

Tale ved overrækkelsen af  
**Ole Nørlyngs Talentpris 2022**  
**Ballettens Venner**  
til  
**Linn Fletcher**

Store sal i Skt. Johannes Gården  
28. april 2022

I dag uddeler Ballettens Venner *Ole Nørlyngs Talentpris* på 15.000 kr. I den anledning mindes vi og sender varme tanker til Ole Nørlyng, der generøst betænkte Ballettens Venner i sit testamente. Så det er med glæde og stor taknemmelighed, vi i dag uddeler Talentprisen.

*Ole Nørlyngs Talentpris* tildeles en ung danser mellem 16 og 25 år, som har vist en imponerende teknisk kunnen, har en markant personlighed og et kunstnerisk overskud i sin sceneoptræden.

Årets prismodtager er svensk og kommer fra den moderne danseverden. HUN er uddannet på Copenhagen Contemporary Dance School hos Lotte Sigh og Morten Innstrand, hvor hun afsluttede det 3-årige diplom-program i 2020.

Forinden gik hun på danselinjen på Viktor Rydbergs Gymnasium i Stockholm, hvor hun i 2017 blev kåret som gymnasiets bedste dansestuderende. Samtidig med gymnasiet fulgte hun i 2014-2015 et deltidsprogram for unge dansere på Balettakademien i Stockholm.

Sidste år blev dagens prismodtager nomineret til Årets Reumert i kategorien Årets Danser for sin præstation i Stephanie Thomasens og Uppercut Danseteaters "Plejer er død – Samba". Den forestilling, som vandt en Reumert som Årets Danseforestilling.

Modtageren af Ole Nørlyngs Talentpris er ikke bare en dygtig danser. Hun kan også koreografere og har bl.a. vundet Koreografikonkurrencen i Dansekapellet i 2019. Hendes passion for dans som kunstart gælder også tværfaglige kunstformer, fotografi og film.

Det er en stor ære i dag at overrække *Ole Nørlyngs Talentpris 2021* til:

LINN FLETCHER

Kære Linn,

Det var en utrolig dejlig overraskelse at se en super talentfuld, smuk og på én gang sensuel og dyrisk ny ung kvindelig danser i Uppercut Danseteater til premieren på "Plejer er død – Samba" i 2020.

Jeg ved, at Uppercuts kunstneriske ledere, Stephanie Thomasen og Mark Philip, et stykke tid havde overvejet at få en kvindelig danser i kompagniet ud over Stephanie selv. Og nu skulle en produktion i gang, hvor der var brug for en ekstra kvindelig danser.

Kun tre dage efter du havde afsluttet uddannelsen på Copenhagen Contemporary Dance School, startede du prøver på "Plejer er død - Samba".

Men hvorfor blev det lige dig, der blev udvalgt blandt de omkring 300 ansøgere til jobbet i Uppercut Danseteater? Det spurgte jeg Stephanie Thomasen om forleden, og hun svarede:

"Linn havde indsendt noget spændende materiale på video. Vi måtte jo aflyse en egentlig audition på grund af corona. Mark og jeg mødte hende første gang til Koreografikonkurrencen i 2019, hvor vi coachede og gav feedback, og hun var meget svær at glemme.

Linn er ikke bare sindsygt dygtig kropsligt. Hun er meget intelligent i både krop og tanke, og så er hun meget arbejdsom, interesseret og hjælpsom. Hun bliver ved og giver aldrig op. Hun elsker danseteater og komik. Men hun er ikke kun smuk og sjov. Hun er en finurlig blanding af mange skønne ting, som man kan modellere. For mig er hun et langt mærkeligt dyr - og det siger jeg med største kærlighed."

Efter dit flotte gennembrud i "Plejer er død – Samba" var det en stor fornøjelse at se dig folde dig ud med ekspressivitet, præcision og fin bevægelses kvalitet i efterfølgeren "Plejer er død – Limbo", der havde premiere september 2021.

Men du har også med stor succes medvirket i Stephanie Thomasens 2020-version af "Differences", der både har været vist i Dansekapellet og på hiphop-festivalen Karavel i Lyon. Sidste efterår medvirkede du i "Yallah vi lever" med Uppercut Dansteater og Dans i Nordvest, og i 2021 medvirkede du også i Stephanie Thomasens børne-dansteaterforestillingen "(H)JUL".

Du er en dejlig alsidig danser, og du har på kort tid udviklet dig utrolig meget. Nu glæder vi os vildt til at se dig i den tredje og afsluttende del af trilogien "Plejer er død", som hedder "Kalinka" og får premiere i slutningen af september i år.

Ballettens Venner glæder sig i det hele taget meget til at følge dig fremover. Vi håber, at vores rejselegat giver dig mulighed for at udvikle dig og dit dansetalent yderligere via et studieophold i udlandet.

Stort til lykke med *Ole Nørlyngs Talentpris!*

(Vibeke Wern)

