



NEXT ZONE
Koreograf Lene Boel
www.nextzonemoves.dk

SÆRARRANGEMENT FOR BALLETTENS VENNER: DOBBELTPROGRAM MED ARTIST TALK

IMMORTALITY GLOBAL SOULS

21. maj 2019 klokken 21.30
Brøndsalen / Haveselskabets Have
Pile Allé 14 A - 2000 Frederiksberg C



Mario Pounce og Ismaera Takeo Ishii. Foto: Dan Aucante

Idé og koreografi: **Lene Boel**

Komponist: **Rex Casswell** // Lysdesign: **Jesper Kongshaug** // Kostumer: **Dorte Thorsen**

Dansere: **Ismaera Takeo Ishii (JP)**, **Mario Pounce (CM)** og **José Rodrigues Junior (BR)**

Særarrangementet for Ballettens Venner omfatter billet til forestillingen og efterfølgende artist talk v. koreograf og kunstnerisk leder Lene Boel. **Billetpris kun 105 kroner inklusiv billetgebyr** (normalpris 145 kroner), bestilling her: <https://www.teaterbilletter.dk/forestillinger/global-souls-immortality/#redeemcampaign/nextglobal21>

IMMORTALITY og GLOBAL SOULS er en solo og en trio, der præsenteres af tre dansere i international særklasse. Drivkraften bag de to forestillinger er det markante danske kompagni NEXT ZONE, ledet af koreograf Lene Boel.

NEXT ZONE producerer forestillinger, som fusionerer urban dans, ny dans & andre karakteristiske danseformer i et markant koreografisk univers suppleret af nykomponeret musik og scenografisk lys. Intentionen er at udfordre og skabe nye opfattelser af, hvad dans kan udtrykke og omhandle.

Forestillingerne

IMMORTALITY dykker ned i menneskets drøm om udødelighed, der har ligget som et grundmotiv for filosofiske og religiøse tanker gennem hele menneskehedens historie, og som nu får fornyet kraft gennem videnskabsmændenes futuristiske visioner. IMMORTALITY fortolkes af den japanske danser Ismaera Takeo Ishii, en af de sjældne dansere på verdensplan, som er solidt funderet i både butohdans og urban dans på højt niveau. Kombinationen af butohdansens skarpe indre fokus og den eksplosive urbane dans, åbner for et koreografisk rum med stort potentiale i forhold til koreograf Lene Boels metode, der kombinerer ultrapræcis gestik med ekstrem fysisk ekvilibrisme.

GLOBAL SOULS kredser om menneskets mangefacetterede evne til at forholde sig til omgivelsernes kræfter, hvad enten det er i barske naturområder eller den menneskeskabte millionby. Ud over Ismaera Takeo Ishii, fortolkes GLOBAL SOULS af den brasilianske urbane danser José Rodrigues Junior, og af Mario Poundé fra Cameroun, der har rødder i både traditionel afrikansk dans og urban dans. Tilsammen er der tale om et cast i den absolutte internationale top inden for professionel urban dans.

Den britiske komponist Rex Casswell skaber nye kontrastfulde elektroniske værker til forestillingerne, og der hentes inspiration i teknologiens verden, metropolens krop, kroppens indre puls og den utæmmede natur. Tivolis lyschef, lysdesigner Jesper Kongshaug skaber et site specific scenografisk lysdesign med videoprojektioner fra en ny, ukendt verden.

Co-produceres med Teater Momentum og realiseres med støtte fra Statens Kunstfond.

Evt. kontakt vedrørende arrangementet skal rettes til Ann-Jette Caron,
M 22 83 28 12 eller mail producer.nextzone@gmail.com