sine mange år med balletten og teatret, fra han i 1944 samlede på autografer, til han i januar 2015 var inviteret til New York for at tale om August Bournonville på The Joyce Theater, hvor Ulrik Birkkjær præsenterede en gruppe af Den Kgl. Ballets bedste dansere.

Bournonville har en central placering i bogen. Aschengreen analyse-

rer, hvad der er sket med traditionen i hans tid. Han diskuterer Nikolaj Hübbes nye opsætninger og fortæller om at være Bournonville-ambassadør ude i verden.

Der er essays om, hvordan dansen kom til på Københavns Universitet, og om hvordan det var at undervise i ballethistorie på Det Kgl. Teaters Balletskole.

Erik Aschengreen går bag om anmeldelsessituationen, beskriver kunsten at interviewe, blandt andre H.M. Dronning Margrethe, og fortæller om mange af de andre personligheder, han har mødt i sit lange balletliv: Flemming Flindt, Elsa Marianne von Rosen, Heidi Ryom, Nini Theilade og Albert Gaubier. Aschengreen tager læseren med til frokost på Rudolph Nurejevs ø og til kapellet på Assistens Kirkegård, hvor han lærer ældre skuespillere at danse.

Bogen er udkommet på Gyldendals Forlag. Den er på 256 sider og er rigt illustreret med billeder. Takket være et produktionstilskud fra Ballettens Venner kan den købes hos boghandleren for 250,- kr.

Bogtilbud til Ballettens Venner: *Eva Hammershøys bog **Ballettens kommende superstjerner - et år med Ann Crosset og Kompagni B** udkom i februar 2016 og beskriver **Ann Crossets** visionære arbejde med at udvikle de unge danseres potentiale.*

Kompagni B blev skabt i 2009, og allerede året efter fik kompagniet enorm succes ved fejringen af John Neumeiers balletskoles 20-års jubilæum i Hamborg. Kompagni B har siden været ambassadør for Den Kongelige Ballet på turnéer til både indland og udland.

Bogens forfatter **Eva Hammershøj** (der har en baggrund som speciallæge og som cand. mag. i litteraturvidenskab og dansevidenskab) har i sæsonen 2014-15 fulgt Kompagni B's dansere og overværet Kompagni B's forberedelser og prøver til forskellige forestillinger, og hun deltog i kompagniets Jyllandsturné i efteråret 2014.

I bogen går hun tæt på Ann Crossets pædagogiske metode, og, som **Erik Aschengreen** skriver i sit forord til bogen, "...er det enestående

at få et indblik i Ann Crossets arbejde med de unge dansere og tan-kerne, der ligger bag".

Balletmester **Nikolaj Hübbe** fremhæver i et interview i bogen blandt andet, hvordan de første generationer, som har været igennem Kom-pagni B, allerede er stærkt repræsenteret i balletkorpset.

Ida Praetorius og **Sebastian Haynes** fortæller i bogen om Kompagni B's betydning for deres udvikling som dansere.

Som Weekendavisens **Majbrit Hjelmso** fremhæver i sin omtale af bogen (Weekendavisen d. 4. marts 2016), lægger Ann Crosset vægt på at give børnene ansvarsfølelse, at møde velforberedte og være fo-kuserede. I det hele taget at være bevidste om, at de som dansere aldrig må glemme, at de er en del af et ensemble.

Bogen er udgivet på Historia Forlag, og Velux Fonden har støttet bogprojektet . (Ballettens Venner har bidraget med støtte til en ver-sion af bogen på engelsk, som endnu ikke er udkommet).

Medlemmer af Ballettens Venner kan købe bogen (på dansk) til medlemspris: Kr. 149,- (normalpris kr. 229,-) ved Ballettens Venners arrangementer (kontant betaling)

- eller bestille bogen på info@ballettens-venner.dk

- eller bestille bogen på kuponen s. 21, som sendes til Ballettens Venners kasserer **Poul Garlet, Islandsvej 14B, 2800 Kgs. Lyngby.**

Betaling samtidig med bestillingen enten elektronisk til Ballettens Venners konto i Danske Bank på reg. nr. 1551, kontonr. 807 5298, eller på giro 807-5298 – eller pr. check stilet til Ballettens Venner.

OBS! Bestilte og betalte bøger kan iflg. aftale med bestyrelsen (se nyhedsbrevets bagside eller www.ballettens-venner.dk) lægges til afhentning i Vagtmesterloggen, Tordenskjoldsgade 8 – eller ligeledes iflg. aftale afhentes ved Ballettens Venners kommende arrangemen-ter.

Bogtilbud til Ballettens Venner: Per Morten Abrahamsen: X – RAY. *Photographic Studies of Dancers from The Royal Danish Ballet.*

Per Morten Abrahamsen, der i mere end tyve år har markeret sig som en af Danmarks fremmeste fotografer, har løbende igennem årene fotograferet Den Kgl. Ballet, og med Projektet X-RAY, der udkom i juni på Forlaget Aftryk, kulminerer hans blik på dansen i en billedserie, der er blevet til i tæt samarbejde med dansere fra Den Kgl. Ballet og samlet af grafisk designer **Nicolai Bejder**. Fotografierne er alle udført i ét umanipuleret ”skud” – et af billedseriens centrale dogmer og udtryk for den eksperimenterende teknik omkring flash og lange lukketider, som har præget Per Morten Abrahamsens fotografiske virke siden karrierens begyndelse, og som nu ligger til grund for X-RAY.

- En teknik, som både fryser figurer og fanger bevægeligheden i ét og samme billede.

Værket indeholder desuden forord af Balletmester ved Den Kgl. Ballet **Nikolaj Hübbe** og et essay af Politikens teater- og balletanmelder **Monna Dithmer**.

Medlemmer af Ballettens Venner kan købe bogen til særpris: 210,- kr. (normalpris 280,- kr.) ved Ballettens Venners arrangementer (kontant betaling)

– eller bestille bogen på info@ballettens-venner.dk

- eller bestille bogen på kuponen s. 21, som sendes til Ballettens Venners kasserer **Poul Garlet, Islandsvej 14B, 2800 Kgs. Lyngby.**

Betaling samtidig med bestillingen enten elektronisk til Ballettens Venners konto i Danske Bank på reg. nr. 1551, kontonr. 807 5298, eller på giro 807-5298 – eller pr. check stilet til Ballettens Venner.

OBS! Bestilte og betalte bøger kan iflg. aftale med bestyrelsen (se nyhedsbrevets bagside eller www.ballettens-venner.dk) lægges til afhentning i Vagtmesterlogen, Tordenskjoldsgade 8 – eller ligeledes iflg. aftale afhentes ved Ballettens Venners kommende arrangementer.

Regnskab for sæsonen 2015/2016 for Ballettens Venner

På generalforsamlingen d. 4. oktober 2016 vil bestyrelsen indstille, at nedenstående regnskab for regnskabsåret 2015/2016 (1. august til 31. juli) godkendes.

Driftsregnskab	kr.
Indtægter	
Medlemskontingenter	358.640
Gaver	20.000
Finansielle indtægter	<u>330</u>
Indtægter i alt	378.970
Udgifter	
Legatuddeling og anden støtte	156.883
Nyhedsbreve, trykning, porto	78.332
Foreningens arrangementer	44.970
Hjemmesiden	11.183
EDB, dataleverandør, tlf.	45.575
Gaver, befordring	27.233
Øvrige administrationsudgifter	11.783
Finansielle udgifter	<u>1.805</u>
Udgifter i alt	377.764
Årets resultat	1.206
Status	31. juli 2016
Aktiver	
Bank- og giroindeståender	<u>420.364</u>
Aktiver i alt	420.364
	<i>Forts....</i>

Passiver

Foreningens formue:

Formue primo	299.133
Årets resultat	<u>1.206</u>
Formue ultimo	300.339

Hensættelse af skyldige udgifter	0
Bevilget ikke udbetalt støtte	<u>80.000</u>
Hensættelser i alt	80.000

Kreditorer	0
Forudbetalte kontingenter	<u>40.025</u>
Kreditorer og forudbetalinger i alt	40.025

Passiver i alt	420.364
-----------------------	----------------

Den økonomiske støtte på 156.883 kr. er foruden *Hædersprisen* og *Applausprisen* 2015 og *Talentprisen* 2016 givet til Mia Heldams i gangværende arbejde med et TV- portræt af Sorella Englund til DK4, produktionsstøtte til Erik Aschengreens bog *Fra et liv med dans. Tyve Erindringsessays*, samt støtte til oversættelse til engelsk af Eva Hammerhøjs bog *Ballettens kommende superstjerner – et år med Ann Crosset og Kompagni B*.
Desuden er der givet tre scholarships til sommerskole i York 2016 til tre aspiranter ved Den Kgl. Ballet.



Upåklagelig "kø-kultur" før den åbne prøve på *Come Fly Away* i maj!

Foto: Lis Augustinus.

Afsender:

Ballettens Venner

c/o Det Kongelige Teater
Postboks 2185
1017 Kbh. K.

ISSN 1604-3286

BALLETENS VENNER

Ballettens Venner er et forum for alle, der interesserer sig for ballet og dans. Foreningens formål er at fremme kendskabet til ballet og dans som kunstart.

Dansens kunstart belyses både historisk og aktuelt igennem bl.a. møder med dansere og koreografer; foredrag af aktuelle dansepersonligheder, filmaftener, overværelse af åbne prøver og træningstimer – samt balletrejser og udflugter.

Ballettens Venner er desuden en støtteforening, der uddeler midler til personer inden for den professionelle danseverden og til initiativer med relation til balletten og dansen som kunstart.

Ballettens Venner er dannet ved sammenlægning i 2002 af Den Danske Balletklub, stiftet i 1949, og Det Kongelige Ballets Venner, stiftet i 1992.

PROTEKTOR

Hendes Kongelige Højhed Prinsesse Benedikte

BALLETENS VENNERS BESTYRELSE

Formand: Hanne Outzen, Høftøften 2, 2830 Virum
Tlf./fax: 45 85 15 80. E-mail: houtzen@worldonline.dk

Kasserer: Poul Garlet, Islandsvej 14B, 2800 Kgs. Lyngby
Tlf.: 45 87 76 48. E-mail: garlet@webspeed.dk

Næstformand: Lis Augustinus

Øvrige bestyrelse: Anne Middelboe Christensen, Vagn Ohlsen, Benedikte Paaske, Thomas Flindt Jeppesen.

Kontortid på Det Kongelige Teater: Tirsdag kl. 15-17. Telefon: 33 69 65 89 (dog ikke skoleferier)
Postadresse: c/o Det Kongelige Teater, Postboks 2185, 1017 København K.
www.ballettens-venner.dk E-mail: info@ballettens-venner.dk

Kontingent: For sæsonen 2016-2017 kr. 300, dog kr. 450 for par, unge under 26 år kr. 125.
Indbetales senest den 15. august på giro 807-5298 eller overføres elektronisk til Ballettens Venners konto i Danske Bank: reg. nr. 1551, kontonr. 807 5298.
Ved indmeldelse fra den 1. maj dækker indbetaling af årskontingent såvel resten af indeværende sæson som den følgende sæson.

NB! Alle henvendelser vedr. ind- og udmeldelser samt adresseændring bedes rettet skriftligt til kassereren.