

REFERAT AF ORDINÆR GENERALFORSAMLING I BALLETTENS VENNER

Tid: Tirsdag den 1. oktober 2024, kl. 17.00

Sted: Falkonergårdens Gymnasium

Formand Hanne Outzen bød velkommen til foreningens protektor HKH Prinsesse Benedikte og til de fremmødte medlemmer – ikke mindst de nye medlemmer.

Derefter præsenterede hun bestyrelsespanelet og dagens program.

1. Valg af dirigent.

På forslag fra bestyrelsen valgte generalforsamlingen advokat Michael Varming til dirigent.

Han takkede for valget og bemærkede, at det var 10. gang han varetog dirigentrollen.

Dernæst konstaterede han, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet i overensstemmelse med vedtægterne, og at dagsordenen ligeledes var i orden ifølge vedtægterne.

2. Beretning om foreningens virke i det forløbne år.

Formand Hanne Outzen aflagde beretning for sæsonen 2023/2024, hvor der foruden overværelse af åbne prøver og træningstimer havde været afholdt i alt 10 egentlige arrangementer samt – som et særligt højdepunkt – en balletrejse til *Hamburger Ballett-Tage* i juli 2024 med overværelse af fem balletforestillinger på Hamburgische Staatsoper, koncert i Elbphilharmonien og udflugt til Lüneburg samt møde over natmaden på hotellet med solodanser Ida Praetorius og hendes bror Tobias, som også var i Hamburg for at se sin søster danse i aftenens forestilling: John Neumeiers sidste ballet *Epilog*.

Igen i år brugte vi bussen som foredragssal, da tre af rejsedeltagerne – Solveig Bressendorff, Anne-Marie Elmby og Pia Stilling – introducerede balletterne undervejs på turen.

Der havde i forgangne sæson også været formidlet en række tilbud fra bl.a. Uppercut Danseteater, Aaben Dans, Next Zone og koreograf Lene Boel, Sommerballetten på Bellevue Teatret - og fra Jens-Christian Wandt, der tilbød rabat på billetprisen til dokumentarfilmen *A Resilient Man* om Steven McRaes vej tilbage til scenen efter en voldsom skade.

Peter Bo Bendixen og Tivoli Balletten havde også i forgangne sæson inviteret til overværelse af morgen-træning og prøvearbejde. Denne gang i forb.m. Tobias Praetorius' nye forestilling *Klods-Hans*.

Desuden havde Alexander Stæger også i juli 2024 inviteret Ballettens Venner til overværelse af træning under The Royal Danish Ballet Summer School.

Ballettens Venner havde d.d. 800 medlemmer, og der havde igen i sæsonen 23/24 været tale om en del udmeldelser i forbindelse med sæsonstart. Igen i år primært med begrundelserne alder, svigtende helbred og deraf følgende vanskeligheder med at komme til vore arrangementer. Men der var dog også tale om jævnlige indmeldelser. Alene siden d. 1. august var der kommet hele 20 nye medlemmer til.

Formanden oplyste, at bestyrelsen deler flittigt ud af Ballettens Venners reklamepostkort, som bliver lagt frem alle vegne, hvor det kan være relevant – og hun opfordrede medlemmerne til at forsyne sig med disse kort, som også lå fremme i forstuen til fri afbenyttelse, hvis man f.eks. kender nogen, der måtte være interesserede i at slutte sig til Ballettens Venner, eller hvis man bare i almindelighed kunne have lyst til at hjælpe med at gøre opmærksom på foreningens eksistens.

Hun takkede for de positive tilbagemeldinger, som bestyrelsen indimellem modtager fra medlemmerne om arrangementerne, nyhedsbrevene og bestyrelsens arbejde i det hele taget. Det luner!

Formanden takkede HKH Prinsesse Benedikte, der fortsat støtter foreningens arbejde som vores protektor.

Hun takkede Det Kgl. Teater, der byder inden for til overværelse af åbne prøver og træningstimer – og lægger lokale til vores bestyrelsesmøder. Det betyder meget for os. Ikke mindst tak til Det Kgl. Teater for at stille Prøvesal 3 på Operaen (gratis) til rådighed for mange af vore arrangementer. Her har vi optimale og professionelle forhold m.h.t. lyd og billede, som bliver styret af Teatrets teknikere.

Samtidig er det jo altid interessant at komme "inden for murene", inden for rammerne af Det Kgl. Teater,

hvor Ballettens Venner har "base".

Hanne Outzen takkede et meget trofast medlem Ole Irgens, der igen i aften netop sad og optog generalforsamlingen på film, ligesom han også på eget initiativ fastholder mange andre arrangementer i foreningen til arkivbrug og til hjemmesiden – og i det hele taget er vores uvurderlige hjælp, når det gælder film og teknik. Skal en foredragsholder illustrere med filmklip, går vejen ofte ud til Ole Irgens i Lyngby for at gennemgå det hele.

Formanden takkede også to medlemmer Marianne Arendal og Birgit Schmølker, der hjælper ved vore arrangementer.

Hun takkede Helge Ralov, der reviderer Ballettens Venners årsregnskab – ligesom hun takkede Judith og Preben Larsen, der igen i forgangne sæson havde haft et stort arbejde i forbindelse med anvendelsen af systemet "Klubmodul". Særligt arbejdskrævende er det for kassereren omkring kontingentfornyelsestid. Tak til Preben Larsen for indsatsen igen i forgangne sæson med Nyhedsbrevets layout, hjemmesiden og med jævnlig udsendelse af e-mails via hjemmesiden: "Ekstrapost" med indløbne tilbud til medlemmerne ofte med kort varsel. Der ligger et stort arbejde i det hele. Formanden mindede i den sammenhæng om, at der er tale om frivilligt arbejde, for Ballettens Venner har jo ingen lønnede medarbejdere.

Pga. den voldsomme stigning i posttaksterne, havde det som bekendt været nødvendigt at opkræve et lille gebyr på 50,- kr. pr. sæson, hvis man ønsker at modtage Nyhedsbrevet i trykt form. Mange har valgt det fra og synes godt, at de kan nøjes med at modtage det pr. e-mail. Formanden understregede derfor, at det så også er ekstra vigtigt at holde nøje øje med mailboxen.

Da der ikke var spørgsmål til beretningen, erklærede dirigenten denne for godkendt.

3. Fremlæggelse af revideret årsregnskab til godkendelse.

Kasserer Judith Larsen fremlagde regnskabet for 2023/24, der havde ligget på hjemmesiden siden ultimo august. Der var også mulighed for at få udleveret et trykt eksemplar af regnskabet.

Regnskabet var igen i år præget af svagt faldende kontingentindtægter, idet kontingentindtægterne på 239.825 kr. var faldet med 5.086 kr.

Foreningen modtog et legat fra Vibeke Rørvigs Fond på 1.000 kr.

Hædersprisen og Applausprisen er de priser, der blev uddelt sidste år.

Ole Nørlyngs Talentpris 2024 blev uddelt den 28. maj til Afonso Coelho ved arrangementet om Elsa Marianne von Rosen.

Foreningen modtog 8 ansøgninger om støtte til projekter og imødekom de 6, nemlig

- Dans og musik om perfektionskulturen v. Astrid og Katrine Elbo 25.000 kr.
- Dansegæstespil - *København Danser* 30.000 kr.
- Institutionsdans for nydanskere - *The Bird Experience* 20.000 kr.
- Sanser og danseprojekt - *Pulses* 35.000 kr.
- Danse og udstillingsevent - *In their own write* 10.000 kr.
- Bogprojekt - Annie Brøndsholm: *Se musikken hør dansen* 10.000 kr.

I alt 130.000 kr.

Igen i år har vi kunnet låne lokaler gratis til arrangementerne hos DKT.

Arrangementsudgifterne var med 20.670 kr. stort set samme niveau som sidste år.

Administrationsudgifterne steg med 9.634 kr. til 87.330 kr. Porto og Nyhedsbrev er faldet, fordi der i regnskabsåret kun er afregnet for udsendelse af ét Nyhedsbrev. Annoncer og tryksager er steget, fordi vi

har fået trykt lykønskingskort og postkort.

Gaver er steget. Forsikring er en ny post, fordi vi har valgt at tegne en erhvervs- og bestyrelsesansvarsforsikring. Depotleje er også en ny post, fordi vi har lejet et depotrum, efter vi ikke længere kan have arkiv på DKT.

Udgifter til generalforsamlingen er steget. Vores protektor havde året forinden inviteret til den middag, der afholdes efter generalforsamlingen for protektor, prismodtagere samt bestyrelse.

Årets dispositioner gav et underskud på 95.732 kr. og skyldes primært svagt faldende indtægter, betydelig flere uddelinger samt normalt niveau for generalforsamlingen.

De likvide beholdninger faldt med 82.732 kr. til 2.342.480 kr.

Vi har i år placeret 2 mio. kr. på to aftaleindlånskonti i Danske Bank, for at opnå en bedre forrentning af foreningens midler.

Vi har også overført en del af Ole Nørlyng arven til disse aftaleindlån. Af den oprindelige arv, som vi modtog i 2017, på 2.142.155 kr. er der i alt uddelt 752.031 kr., heraf 145.000 kr. i år. Over den 8-årige periode er der dermed udbetalt en tredjedel af arven, så der nu er 1.350.124 kr. tilbage.

Egenkapitalen falder med årets underskud og udgør 2.237.080 kr. ved regnskabsårets udgang.

Der var hensat til uddeling af årets Hæders- og Applauspriser, ligesom der er en hensættelse tilbage fra december 2020, som endnu ikke er udbetalt

• Hæderspris og Applauspris 2024	50.000 kr.
• Bogprojekt – <i>Set sådan</i> af Majbrit Hjeltsbo	<u>40.000 kr.</u>
I alt hensat	<u>90.000 kr.</u>

DKT havde ved regnskabsårets afslutning endnu ikke sendt faktura på porto fra Nyhedsbrevet i januar, så derfor skylder vi 10.850 kr., som er betalt efterfølgende.

Balancen stemmer med både 2.342.480 kr. i aktiver og passiver.

Der var blank revisionspåtegning.

Regnskabet blev godkendt uden yderligere bemærkninger, og der blev meddelt decharge til bestyrelsen.

Et medlem – Vibeke Køie – bemærkede, at hun gerne så lidt større rundhåndethed, når vi bevilger produktionsstøtte. F.eks. syntes hun, at den bevilgede støtte til Majbrit Hjeltsbos bogprojekt *Set sådan* lå i underkanten.

4. Fastsættelse af kontingent for sæsonen 2024/2025.

Bestyrelsen indstillede at fortsætte uændret som hidtil: Det vil sige 300,- kr. for et enkelt medlem, 450,- kr. for parmedlemmer samt 125,- kr. for ungdomsmedlemmer. Der vil fortsat blive tillagt et gebyr på 50,- kr. oveni kontingentet, hvis nyhedsbrevet ønskes fremsendt pr. post. Dette blev vedtaget uden bemærkninger.

5. Valg af formand.

Hanne Outzen blev genvalgt med applaus.

6. Valg af øvrige bestyrelsesmedlemmer.

Medlemmer af bestyrelsen Carolina Lohfert Praetorius, Benedikte Paaske, Pia Stilling, Erling Eliasson og Vibeke Wern var alle villige til genvalg. Alle blev valgt uden modkandidater. Suppleant til bestyrelsen Marianne Bech Petersen var villig til valg med henblik på overtagelse af kassererposten efter Judith Larsen, der ikke ønskede genvalg. Hun blev valgt uden modkandidat.

Marianne præsenterede herefter sig selv. Hun har været medlem af Ballettens Venner i ca. 6 år. Hun er uddannet socialpædagog og har tidligere arbejdet som leder af et botilbud i 20 år. I øjeblikket arbejder hun som socialpædagog på et plejehjem. Hun synes, det har været interessant og lærerigt at træde ind i bestyrelsen, og ligesom Judith og Preben går hun op i, at tingene skal være i orden.

Judith takkede medlemmerne og bestyrelsen for otte spændende år i Ballettens Venners bestyrelse, og sagde bl.a.: "Det har været berigende at komme tæt på balletmiljøet, som er meget forskelligt fra mine foregående 50 års professionelle arbejde i bankverdenen. De otte år i bestyrelsen har været præget af faldende medlemstal, indførelse af IT-systemet Klubmodul samt den store arv fra Ole Nørlyng.

Indførelse af IT var en stor mundfuld både for bestyrelsen og for medlemmerne, og efter otte år må vi konstatere, at vi i bestyrelsen ikke har været ihærdige eller vedholdende nok, idet der stadig er en gruppe på ca. 100 medlemmer, som ikke kan eller vil bruge IT-systemet.

Det bedste råd jeg kan give medlemmerne, hvis I vil hjælpe og fastholde den nye kasserer, er, at bruge IT-systemet.

Tak for den betroede opgave, samarbejdet gennem årene og mange gode fælles oplevelser."

Herefter tog formanden ordet og takkede Judith Larsen med flg. ord:

"Kære Judith. Så er det nu.

I intet mindre end otte år har du varetaget Ballettens Venners regnskab, bogføring og alt, hvad der har med økonomien at gøre – og det siger ikke så lidt.

Slet ikke når man samtidig skal huske på, at du og Preben førte os ind i en ny tidsalder med systemet "Klubmodul". Det var en opgave, I tog initiativ til, og I tog på jer.

Alt nyt kræver tilvænning, og det skulle I også komme til at mærke i allerhøjeste grad.

Det er ikke nemt at gå fra girokort, medlemskort og tilmeldingskuponer til et elektronisk system – "Klubmodul" – der jo i princippet er skabt for at gøre livet nemmere, men ikke altid gør det. I alt fald ikke i begyndelsen. Det har krævet tilvænning i medlemskredsen.

Du og Preben har i den grad slidt i det til gavn for os alle sammen – men nu har du, Judith, besluttet, at otte år må være nok. Egentlig havde du besluttet at stoppe for allerede et år siden – men så enkelt var det jo ikke. For hvem tør kaste sig ud i at overtage sådan en kassererpost? Det kræver stort mod. Men sådan en modig person har trods alt meldt sig på banen: Marianne Bech Petersen, der nu i et år har været suppleant med henblik på at overtage kassererposten. Og du, Judith, har igennem det år indført Marianne i arbejdet.

Det er en stor opgave, og vi er taknemmelige for, at Marianne tilbyder at træde til nu.

Som sagt har vi jo ingen lønnede medarbejdere i Ballettens Venner, og de mange timers, dages, ugers og års arbejde, du Judith, har lagt i Ballettens Venner kan heller slet ikke gøres op i penge. Men vi har dog en symbolsk opmærksomhed til dig i dag: Et lille gavekort til en restaurant, som vi ved, at du sætter pris på. Med stor tak!"

7. Valg af revisor.

Bestyrelsen foreslog genvalg af Helge Ralov. Helge Ralov blev valgt uden bemærkninger.


8. Eventuelle forslag.


Der var ikke fremsat forslag fra foreningens medlemmer ved fristens udløb, så punktet faldt bort.

9. Eventuelt.

Et medlem – Vibeke Køie – spurgte, om bestyrelsen havde overvejet, hvor sommerrejsen i 2025 skulle gå hen? Hanne oplyste, at det ikke bliver Hamborg, men at hun var ved at kigge på mulighederne. Medlemmerne kan regne med lidt mere information omkring juletid.

Herefter hævdede dirigenten generalforsamlingen og takkede de fremmødte for god ro og orden.


Referent
Susanne Ørskov


Dirigent
Michael Varming