

REFERAT AF ORDINÆR GENERALFORSAMLING I BALLETTENS VENNER

Tid: Tirsdag d. 5. oktober 2021 kl. 17.00

Sted: Falkonergårdens Gymnasium

Formand Hanne Outzen bød velkommen til foreningens protektor HKH Prinsesse Benedikte og til de fremmødte medlemmer. Dernæst gennemgik hun kort aftenens program og præsenterede bestyrelsens medlemmer.

1. Valg af dirigent.

På forslag fra bestyrelsen valgte generalforsamlingen advokat Michael Varming til dirigent.

Han takkede for valget og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet i overensstemmelse med vedtægterne, og at dagsordenen ligeledes var i orden ifølge vedtægterne.

2. Beretning om foreningens virke i det forløbne år.

Formanden Hanne Outzen aflagde beretning for sæsonen 2020/2021, hvor Ballettens Venner trods coronakrise, nedlukning og aflysninger havde afholdt og formidlet i alt 13 arrangementer og tilbud til medlemmerne af Ballettens Venner.

Naturligvis havde coronasituationen ikke tilladt hverken overværelse af åbne prøver eller træning på Det Kongelige Teater i forgangne sæson – ej heller træning for medlemmerne.

Alligevel takkede formanden som altid Det Kongelige Teater, hvor Ballettens Venner har sin base. Det betyder meget for foreningen. Et fast holdepunkt ikke mindst i en vanskelig tid.

- Den mærkeligste sæson nogensinde med stribevis af aflysninger, som blev formidlet via drypvise meddelelser til medlemmerne sammen med "opmuntrende tilråb" fra bestyrelsen om at holde ud!

Indimellem dog også meddelelser om indløbne tilbud med kort varsel.

Alt i alt var det blevet til 12 meddelelser og nyhedsmails i forgangne sæson.

Formanden takkede alle, der havde bidraget med diverse arrangements- og rabattilbud til Ballettens Venner, og hun takkede i det hele taget alle, der på forskellig vis havde stillet op og bidraget til at holde gryden i kog.

Hun takkede ikke mindst medlemmerne, der havde holdt ud og holdt ved trods en vanskelig tid!

Ballettens Venner havde d.d. 906 medlemmer, men der havde desværre været tale om flere udmeldelser end vanligt i forbindelse med sæsonstart 2021. Foruden de velkendte begrundelser såsom alder, svigtende helbred og deraf følgende vanskelighed ved at komme til arrangementerne, skyldtes nogle udmeldelser også usikkerhed i forbindelse med coronasituationen. Men, der var dog også tale om jævnlige indmeldelser.

Hun oplyste, at bestyrelsen deler flittigt ud af Ballettens Venners reklamepostkort, som bliver lagt alle vegne, hvor det kan være relevant – og hun opfordrede medlemmerne til at forsyne sig med disse kort, som også lå fremme ude i forstuen til fri afbenyttelse, hvis man f.eks. kender nogen, der måtte være interesseret i at slutte sig til Ballettens Venner, eller hvis man bare i al almindelighed kunne have lyst til at hjælpe med at gøre opmærksom på foreningens eksistens.

Formanden takkede for de positive tilbagemeldinger, som bestyrelsen indimellem modtager fra medlemmerne om arrangementerne, nyhedsbrevet og bestyrelsens arbejde i det hele taget.

Det luner!

Hun takkede HKH Prinsesse Benedikte, der som protektor støtter foreningens arbejde.

Formanden takkede Falkonergårdens Gymnasium, der har åbnet dørene for os til en række arrangementer, herunder generalforsamlingen. Her er god plads. Også til at holde afstand.

- Og så er det jo netop her, at Den Kongelige Ballets aspiranter tager HF-eksamen.

Formanden takkede et meget trofast medlem Ole Irgens, der netop sad og optog generalforsamlingen på film, ligesom han også på eget initiativ fastholder mange andre arrangementer i foreningen til arkivbrug og til hjemmesiden – og i det hele taget er vores uvurderlige hjælp, når det gælder film og teknik.

Skal en foredragsholder illustrere med filmklip, går vejen ofte ud til Ole Irgens i Lyngby for at gennemgå det hele.

Hun takkede også Helge Ralov, der reviderer Ballettens Venners årsregnskab – ligesom hun takkede Judith og Preben Larsen, der igen i forgangne sæson havde haft et meget stort arbejde i forbindelse med digitaliseringen og anvendelsen af systemet "Klubmodul".

Tak til Preben Larsen, der også i forgangne sæson har været behjælpelig med nyhedsbrevets layout og layout til diverse nyhedsmails.

Nu hun var ved "det tekniske", benyttede hun lejligheden til at tilføje et par ord:

Langt de fleste medlemmer har vænnet sig til at bruge Ballettens Venners hjemmeside. Men, nogle føler sig stadig lidt usikre og utrygge ved det.

Formanden understregede, at hun godt kendte fornemmelsen fra sig selv, men hun opfordrede alligevel til at prøve at overvinde det. For det hele er slet ikke så indviklet.

Derfor overvejede bestyrelsen også at tilbyde et lille kursus i brug af hjemmesiden igen til foråret – ligesom hun på bestyrelsens vegne opfordrede til, at man måske kunne søge teknisk assistance hos børnebørn eller andre i bekendtskabskredsen, som begår sig hjemmevant udi det digitale.

Hun nævnte, at bestyrelsen indimellem fik henvendelser om "bortkomne medlemskort" – og hun mindede derfor om, at medlemskort jo for længst er afskaffet.

I årevis brugte fhv. bestyrelsesmedlem Lis Augustinus sommeren til at ekspedere hundredevis af medlemskort i takt med, at kontingentfornyelserne indløb.

Med det nye system sparer vi nu den uhyre arbejdskrævende og også dyre ordning med årlig udgift til trykning af medlemskort og mange tusinde kroner til porto alene til forsendelse af dem.

Hvis ens betalingskort er registreret i vort system, og kontingentet trækkes automatisk, modtager man også automatisk en kvittering i mailboxen.

Det er *den* kvittering, der i dag er ens bevis for medlemskab, så den skal man gemme!

M.h.t. tilmelding til arrangementerne understregede formanden, at det fortsat og *helt* uforandret er muligt at tilmelde sig via en kupon i nyhedsbrevet, som man kan sende med posten – og at det selvfølgelig *også* er muligt at sende tilmeldinger på en e-mail.

D.v.s. de medlemmer, der ikke tilmelder sig arrangementerne via hjemmesiden, kan stadig sende tilmeldinger på en kupon eller via en e-mail.

Formanden mindede om, at muligheden for tilmelding via e-mail **altid** blev noteret under **Tilmelding** ved hvert eneste arrangement i nyhedsbrevet med henvisning til den særlige e-mailadresse for tilmeldinger: tilmeld@ballettens-venner.dk

Benytter man denne særlige e-mailadresse, risikerer mails med tilmeldinger ikke at blive blandet sammen med de mange andre mails, der indløber på info@ballettens-venner.dk hver eneste dag.

Formanden gav i den sammenhæng udtryk for undren over, at stort set samtlige medlemmer, der benytter tilmelding pr. kupon, faktisk samtidig oplyser en e-mailadresse på kuponen – men, altså uden at bruge den! Hvilket jo ellers ville være både det hurtigste, nemmeste og billigste for den enkelte.

Hun mindede om, at der jo kan gå op til ti dage for et brev at nå frem. Dertil kommer, at der kan gå nogle dage, før bestyrelsen kommer ind på Det Kongelige Teater for at hente brevene.

D.v.s. tiden går, og det er ærgerligt, for det kan mindske ens chance for at komme med navnlig til særligt efterspurgte arrangementer med meget afmålt plads - primært overværelse af træningstimer. For rigtig mange medlemmer skynder sig jo at tilmelde sig arrangementerne via hjemmesiden, så snart nyhedsbrevet er modtaget.

I erkendelse af at spørgsmålet om eventuelle rejseplaner i reglen dukker op på generalforsamlingen, vovede formanden som sidste punkt at se lidt forsigtigt frem.

Hun understregede, at intet lå fast, og at det endnu ikke var noget, bestyrelsen havde drøftet – samt, at jo ingen her og nu kunne vide, hvordan coronasituationen ville arte sig ude i Europa hen over vinteren.

MEN, i lyset af at Ida Praetorius havde fået halvandet års orlov fra Den Kongelige Ballet med virkning fra d. 1. januar 2022 for at danse hos og arbejde med John Neumeier i Hamburg, inden han stopper om to år, ville tanken om en rejse til *Hamburger Ballett-Tage* 2022 være meget nærliggende.

Vores samarbejdspartner fra Vitus Rejser og vores gode chauffør havde da også i sensommeren spurgt, om "balletvennerne" ikke snart skulle afsted igen?

Til allersidst takkede formanden Susanne Ørskov fra Balletafdelingen på Det Kongelige Teater.

Hun er altid behjælpelig med kontaktoplysninger o.s.v. i det omfang, tiden tillader – og hun var igen i år referent ved generalforsamlingen.

Da der ikke var bemærkninger til beretningen, erklærede dirigenten denne for godkendt.

3. Fremlæggelse af revideret årsregnskab til godkendelse.

Kasserer Judith Larsen fremlagde regnskabet for 2020/21, der var udsendt med nyhedsbrevet i august 2021. Der var også mulighed for at få udleveret et trykt eksemplar af regnskabet.

Regnskabet for 2020/21

Regnskabet var præget af coronasituationen og de manglende muligheder for at gennemføre arrangementer samt det generelt lavere aktivitetsniveau i balletverdenen.

Kontingentindtægterne var på 264.550 kr., hvilket var et fald på 36.825 kr.

Udgiften på 420 kr. under betalingsarrangementer dækker over gevinster indkøbt til julearrangementet i december 2021.

Modtagne gaver på 635 kr. dækker over, at et medlem, der betalte kontingentet 2 gange, valgte at donere den ene indbetaling, samt at det ikke var muligt at tilbagebetale en indbetaling for det aflyste julearrangement i 2020.

Vi valgte i 2020 at slå årets Hæderspris og Applauspris sammen og tildelte 50.000 kr. til Mette Hønning- en og Thomas Grimm.

Årets Talentpris blev først uddelt i september 2021.

Vi modtog i forgangne sæson 6 ansøgninger om støtte til projekter og imødekom de 3.

Det betyder, at der i regnskabsåret blev hensat til følgende priser og projekter, som vi har bevilget støtte til:

Ole Nørlyngs Talentpris 2020/21	15.000 kr.
København Danser Ballet Festival 2021	50.000 kr.
Majbrit Hjelmso – bogprojekt	40.000 kr.
Julie Schmidt Andreassen – filmprojekt	<u>10.000 kr.</u>
I alt	<u>115.000 kr.</u>

Da kun meget få arrangementer kunne gennemføres, faldt arrangementsudgifterne drastisk med 49.885 kr. til 4.777 kr.

Samlet faldt administrationsudgifterne med 35.143 kr. til 58.135 kr.

Udgifter til generalforsamling og bestyrelse var også væsentligt lavere og faldt med 17.749 kr. til 3.988 kr. Når udgiften til revision steg med 366 kr. til 1.074 kr., skyldes det, at posten dækker to regnskabsår.

Finansielle poster var uændret 422 kr., og Danske Bank belaster os p.t. ikke med negative renter, fordi vi er en frivillig forening.

Årets dispositioner gav et overskud på 31.787 kr.

De likvide beholdninger steg med 17.176 kr og udgjorde 2.492.519 kr. Den store likvide beholdning gav anledning til at overveje, om en del af beløbet skulle investeres i værdipapirer med lav risiko.

Efter kontakt med Danske Banks investeringsafdeling og efterfølgende dialog i bestyrelsen, har vi dog besluttet p.t. ikke at købe værdipapirer og således ikke at påtage os den dermed forbundne risiko.

Egenkapitalen var steget med 25.986 kr. og udgør nu 2.342.759 kr.

Der var hensat til uddeling af Hæderspris og Applauspris 2021 i alt 50.000 kr. Derudover var der ved regnskabsafslutningen følgende hensættelser, der overføres til det regnskabsår, vi nu er i gang med.

Alexander Meinertz – bogprojekt <i>Ballet</i>	30.000 kr.
Majbrit Hjelmso – bogprojekt <i>Set sådan</i>	40.000 kr.
Ole Nørlyngs Talentpris 2020/2021	15.000 kr.
I alt	<u>85.000 kr.</u>

Ved regnskabsafslutningen var der forudbetalt kontingent for 8.550 kr., og der var indbetalt 6.210 kr. til julearrangementet 2021.

Vi er fortsat en meget velkonsolideret forening, men har en udfordring med faldende medlemstal.

Årsregnskabet blev herefter godkendt uden yderligere bemærkninger.

Vibeke Køie spurgte ind til Alexander Meinertz' bogprojekt.

Erik Aschengreen kunne fortælle, at det drejer sig om et nyt værk, der vil give læseren en indgang til at forstå balletterne. Bogen forventes udgivet i begyndelsen af 2022 på Gyldendals Forlag.

4. Fastsættelse af kontingent for sæsonen 2022/2023.

Bestyrelsen indstillede at fortsætte uændret som hidtil: d.v.s. 300,- kr. for et enkelt medlem, 450,- kr. for par samt 125,- kr. for ungdomsmedlemmer. Dette blev vedtaget uden bemærkninger.

5. Valg af formand.

Hanne Outzen blev genvalgt med applaus.

6. Valg af øvrige bestyrelsesmedlemmer.

Medlemmer af bestyrelsen Judith Larsen, Carolina Lohfert Praetorius, Benedikte Paaske, Pia Stilling, Erling Eliasson og Vibeke Wern var alle villige til genvalg. Alle blev valgt uden modkandidater.

7. Valg af revisor.

Bestyrelsen foreslog genvalg af Helge Ralov. Helge Ralov blev valgt uden bemærkninger.

8. Eventuelle forslag.

Der var ikke fremsat forslag fra foreningens medlemmer ved fristens udløb, så punktet faldt bort.

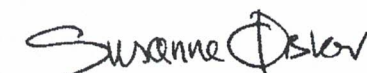
9. Eventuelt.

Vibeke Køie udtrykte sin tilfredshed med bestyrelsens overvejelser om at planlægge en rejse til Hamburg. Nærmere planer drøftes på et kommende bestyrelsesmøde. Formanden nævnte dog, at festivalen i Hamburg løber fra d. 19. juni til d. 3. juli.

Ingen ved endnu, hvad Ida Praetorius kommer til at danse dernede, men den foreløbige plan vil være en rejse fra 20.-25. juni.

Mere om det senere.

Herefter takkede formanden dirigenten og takkede de fremmødte for god ro og orden.



Referent
Susanne Ørskov



Dirigent
Michael Varming