

## **REFERAT AF ORDINÆR GENERALFORSAMLING I BALLETTENS VENNER**

**Tid:** Tirsdag den 4. oktober 2022 kl. 17.00

**Sted:** Falkonergårdens Gymnasium

---

Formand Hanne Outzen bød velkommen til foreningens protektor HKH Prinsesse Benedikte og til de fremmødte medlemmer – ikke mindst de nye medlemmer.

Hun nævnte dernæst, at det var 20 år siden, at Den Kongelige Ballets Venner og Den Danske Balletklub fusionerede til Ballettens Venner. Sammenslutningen var oprindeligt den tidligere formand for Den Kongelige Ballets Venner Christian Mogensens vision. Christian Mogensen gik bort i juli måned i en alder af 96 år. Formanden bad medlemmerne ære hans minde med et øjeblikks stilhed.

Dernæst præsenterede hun kort aftenens program.

### **1. Valg af dirigent.**

På forslag fra bestyrelsen valgte generalforsamlingen advokat Michael Varming til dirigent.

Han takkede for valget og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet i overensstemmelse med vedtægterne, og at dagsordenen ligeledes var i orden ifølge vedtægterne.

### **2. Beretning om foreningens virke i det forløbne år.**

Formanden startede med at præsentere bestyrelsens medlemmer og gik derefter over til sin beretning for sæsonen 2021/2022, hvor der foruden overværelse af åbne prøver og træningstimer havde været afholdt i alt 12 egentlige arrangementer samt en balletrejse til Hamburg i juni 2022.

Desuden havde der været formidlet en række rabattilbud fra bl.a. Dansk Danseteater, Uppercut Danseteater, Aaben Dans, "Verdensballetten" og Dansefestivalen København Danser.

Hun takkede Det Kongelige Teater for adgang til overværelse af åbne prøver og træningstimer – og for nu at have givet mulighed for at afholde arrangementer i Prøvesal 3 på Operaen, hvor vi har optimale og professionelle tekniske forhold m.h.t. lyd og billede, som bliver styret af en af Teatrets teknikere.

Samtidig er det jo altid spændende at komme "inden for murene", inden for rammerne af Det Kongelige Teater, hvor vi har vores "base". I mange år kunne vi, som bekendt, afholde arrangementer i Prøvesal A på Gamle Scene, men den sal har længe været optaget af Corpus – og den er stadig meget optaget.

Ballettens Venner havde d.d. 880 medlemmer, og der havde også i år været tale om en del udmeldelser i forbindelse med sæsonstart. Igen i år primært med begrundelserne alder, svigtende helbred og deraf følgende vanskeligheder med at komme til vore arrangementer.

Men der var dog også tale om jævnlige indmeldelser.

Formanden oplyste, at bestyrelsen deler flittigt ud af Ballettens Venners reklamepostkort, som bliver lagt alle vegne, hvor det kan være relevant – og hun opfordrede medlemmerne til at forsyne sig med disse kort, som også lå fremme i forstuen til fri afbenyttelse, hvis man f.eks. kender nogen, der måtte være interesseret i at slutte sig til Ballettens Venner, eller hvis man bare i al almindelighed kunne have lyst til at hjælpe med at gøre opmærksom på foreningens eksistens.

Hun takkede for de positive tilbagemeldinger, som bestyrelsen indimellem modtager fra medlemmerne om arrangementerne, nyhedsbrevet og bestyrelsens arbejde i det hele taget. Det luner!

Hun takkede HKH Prinsesse Benedikte, der som protektor støtter foreningens arbejde.

Formanden takkede Falkonergårdens Gymnasium, der havde åbnet dørene for os til en række arrangementer, herunder generalforsamlingen. Det er her Den Kongelige Ballets aspiranter tager HF-eksamen. Desværre forholder det sig sådan, at skolen pga. sine mange andre forpligtelser har fået sværere ved at klemme Ballettens Venner ind i kalenderen.

Formanden takkede et meget trofast medlem Ole Irgens, der netop sad og optog generalforsamlingen på film, ligesom han også på eget initiativ fastholder mange andre arrangementer i foreningen til arkivbrug og til hjemmesiden – og i det hele taget er vores uvurderlige hjælp, når det gælder film og teknik. Skal en foredragsholder illustrere med filmklip, går vejen ofte ud til Ole Irgens i Lyngby for at gennemgå

det hele.

Hun takkede også Helge Ralov, der reviderer Ballettens Venners årsregnskab – ligesom hun takkede Judith og Preben Larsen, der igen i forgangne sæson havde haft et meget stort arbejde i forbindelse med digitaliseringen og anvendelsen af systemet "Klubmodul".

Tak til Preben Larsen, der også i forgangne sæson har været behjælpelig med nyhedsbrevets layout og med jævnlig udsendelse af e-mails via hjemmesiden – diverse "ekstrapost" – med indløbne tilbud til medlemmerne ofte med kort varsel. Forgangne sæson havde været særligt "hjemsogt" af ændringer og flytning af arrangementer, ekstratilbud o.s.v., så der havde været trukket hårdt på Preben Larsen.

Nu hun var ved "det tekniske", benyttede hun lejligheden til at tilføje et par ord:

Langt de fleste medlemmer har vænnet sig til at bruge Ballettens Venners hjemmeside. Men nogle føler sig stadig lidt usikre og utrygge ved det.

Formanden understregede, at hun godt kendte fornemmelsen fra sig selv, men hun opfordrede alligevel til at prøve at overvinde det. For det hele er slet ikke så indviklet.

Hun nævnte, at bestyrelsen indimellem fik henvendelser om "bortkomne medlemskort", og hun mindede derfor om, at medlemskort for længst er afskaffet.

I årevis brugte fhv. bestyrelsesmedlem Lis Augustinus sommeren til at ekspedere hundredevis af medlemskort i takt med, at kontingentfornyelserne indløb. Med det nye system sparer vi nu den uhyre arbejdskrævende og også dyre ordning med årlig udgift til trykning af medlemskort og mange tusinde kroner til porto alene til forsendelse af dem.

Hvis ens betalingskort er registreret i vort system, og kontingentet trækkes automatisk, modtager man også automatisk en kvittering i mailboxen.

Den kvittering er i dag ens medlemsbevis.

M.h.t. tilmelding til arrangementerne understregede formanden, at det fortsat og helt uforandret er muligt at tilmelde sig via en kupon i nyhedsbrevet, som man kan sende med posten – og at det selvfølgelig også er muligt at sende tilmeldinger på en e-mail.

D.v.s. de medlemmer, der ikke tilmelder sig arrangementerne via hjemmesiden, kan stadig sende tilmeldinger på en kupon eller via en e-mail.

Formanden mindede om, at muligheden for tilmelding via e-mail **altid** blev noteret under **Tilmelding** ved hvert eneste arrangement i nyhedsbrevet med henvisning til den særlige e-mailadresse for tilmeldinger: [tilmeld@ballettens-venner.dk](mailto:tilmeld@ballettens-venner.dk)

Benytter man denne særlige e-mailadresse, risikerer mails med tilmeldinger ikke at blive blandet sammen med de mange andre mails, der indløber på [info@ballettens-venner.dk](mailto:info@ballettens-venner.dk) hver eneste dag.

Formanden gav i den sammenhæng udtryk for undren over, at stort set samtlige medlemmer, der benytter tilmelding pr. kupon, faktisk samtidig oplyser en e-mailadresse på kuponen – men altså uden at bruge den! Hvilket jo ellers ville være både det hurtigste, nemmeste og billigste for den enkelte.

Hun mindede om, at der kan gå op til ti dage for et brev at nå frem. Dertil kommer, at der kan gå nogle dage, før bestyrelsen kommer ind på Det Kongelige Teater for at hente brevene.

D.v.s. tiden går, og det er ærgerligt, for det kan mindske ens chance for at komme med navnlig til særligt efterspurgte arrangementer med meget afmålt plads – primært overværelse af træningstimer. For rigtig mange medlemmer skynder sig jo at tilmelde sig arrangementerne via hjemmesiden, så snart nyhedsbrevet er modtaget.

Til allersidst takkede formanden Susanne Ørskov fra Balletafdelingen på Det Kongelige Teater.

Hun er altid behjælpelig med lokalereservation, kontaktoplysninger o.s.v. i det omfang, tiden tillader – og hun var igen i år referent ved generalforsamlingen.

Da der ikke var bemærkninger til beretningen, erklærede dirigenten denne for godkendt.

### **3. Fremlæggelse af revideret årsregnskab til godkendelse.**

Kasserer Judith Larsen fremlagde regnskabet for 2021/22, der havde ligget på hjemmesiden siden ultimo august. Der var også mulighed for at få udleveret et trykt eksemplar af regnskabet.

#### **Regnskabet for 2021/2022**

Efter regnskabsåret 2020/21 havde været præget af coronasituationen og de manglende muligheder for at gennemføre arrangementer samt det generelt lavere aktivitetsniveau i balletverdenen, har regnskabsåret 2021/22 været et mere normalt driftsår.

Kontingentindtægter var på 253.275 kr., hvilket var et fald på 11.275 kr.

Udgiften på 2.099 kr. under betalingsarrangementer, dækker over underskud på julearrangementet i 2021 på 1.779 kr. samt indkøbt gevinst til julearrangementet i december 2022.

Overskuddet på rejsearrangementer på 2.168 kr. dækker over overskud på den rejsekasse, deltagerne i balletturen til Hamburg indbetalte på 125 kr. pr. person til brug for uforudsete udgifter. Efter indkøb af gaver til foredragsholdere, chauffør, rejseleder, mundbind samt vin til maden ved afslutningsfrokosten var der et overskud.

Gaver på 1.000 kr. er fra salg af ballet DVD'er skænket af medlem Ellen Perregaard.

DVD'erne havde tilhørt hendes afdøde søster Kirsten Perregaard, der også var medlem af Ballettens Venner.

Modtagne legater og priser på 3.900 kr. er legat modtaget fra Vibeke Rørvigs fond.

Det gav samlede indtægter på 258.244 kr., som er 6.521 kr. lavere end sidste års indtægter.

De udgiftsførte priser til Hæderspris og Applauspris på i alt 50.000 kr. var de priser, der blev uddelt ved generalforsamlingen, og som var hensat i regnskabsåret 2021/22.

Ole Nørlyngs Talentpris for 2021 var den talentpris, der blev uddelt til Linn Fletcher i april 2022.

I regnskabsåret modtog foreningen 8 ansøgninger om støtte til projekter og imødekom 4 af ansøgningerne, som alle blev udbetalt i regnskabsåret.

De 4 ansøgninger, vi imødekom, var

- |   |                   |
|---|-------------------|
| • Videoprojekt <i>Vivid Dream</i> v. Matteo Di Loreto           | 17.000 kr.        |
| • Formidlingsprojekt i Teatermuseet, Hofteatret                 | 10.000 kr.        |
| • Michael Hammerbo – <i>Thoughts</i> musik og danseforestilling | 20.000 kr.        |
| • <i>København Danser</i> – balletfestival                      | <u>25.000 kr.</u> |

I alt 72.000 kr.

Samlet blev der udbetalt priser, legater og støtte på 137.000 kr. eller 87.000 kr. mere end sidste år, hvor der til gengæld var hensat 115.000 kr.

Efter at vi i regnskabsåret igen havde haft et normalt aktivitetsniveau, er udgifterne til arrangementer på 45.895 kr.

Administrationsudgifterne på i alt 93.037 kr. var en stigning på 34.901 kr. Det betød administrationsudgifterne var tilbage på niveauet fra 2019/20, hvor de samlet var på 93.278 kr. Portoposten steg betydeligt i forhold til året før og var på 13.291 kr., fordi der i regnskabsåret året før kun blev udsendt et Nyhedsbrev mod sædvanligvis to pr. regnskabsår. Derudover var Nyhedsbrev nr. 72 fra december 2022 over 50 gram, hvilket betyder porten fordobles fra 12 kr. pr. brev til 24 kr. pr. brev. Stigningen i posten Nyhedsbrev og trykning skyldes udsendelse af 2 nyhedsbreve samt trykning af kuverter og reklamekort.

Udgifterne til generalforsamling, bestyrelse og revision steg til 19.090 kr., hvilket var lidt lavere end niveauet for regnskabsåret 2019/20, hvor de var på 21.737 kr.

Bankgebyrer var uændret 422 kr.

Det resulterer i et samlet underskud på 37.199 kr.

De likvide beholdninger faldt med 54.354 kr. og udgjorde 2.438.465 kr.

Egenkapitalen faldt med 37.199 kr. Den opdeling, der tidligere har været mellem foreningens "egen" egenkapital og egenkapitalen fra Ole Nørlyng arven, er nu lagt sammen til en samlet egenkapital.

Udviklingen i udbetalinger fra Ole Nørlyng arven kan følge på bankkontoen, hvor der er 1.635.125 kr. tilbage af den oprindelige arv på 2.137.125 kr. fra 2017.

Der er hensat til Hædersprisen og Applausprisen i alt 50.000 kr., og der er fra tidligere regnskabsår hensat 70.000 kr. fra Ole Nørlyng arven til projekterne

- |   |                   |
|---|-------------------|
| • A. Meinertz – bogprojekt <i>Ballet</i>        | 30.000 kr.        |
| • Majbrit Hjelmso – bogprojekt <i>Set sådan</i> | <u>40.000 kr.</u> |

I alt 70.000 kr.

Ved regnskabsafslutningen 31.07.2022 havde medlemmer forudbetalt kontingent for 5.550 kr., og der var indbetalt 7.055 kr. til julearrangementet i december 2022.

Vi er fortsat en meget velkonsolideret forening, men har, som mange andre foreninger, en udfordring med faldende medlemstal.

Regnskabet blev godkendt uden yderligere bemærkninger, og der blev meddelt decharge til bestyrelsen.

#### **4. Fastsættelse af kontingent for sæsonen 2023/2024.**

Bestyrelsen indstillede at fortsætte uændret som hidtil: d.v.s. 300,- kr. for et enkelt medlem, 450,- kr. for par samt 125,- kr. for ungdomsmedlemmer. Dette blev vedtaget uden bemærkninger.

#### **5. Valg af formand.**

Hanne Outzen blev genvalgt med applaus.

#### **6. Valg af øvrige bestyrelsesmedlemmer.**

Medlemmer af bestyrelsen Judith Larsen, Carolina Lohfert Praetorius, Benedikte Paaske, Pia Stilling, Erling Eliasson og Vibeke Wern var alle villige til genvalg. Alle blev valgt uden modkandidater.

#### **7. Valg af revisor.**

Bestyrelsen foreslog genvalg af Helge Ralov. Helge Ralov blev valgt uden bemærkninger.

#### **8. Eventuelle forslag.**

Der var ikke fremsat forslag fra foreningens medlemmer ved fristens udløb, så punktet faldt bort.

#### **9. Eventuelt.**

Et medlem ønskede at takke formanden for det store arbejde, hun gør for foreningen og dens medlemmer.

Herefter hævdede dirigenten generalforsamlingen og takkede de fremmødte for god ro og orden.



Referent

Susanne Ørskov

Dirigent  
Michael Varming

